

کتابخانه

W

تاریخ

مکتبہ

نکات

کتابت فی مذکور

20

29 < 35



















# عَلَمُ الدِّينِ

لحضرة العالم الفاضل صاحب السعادة

علي باشا مبارك

ماظر الاشغال العمومية المصرية سابقا

سبحة

المجلد الثالث

سبحة

طبع في مطبعة جريدة المحروسة بالاسكندرية

١٢٩٩

سنة

١٨٨٢





بسم الله الرحمن الرحيم

---

المسامرة الثامنة والستون  
عودة الى حكاية يعقوب

فقال يعقوب بعد ان دفع ذلك السائح ما دفعه وحصل  
التراضي بين سيدي وبينه بتنا تلك الليلة في البلد وبات يودعني  
من كنت اعرفه خصوصاً من كنت عنده وجميع اهل بيته فلما اصبح  
الصباح قمنا للسفر فركبنا قاصدين الساحل فلم يصله الا بعد عشرة  
ايام شاهدنا فيها من حر الطريق ووعره مستقات عظيمة لان جميع  
الطرق بهذه البلاد قد تخلصتها الجبال والغابات والبرك والاحمام  
فكما نبيت تارة في بعض القرى وتارة في محلات اخرى خالية عن  
القرى وكان مع السائح اوامر واعلامات من لدن الحكومة

ومأمورون من قبل الملك فكنا اذا مررنا بقريه او حلة حصل  
 لنا من اهلها الاكرام والاحترام ولكن كان يخف بنا اهلها يستغربون  
 صورتنا وجأملون في هياتنا فكان من معنا من المأمورين يتوصلنا  
 بخونهم عنا وانا احببنا الى شي بادروا به ودفع السائح ثمة من عنده  
 وغير ذلك كان يعطي لمسائح البلاد التي كما ننزل بها بعض هدايا  
 مما يجب في تلك الجهات مثل قطع من قماش وشي من الخمر  
 واساور من رجاج وكانوا يهدون اليها بعض اشربة من الروم  
 والنبيد وما زلنا سافرين حتي وصلنا مدينة ( بوري ) وهي محل  
 اقامة الملك المتصرف في جهات ( سياد النونا ) ( اعني نهر جال  
 السباع ) وفي على بعد ثمانية فراسخ من مصب النهر المذكور في  
 البحر وكان حبرنا وصل اليه قبل قدوما عليه فارسل لاستقبال  
 صاحبي السائح جماعة من امرائه وقواد عسكره فاستقبلونا بالبشر  
 والطلاقة مع التوقير والاحترام ومزيد الاكرام وساروا بنا الى ان  
 وصلنا اليه فوجدناه جالسا على حصير وحوله امرأه وحنمة وعلى  
 البعد منه بعض عساكره واهل بلاده فلما رأنا قام لنا وتلقانا ومد  
 يده الى السائح فصافحه وهزبه واجلسه بجانبه ثم سأله عني فاخبره  
 بنصتي وشرح له قضيتي وكيف خلصني من كنت معهم حتي  
 صرت معه هأني الملك بعض كلمات انكليزية وكان يعرف  
 قليلاً من لغة الانكليز سبب ان لم بالقرب منه محلات للتجارة فيها  
 حاكم انكليزي كان يزور الملك لبعض حاجاته ويوزره الملك في

بعض الاحيان فتعلم بعض هذه اللغة بسبب المحاطة

ثم اهدى اليه صاحبنا السائح زجاجات من نبيذ وبعض  
اقمشة فكافأ عليها بعشراواقي من ذهب واربعة اعبد ثم استأذنه  
ومما فبتنا تلك الليلة بحل قد اعد هاك للضيافة

وفي اليوم الثاني توحها الى محل حكومة الانكليز بهذه البلاد  
فوجدنا سفينة عنيد سفرها الى بلاد الانكليز الا انها في انتظار اتمام  
حملتها فاننا يومين الى ان تم وستها فركناها وحدث المولى على  
قرب مسافة الانتظار وتخلصي من اهل تلك الديار وكان ما عدي  
من شدة الفرح بالعود الى الوطن والخروج من ارض الغربة  
والتخلص من هذه الكربة وشدة شوقي الى بلدي قد جعل عليّ  
مدة اليومين اللذين مضيا في الانتظار طويلة الى الغاية حتى كنت  
اتخيل انها اطول من مدة اقامتي في هذه البلاد كلها وهي اربع سنين  
فلم اكن في هذين اليومين يهدأ لي سر ولا يهنأ لي عيش حتى  
انقضت ونزلنا في السفينة كما ذكرت وسارت بنا فداخلي من الفرح  
والسرور ما لا اقدر على وصفه وعزمت على اني متى وصلت بلدي  
اقت بها ورجعت الى صنعتي ورضيت منها بكل ما تبسر واقت  
مع اخي الى ان يرزقها المولى بمن يتزوج بها ويغنيها عن الخدمة  
وتعياها

وكان ذلك الرجل السائح الذي كنت بصحبته لحسن طاعتي

له وقباني بخدمته احبني والفني وجعلني عنده بمنزلة ولده وهكذا  
كان دأبه معي برأ وبجرأ سفراً وحضراً حتى انه نفعتني كثيراً بعد  
وصولي الى بلدي واقامني موطني كما اذكره لحضرتكم وطالما افادني  
مدة صحتي له في السفر اخباراً كثيرة مما شاهده في سياحته وعلمي  
اموراً كنت اجهلها ووصف لي كثيراً من خواص حيوانات  
الافريقية ونباتها واشكال طيرها وعجائب المخلوقات البرية والبحرية  
بها ولا يخفى على حضرتكم ان ارض افريقية على العموم بها من جميع  
انواع الحيوانات المفترسة والوحوش الضارية كالاسد والثور والفيل  
ما لا يوجد بغيرها وفي الجهات التي كنت بها كثير من هذه  
الحيوانات ما واما الغابات والصحاري واشدها وفساها السبع وهو  
في جهات ( السني غال ) و ( غمبيا ) عظيم الجثة مهول الخلقة كثير  
الجراء ذو قوة عظيمة وبأس شديد فهو اعظم ما يوجد من هذا  
النوع في سائر الجهات كجبال الاطلس مثلاً

ولما خرجنا من الجهة التي كنت بها قاصدين جهة الساحل  
وجدنا في طريقنا بعد مسيرة ثلاثة ايام من قرية ( تابو ) غابة واسعة  
فيها اشجار عظيمة قد اطبقت اعاليها وتلاقت فروعها فكا نراها  
كالقبة فوق رؤسنا وقد حجيت عما اشعة الشمس فلم نكن نراها الا  
قليلاً نادراً ولهذا السبب كان داخل هذه الغابة ابرد من خارجها  
وكا في مدة سيرنا بها نسمع للسبع من جميع جهاتها اصواتاً مزعجة

حتى كنا تخيل لشدة الخوف ان نحت كل شجرة سبعا وكان من معنا من المحرس والخفراء يسرعون ويحشون على السرعة في السير خوفاً من اذاهما ولكننا والحمد لله لم تر شيئا منها وما زلنا نجد في السير حتى خرجنا من هذه الغابة قريب العصر وسرنا حتى امسينا على عين ماء هناك للمبيت فنزلنا عندها ومن عادتهم في تلك الجهة انهم اذا باتوا في الخلاء اوقدوا نارا على البعد وتركوها للصباح لتفير السباع والوحوش عنهم وكذلك فعل من كان معنا من الخفراء وجما على الخوف والخشية من الوحوش والسباع. وكانت المسامرة تلك الليلة كلها في ذكرها فكان كل من الحاضرين يذكر ما سمعه او رآه من امرها وشرها

## المسامرة التاسعة والستون

الساع

( من حكاية يعقوب )

فما جرى ذكره في تلك الليلة ما حدثنا به بعض الخفراء وقد رأينا باحدى فخذيه اثراً غائراً في لحمه فسألناه عنه فقال هذا موضع أكل السبع وذلك اني خرجت مرة مع بعض اصحابي لنصطاد فيلاً من بعض الغابات فلما دخلنا الغابة تفرقنا فبعدت عنهم فتصدني سبع فتجلدت ورميته بحجرة كانت معي فاصابه ولكنها لم تذهب بقوته فهاجم عليّ شدة وكان معي سكين ماضية فذبحته بها بعد ان اشب مخالبه في جهات من جسي واقطع من فخذي هذا قطعة عظيمة من لحمي فوقعت على الارض ووقع بجانبي ميتاً ثم حضر اصحابي فوجدوني جريحاً طريحاً على الارض والاسد بجانبني غريق في دمه فاحملوني معهم وبقيت مدة من الزمن مريضاً الى



ان شفيت وقال اخر بيما انا سائر مرة في واد واذا باسد قد تعرض لي في الطريق وكنت وقشدر لا سلاح معي فلما رأيته لصقت بالارض واشرت اليه اشارة المتذلل بين يديه فلما رأى مني ذلك اتى اليّ ودار مرة او مرتين حواليّ ثم تركني وانصرف

قال يعقوب وهكذا قضينا ليلتنا في امثال هذه الاحاديث والاخبار الى ان طلع علينا النهار فرحلتنا وسرنا في طريقنا الى ان وصلنا الى الساحل كما ذكرنا وكان من جملة ما افادني ذلك السائح من خواص الحيوان ان لسان السبع غليظ خشن يعلو سطحه شوك دقيق كالسل الا انه صلب مادته تشبه مادة القرن مائل الى جهة الخلف نحو الحلق وقد يبلغ طول الشوكة قدر اربعة خطوط فاذا لمس اسنانا او حيوانا تخرج وسال دمه فتتحرك منه نمة الاكل فيفترسه

قال ومن ذلك ان احد الفرنسيين كان اصطاد اسداً صغيراً فرباه حتى كبر عده وكان لذلك الفرنسي خادم يلاعب الاسد ويام معه وتارة يعطيه يده فيلمسها فنهاه سيده عن ذلك ونصحه فلم يرجع ولم يقل نصحه فييناهم نائمون ليلة واذا بالشبل قد عمد الى الخادم وصار يلحس يده لسانه على العادة فسال الدم فلما رآه لم يمالك نفسه فهجم على ذلك الخادم واقتصره فقتله سيده فراه كذلك ففر هارياً واستغاث بمن حوله واجتمعوا عليه واطلقوا الرصاص على الاسد فقتلوه وللأسد في كل فك من فكيه اربعة

عشر سنًا أربعة أماميه وأربعة من خلفها وستة أضراس في كل ناحية من شذقيه ثلاثة وعلى رقبة الذكر خاصة شعر ينشر إذا هاج وهو لبدته ويقال إن الأنثى من هذا النوع أقوى من ذكره وفي أرجله قصر بالنسبة لتكوين أعضائه وفي كل من الرجلين المقدمتين خمسة أظافر وفي كل من المؤخرتين أربعة وذنبه طويل وشعره خشن متلبد قصير وقد ضرب المثل بمجرأته لأنه لا يبالي بحيوان ولا يحشى من إنسان قل أو أكثر خصوصًا إذا اشتد به الجوع فإذا لم يرد الهجوم والافتراس مضى في طريقه من غير اكتراس ولا مبالاة وليس من طبعه الفرار من عدوه مهما كان فان الحيء إلى ذلك تهقر قليلًا قليلًا مع البطء والتأني حتى يصل إلى مكان ينزوي فيه ويقال إنه مصاب بحصى دائمة وإن سبب ذلك التهاب دائم في دمه ورع كثير من الناس أنه لا يقترب المرأة وقال بعضهم إن ذلك لا أصل له ولكنه شوهة مرارًا كثيرة يعنف عن وقع تحت قبضته وخضع له من الادميين بل ربما شارك في طعامه من علف عنه إبقاء على حياته

ومن طبعه أنه يحمل العطش ثلاثة أيام أو أربعة فإذا وقع على الماء شرب كثيرًا ومن طبعه أيضًا الخوف من التعان ويعلم ذلك منه العرب وسكان الصحراء فإذا وقع باحدهم جعل عمامته على صورة التعان ومدها على الأرض فإذا رأى ذلك الأسد تركه ومضى

ويقال ان خيل العرب مع ما لها من القوة وخفة الحركة  
وسرعة الجري اذا رأت الاسد استولى عليها الرعب وهدمت الحركة  
فثبتت في مكانها ولا تقدر على السير فاذا رأى البدوي ذلك نظر  
الى جهة الاسد فان كان قريباً نزل عن فرسه ونام على بطنه  
وترك فرسه للاسد فيفترسها الاسد وينجو هو بنفسه وان كان بعيداً  
اوقد ناراً فاذا رآها الاسد مضى لسبيله وتركه

وتلد انثى الاسود اربعة فاكتر وليس لها غير ثديين وقد  
اغداد الاعراب اخذ اولادها وهي صغيرة ليبيعوها للافرنج فاذا رأتهم  
الليرة هجمت عليهم فيرمون لها بواحد منها فتحمله الى موضعها وترجع  
اليهم لتلحمهم وتأخذ بقية اولادها وفي هذه المدة يكونون قد نجوا بما  
معم ومن طبع الاسد حفظه للود ووفاء بالعهد فاذا صعد احد  
معه معروفاً لا يساه ابداً

فمن ذلك ما اخبرني به بعض اصحابي . قال كان عند حاكم  
( سيار الون ) اسد ظهر على جسده بعض قروح اضرت بصحته  
واضعفت جسمه وكان هناك حكيم فأخذته الرأفة عليه والتفتة  
به فعالجه حتى برئ واندملت قروحه وتراجعت صحته وقوته فألفه  
واجبه وصار بطيعه وينقاد له ويضعه كما يجمع الكلب المعلم صاحبه

المسامرة السعوى

ابن آوى

( من حكاية يعقوب )

قال ثم ان ذلك الحكيم مرض مرضاً مات فيه فظهر على الاسد الحزن حتى منعه من الطعام فمات ولم يعثر بعده الا قليلا وفي جهات سواحل افريقيا غير ما ذكر كثير من الوحوش والفرادة والطيور العجيبة ذات الالوان اللطيفة والاشكال الظريفة وانواع الحيوانات الغريبة فلا يكاد يمر الانسان من جهة الى غيرها الا رأى من عجائب المخلوقات ما لم يكن رآه من قبل ومن حملة ما بها من الحيوانات ابن آوى وهو حيوان مفترس في جرم التعلب وكأنما اصله من كلب وذئب لانه يتسبها خلقه وتركيباً ولونه اصفر ناصع ولهذا سماه ( فيتاوس ) الكلب المذهب وبعضهم يسميه بالكلب الوحشي وانيابه غليظة في طول اصبع قوي الاظفار ذو فسوة

شديدة يفترس كل ما قدر عليه من انسان وحيوان وكثيراً ما  
 رآه في البلاد التي كنت بها يقرب من مباني البلد ويدخل في  
 بعض الدور وياخذ ما وقع به من الغنم والخنازير ويدخل ذات  
 ليلة بيت جارية فاحنطف منه بتاً لها وحملها على عاتقه وجرى بها  
 وكان يسندهما باحدى قوائمه ويمشي على الثلاث مع السرعة والخفة  
 فصاحت البنت فتنبهت الناس لصياحها فقاموا خلفه فرماها لم  
 ولم يجدوا بها الا اثراً صغيراً محل اظافره التي كان قابضاً بها  
 عليها ويقال ان هذا الحيوان يهيم الصيد للاسد فيدور من جهة  
 الى جهة ليبحث عن الصيد ثم يثني عنقه صاح باعلى صوته فيسمعه  
 الاسد ويجاوبه ويلحقه وقيل ان ذلك لم يصح وانما الصحيح انه اذا  
 جرى وراء طريده فادركه الاسد شاركه فيما اصاب

وقد يتألب من هذا الحيوان في بعض الاحيان اربعون او  
 خمسون فتنتع للصيد وتأخذ في عواء شديد جهير واذا اتحدت  
 وهي على مثل هذه الحال كانت مكاثرة للوحوش الضارية في  
 اجامها وتعرضت لاقواها ويساعد بعضها بعضاً في الصيد ونبس  
 المقار وهي تستكن بهاراً مفردة في احجارها وتجمع عند المساء سرناً  
 وتغير على القري للقتل والاغتيال وبين ابن آوى والكلب من  
 العداوة ما لا صلح معه فلا يلتقيان مرة الا سطا احدهما على الاخر



## المسامرة المحاذية والسبعون

المر

( من / حكاية يعقوب )

ومنها النمر وهو حيوان في جرم الكلب السلوقي ومنه ما يكبر  
 ويعظم جسمه حتى يصير كالعجل وشعره ناعم برأى منقط بنقط سود  
 ورأسه كراس الهراصفر العينين حاد الاسنان خشن اللسان طويل  
 الأرجل والذيل قصير الشعر حاد الاظافر الى الغاية عظيم الجراءة  
 يقدم على الفيل ويهجم عليه وهو كاهل في غالب صفاته وافعاله  
 وحركاته مع الشدة والشهامة كما انه يشبه في شكل الجسم وان  
 كان اكبر من القط في الحجم واكثره قوة وجراءة ما يوجد بافريقيا  
 والنمر لسائله وريادة قوته لا يصاد حياً الا نادراً لانه اذا وقع في  
 حباله قل ان يسلم منه صائده ولذلك يتخذون لصيده نبالا  
 مسمومة السنان وهو يعدو على الفيل فيمزق خرطوميه باظافره

وانبائه فبموت لائن خرطوم الفيل بالنسبة له كيدته تناول بها  
 الغذاء وسلاحه الذي يدفع به عن نفسه الاعداء فاذا فقدت مات  
 من عدم الغذاء وتسلط الاعداء ومع جرأة النمر وشدة قوته قد  
 شوهد مرة من بعض الخنازير مقاومته بالكثرة فقد اتفق لبعض  
 السائحين وكان يقتني الخنازير انه اصطاد نمرًا صغيرًا ورباه فبعد  
 ذات يوم الى خنزير من تلك الخنازير ليفترسه ففر الخنزير منه الى  
 مكان ضيق بحيث لم يبق للنمر سبيل عليه الا من جهة واحدة  
 فتسعه النمر وضاقه فلما لم ير الخنزير الى الخلاص منه سبيلًا صاح  
 على اخوته باعلى صوته وكانت منتشرة في نواحي البيت فلما سمعت  
 هرعت اليه واحاطت بالنمر فلم ينج منها الا بالفرار فولى وتركها  
 والنمر انواع متعددة تميز بعضها عن بعض بالالوان والنقط وكبر  
 الجثة وهو يستحب لحم ما عداه من الحيوان على لحم الادمي ثم لحم  
 السودان على لحم البيض والاروبيين لكنه اذا جاع لا يفرق بين  
 ادمي وغيره والسودان ياكلون لحمة كما ياكلون لحوم الفيلة  
 والاسود وغيرها وكثيرا ما يقتلون من يقصد الاتجار في جلده  
 ويقال ان فيه قابلية للتعليم الى ان يصير كالكلب المعلم الا انه لا  
 يوثق به لانه ربما يغلب عليه طبعه بعد حين ويهرب منه نوع  
 يسمى القط النمرى وهو كالنمر في طبعه ولونه الا انه اقل منه جسمًا  
 ويكون في ارتفاع القط المعتاد الا انه اغلظ منه حجمًا وبالك  
 الفار وابن عرس وغيرها ومنه نوع يعرف باقياس بوصف

بصفات الثمر الافريقي غير ان طوله قلما يجاوز ثلاث اقدام ونصفاً  
 الا ان شعره اطول وكذا ذنبه بالنسبة الى جثته ولونه ما بين  
 الصفرة والبياض ولكن بطنه اشد بياضاً من ظهره وتقطعه كالنقط  
 التي في الثمر وضعاً وتوشك ان تصير على مؤخره خطوطاً وهو  
 من الحيوانات المفترسة الا انه لا يعرض للادمي الا ان تعرض  
 له ولم يمكنه الفرار منه فعند ذلك ينشب عليه وينشب مخالفه في  
 وجهه ويكرر ذلك مراراً حتى يقتله وبين هذا الحيوان والكلب  
 عداوة شديدة فمتى رآه بادر الى الهجوم عليه ليفترسه وياكل من  
 لحمه ولو مع اقتحام المخاوف والتعرض للتلف وقد يدرب في بعض  
 الجهات ويغرى بالصيد ولكنه ليس له قوة شم حادة كما للكلب  
 ويقال ان بعضاً من هذا النوع ربي تربية حسنة حتى كان يؤخذ  
 باليد ويخفض





## المسامرة الثامنة والصمون

## الفردة

( من حكاية يسنوب )

وهناك حيوانات غير ما ذكر متوحشة كالذئب والخنزير  
 وغيرها وكلها تشبه في شكلها وتركيب صورتها ما يوجد منها في  
 سائر البلاد إلا أن الموجود منها في افريقيا اعظم جسماً واشد توحشاً  
 وأكثر عدداً ويوجد في غاباتها من الحيوانات المتوحشة الجاموس  
 والبقرة إلا أنها اقل وجوداً من غيرها وقد يكبر الجاموس عندهم  
 حتى يصير كالفيلة وإن تعرض له أحد بالاساءة هجم عليه فإن  
 لحمه داسه بارجله وإتلفه ومن طبعه أنه يحب الماء حباً زائداً ولحمه  
 مستطاب لذيق وإما البقر فيهرب من الإنسان ويسكن الغابات  
 ويتناسل فيها فيكثر عدده إلى الغاية فيأتي أهل تلك الجهة

وياخذون منه كثيراً ولولا ذلك لضافت عنه الأرض وهناك من  
نوع الظبا كثير وأكثر وجوده بجهة (امندا) والساحل وهو أنواع  
ومنه نوع يذاه أقصر من رجله وبشابه الجمل في ذيله ورأسه  
ووبره وحول اجفانه دائرة من الشعر سوداء كاعين الابل وصوته  
كصوت العزويقل التاليف والترية وما يكثر وجوده في تلك  
الجهات الابل وله اوقات معلومة يخرج فيها للرعى قطائع متجمعة  
تسافر من شمال هر (السينجال) الى جهة جنوبه في طلب الرعى  
واهل تلك الجهة يعرفون اوقات رجوعها فيستعدون لاصطيادها  
بان يضرموا النار في الحشيش من جميع الجهات ما عدا جهة  
النهر ويقف جماعة منهم بشاطئ النهر فاذا رأت قطائع الابل النار  
قد احاطت بها من كل جانب فرت الى جهة النهر فيقوم عليها  
الذين كسواها هناك فيقتلون منها ما يقتلونه وياخذون بالحياة ما  
ياخذونه وما يذبحونه يحففون لحمه في الشمس لياكلوه وجلده  
ليبيعوه للاوربيين او غيرهم وقد احبر في ذلك السائح الانكليزي  
انه رأى هناك حيواناً صغيراً الجثة في قدر خنزير مصى عليه سنة  
من عمره شعره ابيض قصير دقيق صلب ورأسه كراس الدب  
وعينه ضيقة ذات لمعان وله اظافر حادة يصعد بها الشجر وياكل  
من ثمارها ويقم بين اغصانها وهو يجري يري يعيش في الماء وفي  
الهواء فلماذا يرى دائماً فوق اغصان الاشجار بالقرب من سواطى

## الامهار والسودان يصطادونه وياكلونه

وليس هناك أكثر من القردة عددًا وأنواعًا ولا اعجب منها طباعًا وتسرح متجمعة قطائع عظيمة قد يبلغ عدد القطيع الواحد منها ثلاثة الاف فاكثر ولا يمشي واحد منها الاً مع ابناء نوعه ويقال ان لكل قطيع منها رئيسا تطيعه وتتفاد له وحرسا يرتب من اعظمها جثة وقوة وانها اذا سارت يكون الرئيس امامها والحرس خلفها والانثى تحمل ولدها تحت ابطنها فان كان لها اكثر من واحد حملت ما بقي على ظهرها وسارت بها

وفي هذا النوع من المحنق والخفة والقوة والجرأة ما يقضي منه العجب ولا يوجد في كثير من الحيوانات فقد رأيتها حين عودتنا مع السائح الانكليزي وهي فوق الشجر ترتب من غصن الى غصن ومن شجرة الى شجرة كأنها فوق الارض ولها اصوات مختلفة منها الرفيع ومنها الغليظ وما بين ذلك ولكنها كانت تارة تصيح دفعة واحدة فيظن من لم يرها انه صوت واحد منها وقد يسمع لبعضها في جوف الليل صوت عال يعلو جميع اصواتها فتسكت جميعا رهة من الزمن ثم ترجع الى ما كانت فيه وكنت رأيت هناك بيوتا صغيرة كثيرة العدد مصنوعة من اغصان الشجر قليلة الارتفاع عن وجه الارض متجاورة فسالت عنها بعض الحرس الذين كانوا معا فاخبرني انها بيوت للقردة تقي بها حر الشمس وضرر العواض

وكل ما رآه من القرّة له ذيل ولكن اخبرني بعض السائحين ان منها ما لا ذيل له والقرّة انواع فمنها نوع صغير الحجم غير مؤذ وصوته يشبه نكاء الاطفال ونوع اكبر منه خلقه وضرره كثير وفيه بعض فطنة وله حركات وإشارات تقرب ما للآدمي من ذلك فضلاً عن الايدي والارجل حتى ان السودان يعتقدون ان في امكانه الطق وانما يبعه من ذلك خوفه من ان يكلف الاعمال الشاقة كالآدمي وضرره على المزارع كثير ومن عادته انه اذا اراد الدخول في مزرعة من مزارع الارز او الذرة اجتمع منه نحو الاربعين والخمسين وصعد كبيرها على شجرة لينظر الى كل جهة والبقية تدخل في الزرع وتجمع ما ساءت فاداح الذي على الشجرة صاحب الزرع او غيره مقبلاً الى جهتهم على بعد صاح صيحة مهولة فياخذ كل واحد ما جمعه ويصعد به الى شجرة ولا يزال تهب من غصن الى اخر ومن شجرة الى غيرها وادا كان فيه انتى ذات اولاد اخنتها وصعدت بها كذلك وفعلت فعل النقية حتى يتخلص الجميع ولا يحصل صاحب الزرع الا على الاسف ولذلك كانت كراهة السودان لهذا النوع اسد منها لغيره

وتقل بعضهم عن اهل تلك الجهة ان القرّة كثيرا ما تختطف سات صغيرة في حوتس سنين من العمر وترفعها الى اعالي الانحجار وتبقى عندها وبصطاد السودان من القرّة في كل سنة عدداً

كثيراً وياكلون لحماً ومن طرفهم في اصطليادها من فوق التعر  
ان يخدشوا وجوها بعضي او رماح طويلة فادا فعلوا بها ذلك  
مركت الاغصان التي هي متعلقة بها ووضعت يديها على محل الجرح  
فتسقط على الارض فياخذونها وبالجمل فاستيفاء الكلام على هذا  
الحبوان على مثلي متعسر وتفصيل انواعه وافعاله وطباعه غير  
متيسر وما من احد الا رأى كثيراً من افراده ويعلم هيأتها واشكالها  
وبعض احوالها وإنما اقول لحضرتكم ان الذي رأيته من عاداتها  
اللازمة لها ان افراد كل جنس منها تكون مع بعضها ولا تختلط  
بغيرها ومنها نوع يعيش في الغابات ولا يفارقها وهذا النوع اسود  
الوجه ما عدا الخد فانه ابيض وفي ذقه شعرات قليلة كاللحمة ولون  
جسده يضرب الى الزرق او البياض او يكون مشطاً سقط ورق  
او بياض او حمرونه ما يكون هائل المظر والسودان ياكلون  
لحمه فيجففونه ويدخلونه في طيغ الارر ويزعمون انه من احسن  
الاطعمة وانت خبير بان مجرد منظره كاف في تغير المعدة ومنه  
جنس يوجد في بعض اعضائه نوع شبه لاصضاء الآدمي كالوجه  
والاذان والذراع وقصة الرجل والكعب وغير ذلك وكثيرا ما  
يرى ماشياً على رجله الخلفيتين منتصب القامة حاملاً لا تقال  
عظمية وبلغ طول هذا النوع خمس اقدام وهو على الذراعين  
ضخم الجثة قوي البنية الا انه قليل الاذى لين الجانب ياخذ بعض

الناس صغيراً فيعوده على بعض الخدمة والعمل فيجعل آنية الماء على راسه متصباً ويدير الرحي ويملاً الأواني من ماء الآبار والعيون والانهار ويشوي اللحم الى غير ذلك من خدم يعود عليها ويعلمها فيعلم ويعود على ما يراد منه من صفه ولا يؤخذ للتربية الا في صفه وهو في حال توحشه صعب الاتقياد شديد القوة يغالب الرجل فيغلبه ويقلع عينيه ويفعل به افعالاً قبيحة تؤدي الى تلفه وكثيراً ما يقع بين الفرقة محاربات شديدة تؤدي الى قتل بعضها بعضاً .

## المسامرة الثالثة والمبعوث

### سنور الزباد

( من حكاية يعقوب )

وهناك من الحيوانات قط الزباد او سنور الزباد وقد يقال له قطة المسك ويوجد كثيراً بين جبل (الاطلس) و (السنجال) وفي ولاية (ناطيا) من ارض الحبش وولاية (كوجا) فوق (سيالبونا) وقد اخلف الطبيعيون في صفة هذا الحيوان فزعم بعضهم انه نوع من الضباع وقال انه في شكل الضبع وقال آخرون انه في حجم الكلب وله خرطوم رقيق الطرف وفي عينيه واذنيه ضيق وله تولرب كشولرب القط وله ذيل غليظ يشبه ذيل الثعلب وعلى ارجله شعر طويل اسود وله في كل رجل خمسة اظافر سود مستقيمة حادة وهو من الحيوانات المفترسة وجرحه مضر

فاذا اراد الصيادون صيده حضروا له حفرة في طريقه فيقع فيها  
 فياخذونه ويضعونه في اقفاص من خشب ونحوه ويطعمونه لحما نيئا  
 قطعوه له قطعاً صغيرة ومادة الزباد من هذا الحيوان تجتمع تحت  
 ذيله في غشاء كالكيس نحو ثلاث اصابع طولاً واصبعين ونصف  
 عرضاً وداخله اغشية متعددة ومن داخلها تلك المادة ويوجد هذا  
 الكيس في الذكر عند دبره وفي الانثى عند فرجها وفي الغالب  
 يصاد هذا الحيوان في صغره فيؤخذ ويرى وتؤخذ منه تلك المادة  
 وكيفية اخذها منه انهم بعد ان يصطادوه يضعونه في شيء كالقفص  
 ثم يأتون اليه كل يومين او ثلاثة فيزعجونهم بعصي او نحوها حتى  
 ينزوي في ركن من اركان القفص فيقبضون على ذيله ويسحبونه  
 من بين عيذان القفص بعنف وشدة فيمسك الحيوان برجليه  
 الخلفيتين في القفص بكل قوته فعند ذلك يوضع تحت بطنه شيء  
 يمنع الحركة وحينئذ يسهل اخذ المادة منه فيأتون بشيء كالملقعة  
 فيدخلونها في ذلك الكيس وياخذون ما تجتمع من تلك المادة  
 بالانكاء على غشاء الكيس وغاية ما يستخرج من تلك المادة كل  
 مرة درهم ونصف او درهمان وهذه المادة تكون في اول امرها بيضاء  
 مشوبة ببعض زرقة ثم تشتد بياضاً ورائحتها على البعد الطف  
 منها على القرب لانها اذا كانت قريبة كانت مصدعة لقوتها ولذلك  
 كان تجار الاعطار يخلطون بهذه المادة غيرها فتعتدل رائحتها ومن  
 هذا الحيوان في بلاد الفلنك كثير ولهذا السبب كان اكثر ما



يجلب من الزباد الى بلاد الانكليز والفرنسيس وغيرهم وارداً من  
 الفلنك وغالب قوت هذا الحيوان عند من يصطاده البيض  
 واللبن ويقولون انه ابي هذا القوت يصفي بياض المادة المستخرجة  
 منه ولذا كان المحلوب من بلاد الفلنك اشد بياضاً من المحلوب  
 من افريقيا واسيا لان قوته في هاتين الجهتين اللحم خاصة ويوجد  
 هذا الحيوان ايضاً بكثرة ببلاد الهند الا ان ما يؤخذ منه لا يساوي  
 ما يؤخذ من حيوان جهات الفلنك لان زباد هذا اعلى وثمنه  
 اعلى والمشتغلون بتجارته يرسلونه الى البلاد البعيدة فيرجحون فيه  
 ارباحاً كثيرة ومن يقتني هذا الحيوان في تلك الجهات ينفق عليه  
 نفقات كثيرة وذلك لانهم لا يطعمونه الا لحم الدجاج والطير  
 واوان اصطياده الصيف حين تكون اشجار الغابات كثيرة الاوراق  
 ويبلغ ثمن الواحد منه نحو اثني عشر شلينا انكليزية وغذائه في حال  
 صغره ثريد يعمل له من لحم طير او سمك مطبوخ مع ذرة ويسخب  
 اقتناه الذكور من هذا الحيوان على الاناث لان زباد الذكور  
 احسن واجود فانه في الانثى كثيراً ما يصل اليه بولها فيغيره

## المسامرة الرابعة والسعون

### الوصول الى باريس

قال ناقل الحديث فلما وصل يعقوب الى هذا الموضع من كلامه كانوا قد قربوا من مدينة باريس فقال الانكليزي انه يوجد في ارض افريقية وفي الجهات التي كان بها يعقوب غير ما ذكره حيوانات كثيرة هائلة الخلفة ومؤذية منها الافعى والتمساح وفرس البحر وانواع غيرها من الحيوان قد وصفها السائحون في كتبهم فمنها ما يسكن في البر ومنها ما يسكن في البحر ومنها ما يعيش فيها جميعا وفيها من الاعشاب والنباتات ما ليس في غيرها وكنا نحب ان نسمع منه بقية ما شاهده هناك ورآه وما سمعه ممن اجتمع عليهم من اهل تلك البلاد ولكن حيث اشرفنا على باريس فنكتفي منه الان بما سمعناه ونستوفي الكلام في وقت اخر

فقال الشيخ لقد قطعنا الطريق بهذه الحوادث اللطيفة بحيث  
لم نشعر بطول المسافة واستفدنا في ضمنها فوائد كثيرة من معرفة  
أحوال تلك البلاد وما فيها من أنواع المخلوقات وغرائب أحوالها  
وبودي لو عرفت ما حصل لاخت يعقوب بعد غيبته عنها وكيف  
كانت حالتها ومعيشتها بعده

فقال يعقوب إن قصة אחي كقصتي بل أغرب وغصتها بعد  
فراقها لما كقصتي وأصعب وسأشرح لكم ما فاسته بعدي من  
الشتات والمصائب وأنواع المحن والتدائم حتى اضطرها الحال  
إلى قطع النظر عما يستدعيه سنه من اللذات والشهوات الدنيوية  
فأعرضت عن الدنيا وما فيها ودخلت ديرًا من دور الرهبان  
وتوسعت فيه إلى أن ماتت ولم أرها وبناهم في هذا الحديث وإذا  
بالواوور وصل إلى موقف سكة الحديد بباريس فنزل به وذهب  
يعقوب فاحضر لم عربة فركبول جميعا وساروا إلى لوكدية قد سماها  
الانكليزي يعقوب فاخبر بها العربي فإوصلهم إليها بعد نصف  
ساعة فكان الشيخ مدة سير العربة ينظر إلى أرحام الناس في  
الطرافات وكثرة الدكاكين وحركة التجارة وهيبة المنازل وانتظامها  
وروتها ونظافة الطرق وتعجب في نفسه من حسن ذلك  
كله وكذلك ابنه كان لا يصرف نظره من شباك العربة حيث  
رأى شوارع باريس أحسن مما رآه سابقا بمدينة مرسيليا فلما وصلوا  
إلى اللوكاندية نزل يعقوب من العربة وأخذ بيد الشيخ فنزل وكذلك

نزل الانكليزي وبرهان الدين ودخلوا فقابلهم الخادم وذهب بهم الى حجرات لائمه بامثالهم فلما اطمانوا في مجالسهم امر الانكليزي باحضار الطعام فاكلوا وشربوا القهوة وجلسوا برهة لطيفة في محادثات خفيفة وكان ذلك قبيل الظهر فقام كل الى محله المخصص به لينزل عنه اثر السفر ويخلع ما عليه من الثياب ويلبس ثيابا اخرى وبالجملة قام الشيخ الى حجراته فاستراح وركد برهة ثم قام فتوضأ وصلى وغير ثياب السفر وكذلك فعل ابنه واخار برهان الدين احسن ثيابه وقعد في انتظار يعقوب ليخرج للتفرج في المدينة فلما علم والده مه ذلك قال له يا بني ان خرجت الآن بهذه الهيئة حلق الناس اليك بابصارهم واحباط بك كل من مررت به من رجالهم ونسائهم واطفالهم وربما كان ذلك لأدبك مانعا لك عن بلوغ اربك فالاولى ان تصبر حتى نعرف رأي صاحبنا فهذه بلاده وهو ادرى باحوالها ونحن فيها اغراب فقال برهان الدين الراي ما تراه وسكت ثم حضر عندهما يعقوب وهما هما بالسلامة وقال لهما ان الانكليزي امره ان ينظر الشيخ هل قام من النوم وهل يستطع لملاقاته فيأتي اليه ويسلم عليه ام يؤخر ذلك برهة فتسكعه الشيخ واثني على اخلاقه وذكر معروفه وقال له انه يحب ان يراه فليحضر على الرحب والسعة ان احب مرجع يعقوب الى الانكليزي واحبره بما قال له الشيخ فقام الانكليزي وحضر الى الشيخ فتلقاها بالترحاب واخذا يتجادبان اطراف الحديث من بعيد ومن قريب فقال

الانكليزي ان هذه المدينة من احسن مدن الدنيا واعظمها لحسن  
نظامها وكثرة ما فيها من المباني اللطيفة والاشياء الظرفية فان  
استحسن السبع جعلنا لنا في كل يوم وقتا للتفرج عليها والوقوف على  
كل شيء على حدته واريد ان احصل رخصة للدخول في المحلات  
الشهيرة التي لا يباح الدخول فيها الا بالاذن فقال السبع انت  
ادري ببلاك وانا على رايتك ومرادك فما وافق اتيانه وما لم يوافق  
ايانه ولا ترى منا الا طاعة الرقيق الموافق للخل الصادق وعدنا  
من التسوق الى معرفة احوال هذه المدينة العظيمة والوقوف على  
احوال اهلها وتعرف ما بها من الآثار الباهرة وروائع الصنائع  
الزاهرة ما تشد به حاجتنا الى استطلاع ما عندك واتباع رايتك  
والوقوف عند اشارتك لا سيما وقد رأينا من معروفك ومحاسن  
اخلاقك واستفدنا من فوائده ما تقدر قدره ولا نسي اثره ولا  
نمهل ذكره ونسال الله ان يتولى هدايتنا جميعا الى طرق الرشاد  
ويكافئك على حسن هذا الصنيع هو القادر على ما اراد

فقال الانكليزي اني ارى من الواجب علي وجوب الفروض  
اللازمة ان ابذل اقصى جهدي وغاية ما عدي في استجلاب رضاكم  
وادخال السرور عليكم حيث كت السبب في تفريكم الى هذه  
البلاد ومفارقة الاهل والوطن والاولاد وتحمل متاع السفر فلا  
هم لي سوى الاشتغال بما يخفف عليكم مستقة الغربة وصعوبة الفراق  
بالاطلاع على ما تحبون الاطلاع عليه من احوال هذه البلاد

وتحصيل ما يتعلق به اغراضكم ومقاصدكم وما يكون فيه سروركم  
وتشرح به صدوركم فارجوك ألا تعاشي من طلب شيء تريده  
فذلك غاية مرادي ونغية فوادي وحيث كانت هذه بلادنا وانت  
فيها غريب فان رأيهم فيها شيئاً تحبون الوقوف على حقيقته فاسئلوا  
عنه فان كان عدي فيه علم اندجه لحضرتكم وإلا سألت عنه من  
يعرفه واخبرتكم به ونحن نحتاج الى الاقامة في هذه المحاضرة مدة  
من الزمان لقضاء بعض اغراض تلزمني فصرف اوقات الفراغ من  
هذه المدة في التفتيح في ميادين المدينة ومنتزهاتها والتفرج على مبانيها  
وعماراتها الشهيرة والمسامرة في احوالها وتواريجها وحوادثها القديمة  
والحديثة

فقال الشيخ لا عدت معروفك وغاية مرادي ان اقضي هذه  
المدة في استفادة ما عساه يكون فيه منفعة اوطاننا وفي نيتي ان  
اكتب مجموعاً اضمنه كل ما اراه واستحسنه في هذه السباحة في  
كتاب ليكون تذكرة لي اذا عدت الى سكني وطرفة مجلوبة الى  
اهل وطني

فقال الانكليزي لا ينبغي على حضرتكم ما حصل من اهل  
مرسيليا حين كانوا من تجمعهم عليكم واحاطتهم بهم حين راوكم في  
الهيئة المصرية فان كنتم تضررون من ذلك فلا بأس بالنزي  
في هذه البلاد مدة الاقامة بها لتتسبها باهلها وتخلطوا بهم  
فقال الشيخ لا ضرر علي من تجمعهم بل ربما كان فيه فائدة

زائدة وذلك لاني امكن حينئذ من رؤيتهم والقابل في ذاتهم  
وهيأتهم والوقوف على احوالهم وعاداتهم على ان يثاني بهذه الهيئة ربما  
كان سبباً في الرعاية والتوفير اذ من العادة التجارية كثرة احترام  
الغريب وتوفيره والتجاوز عما عساه يحصل من تقصيره فاللافت في بنا  
البقاء على ما نحن فيه لاسباب ونحن اذا غيرنا هذه الملابس التي  
اعدنا عليها من صغرنا ولم نعرف غيرها في عمرنا احسبنا الى مدة  
من الزمن للتعود على تلك الهيئة الجديدة واتقانها

قال الانكليزي ذلك اليك ونعم ما رأيت وما عرضت  
عليك هذا الامر الا لاني خطر ببالى ان ذلك ربما يكون من  
اغراضك فاسعى في تحصيله واذ لم مرد ذلك لنفسك فهل تأذن  
فيه لبرهان الدين

قال الشيخ امر برهان الدين اليه فنسأله عما يريد لنفسه وان  
كان يثاؤه على هيئته الاصلية احب اليّ فاني كلما رأيته تذكرت  
الوطن واهله وصرت كاني لم افرق وطني

فقال برهان انا ايضاً احب ان ابقى على هذه الهيئة ولا ضرورة  
لتغييرها اذ لسا على نية التوطن بهذه البلاد ودوام الإقامة بها  
وانما نقيم فيها مدة يسيرة لا نتحوج الى ذلك ولو غيرنا ملابس بلادنا  
في هذه المحاضرة للتخلص من مزاحم الناس علينا لزمنا لهذا الغرض  
ان نغيرها في كل جهة انتقلنا اليها فان الملابس والهيئةات تختلف  
باختلاف الجهات

فقال الانكليزي الامر اليكم واخبركم اني قد اكرمت عربية  
وجعلتها تحت امركم وخاصة بكم فني اردتم الخروج الى شوارع البلد  
او ظاهرها فمروا يعقوب ان يحضرها لكم فان لم اكن معكم لبعض  
موانع قد تعوفني عن الانتظام في سلك صحبتكم في بعض الاحيان  
فهو يلزمكم ويثوم بكل ما يلزمكم ثم استأذن وانصرف الى حجراته  
وكذلك انصرف يعقوب الى محله وبقي الشيخ وابنه وكان الشيخ قد  
اعتراه بعض تعب من ارتجاج العربية وطول التعود بها فاحب  
ان يريح بدنه فقال لولده اذا جاء الانكليزي وسأل عني فاخبره  
اني لا رغبة لي في الخروج في هذه الليلة ثم تحول الى فراشه لينام  
فقام ولده واغلق عليه الباب وذهب الى حجراته الخاصة به فلم يجد  
له صبراً على المكث بها وحده خصوصاً وقد كان مغرمًا بسماع بقية  
حكاية يعقوب وبالتفرج على شوارع المدينة وما فيها فخرج من  
حجراته وذهب الى محل يعقوب وقال له ان الوالد كان وعد  
بالخروج في هذه الليلة ثم اثر الاستراحة بسبب ما وجد في نفسه من  
مشقة السفر فهل ترى ان نخرج وحدنا او نقيم الليلة فقال يعقوب  
لا ينبغي ان نخرج الا بادن فالصواب ان نصبر الى اخر النهار ثم  
ستأذن بعد الطعام ونوجه اما الى التياتر واما الى البالو  
فقال برهان الدين اما التياتر فقد رأه وعرفته حين كما  
برسبيليا واما البالو فلا اعرفه فما هو  
فقال يعقوب البالو محل يجتمع فيه كثير من الرجال والنساء



يلبسون فيه احسن ملابسهم ويرقصون مع بعضهم على نغم الآلات  
الموسيقية فقال برهان الدين لا بأس برؤية هذا المحل ولكن احب  
في هذه الليلة الاقتصار على المرور في البلد ورؤية شوارعها ومبانيها  
وفيما بعد اذا وجدنا فرصة حملنا الخواجا على الذهاب اليه وتوجهنا  
معه فاتقنا على ذلك وانتظرا تحصيل الرخصة وانتهاز الفرصة ثم ان  
برهان الدين قام من عند يعقوب ورجع الى مخدعه واخذ كراسه  
وصار يكتب ما علق بذهنه مما حكاه يعقوب في اثناء الطريق وضم  
الى ذلك ما حضره مما كان يشاهده بنفسه عند المرور ببعض  
الجهات واستمر على ذلك الى قبل الغروب ثم قام وتوجه الى محل  
والده فوجده قائما يصلي فصلى خلفه فلما تمت الصلاة وما تبعها  
حكى له ما اتفق عليه مع يعقوب وطلب الاذن فأذن له واوصاه  
ان يعود عاجلا ليرج يده كذا من تعب السفر وقال له الايام  
بيننا وما لم نره في هذه الليلة سنراه فيما بعدها فتأمل قول والده  
بالسمع والطاعة وعزم على الرجوع سريعا بقدر الاستطاعة وحضر  
الطعام فاكلوا وبعد ذلك خرج مع يعقوب الى شوارع البلد  
ونواحيها



## المحاضرة الخامسة والبحر

لله

في باريس

فمحب من حسن نظامها وكثرة العالم بها وسعة شوارعها وتنظيمها وحركة التجارة بها ومن زخرفة محلات التجار ونظافتها وحسن تهجتها وكان يتنقل من مكان الى مكان ومن دكان الى دكان ويقف عند بعض المحلات فيسرح فيها طرفه وينظر لما فيها من انواع البضائع النفيسة ويشرح له يعقوب كل ما سأل عنه من هذه البضائع ويذكر له اسمه ونوعه وجنسه والجهة التي يجلب منها وكانا كلما وقفا على دكان او خان احاط بهما كثير من الناس من نساء ورجال ينظرون لهيئة رهان الدين وملبسه وكان هو ايضا ينظر اليهم والى هياكلهم وملابسهم ويقارن ما رآه هناك بما

كان يراه وهو بمصر فلم يجد بينها نسبة وما زالوا يتقلان من دكان الى دكان ومن خان الى خان الى ان مضى عليهما من غروب الشمس نحو اربع ساعات ومع ذلك كان يرى العربات متوالية مع السرعة والكثرة بحيث كانوا اذا ارادوا الانتقال من محل الى غيره مكثا زمنا طويلا ينتظران فرحة يبرون منها ورأى ضوء المصابيح الغازية المنتشرة في الطرقات قائما مقام نور القمر او ضوء الشمس بحيث يمكن فيه قراءة الخط الدقيق وقد الدرام بغير عسرو ولا صعوبة وكذلك رأى ضوء المصابيح الغازية في الأزقة والمحارات يزداد بما يصل اليها من ضوء مصابيح الدكاكين وغيرها لانه ما من دكان او محل قهوة او خان الا كان امامه عدة من المصابيح نحو الخمسة او الستة او اكثر فكانت اشعتها تبعث امامها وتزيد البضائع الموضوعة خلف الزجاج حسنا وروحا وكذلك كانت اشعتها تعكس في المرايا المركوزة في الطرق كما ان هذه المرايا كان يعكس فيها ايضا صور كل ما قابلها او مر امامها من الناس والعربات وغيرها فيرى فيها الرائي صوراً مختلفة واشكالا متنوعة فحصى على برهان الدين الزمن من غير ان يشعر وذلك لاشتغال حواسه بما كان يراه من الاشكال المتنوعة والصور المتجددة واستغراق خاطره في التأمل والاستغراب والاستحسان لما يراه من حسن الرونق وانتظام المنظر بحيث يتخيل الرائي ان المدينة في زينة مرتبة بالخصوص لامر عظيم او موسم حاضر وكان كلما قطع مسافة رأى

فما بعدها شيئاً لم يكن رآه وكان يتأمل في الدكاكين وحواصل  
التجار ولعجب من حسن انتظامها وسعتها فيجد النسبة بينها وبين  
ما كان يراه في القاهرة منقطعة والمقارنة ممتعة لانه رأى الدكان  
في باريس عبارة عن محل عظيم يشتمل على عدة محال بعضها من  
داخل البعض منها ما هو مفروش بالرخام ومنها ما هو مفروش  
بالسبط النفيسة ومنها ما بعضه من هذا وبعضه من هذا وأوابها  
محكمة التركيب مليحة الوضع مصنوعة من الخشب الثمين كخشب  
الجوز والبلوط والفراخ ونحو ذلك مدهونة بالوان تسر الناظرين  
وتجذب قلوب المارين مقسمة بالواح الزجاج او اللور حتى لا  
يجب شي ما بداخلها عن بصر كل من يمرها والبضائع فيها مرتبة  
حسن ترتيب مصفوفة على الرفوف مع كمال الاتساق وحسن  
الوضع بحيث تستدعي لشراؤها كل من يمر باراتها وفي كل دكان  
نساء حسان الوجوه متجملات باحسن الملابس والطف الهيئات  
مستعدات لعرض ما يلزم عرضه او بيع ما يلزم بيعه فترى الشاري  
لا يضطر للوقوف في الطريق امام الدكان وإطالة الكلام بغير  
طائل بل يدخل ويطلب ما اراد من البضاعة مع اللطف  
والادب وعدم رفع الصوت فاذا وقع الاتفاق على التمن آداه واخذ  
ما اشتراه في ورقة او ربطة لطيفة تلفة فيها احدى النساء اللاتي  
في الدكان فان بداله عدم اخذه معه واراد ارساله الى منزله فليس  
عليه الا ان يعرف السائق ثمة الدار وثمة المحل الذي هو مقيم به

ثم يذهب الى سبيله ويصل ما اشتراه الى محله وفي هذه الحالة لا مانع من دفع الثمن في الحال او ابقائه الى ان يرسله صحبة من يذهب بالبضاعة لان ذلك امر جارٍ بينهم ومعتاد لم وما زال برهان يسير مع يعقوب ويفرج وهو مبتهج بما يراه مشغول الخاطر بالتأمل فيه ويعقوب يشرح له ويوضح الى ان وصلا الى باب كبير فرأى امامه مصابيح كثيرة منورة بالغاز ومن داخل الباب زقاني مستطيل اسفله مفروش بالرخام واعلاه مستور بالزجاج وفي جانيه دواليب مدهونة باحسن الالوان فيها نقوش لطيفة وصور ظريفة ورأى في كل جانب خلقا كثيرا من رجال ونساء كلهم مستغلون بترتيب بضائع متنوعة يضعونها في صناديق وعلب كثيرة وكان المحل يضيء بمصابيح الغاز المنتشرة في جميع ارجائه فمالت نفس ابن السبيخ الى دخوله فدخله هو ويعقوب فوجداه ابهج من جميع ما رأياه والطف وفي داخله طرق نافذة بعضها الى بعض فسلكا في في احداها فوجد كل منهما صورته منطبعة امامه في مرآة مستوعبة لجميع عرض الحائط وارتفاعه حتى يظن السالك انها نافذة وان هذه الصور اتخاص تسير الى جهته فرجعا واخذوا في مسلك اخر ومنه الى غيره وكان في كل جهة دخلاها من هذا المحل جملة من الناس يشتغلون بتصنيف البضائع وتنظيمها ووضعها في الصناديق والعلب وكان كل من هولاء الناس يظن اليها مع السكون والوقار من غير ان يفارق محله او ترك شغله ولم يرها هناك بيعا

ولا شراء ولا اخذ ولا اعطاء فتعجبا من عظم هذا المحل وسعته وحسن زخرفته وارادا الرجوع من حيث دخلا فاختأا الطريق وصارا يترددان من جهة الى جهة ومن طريق الى طريق ولا يعارضهما احد الى ان ظهر عليهما انها اختأا الطريق فتقدم اليهما فتى قصير الثامة فحياهما باحسن تحية وكلهما باللغة العربية وسألها عما يريدان فقال له يعقوب لبس لنا غرض سوى التفرج وقد ضللنا الطريق ولا ندرى كيف نخرج وقد تحيرت افكارنا لما شاهدناه في هذا المكان من كثرة اصناف التجارة فانا ما سلكنما في جهة من جهاته الا وجدنا فيها جماعة يشتغلون بترتيب اشياء من اصناف التجارة غير ما كنا رايناه من قبل فاي محل تجارة هذا

فقال الرجل هذا المحل قد بني في عهد قريب وهو خاص باثنين اخوين بني من مالهما فلما اكملوا بناءه سمياه باسم مدينة باريس وجميع ما فيه من البضائع انما هو من مالهما خاصة لا يشاركها فيه احد من الناس وفيه من جميع اصناف التجارة جليلها وخفيها فلا يكاد يسأل الطالب عن شيء الا وجده فيه فمن ذلك الكثيري الثمين من شغل الهند واقنسة الحرير من عمل اهل الصين والهند والفرسيس وغيرهم واقنسة الكتان والقطن على تعدد اشكالها وانواعها والبسط العجمية على تنوع اوضاعها وانية الفضة والذهب وحلي الجوهر الى غير ذلك وهذه الانواع منها ما يباع على تجار البلد للبيع في داخل المدينة ومنها ما يرسل الى بلاد المشرق وبلاد

المغرب والترك واسيا الصغرى والكبرى وبلاد الغرب والافطار  
الحجازية وبلاد الانكليز وغيرها فما من جهة من هذه الجهات الا  
ويرد لها من هذه الاصناف وكذلك هذه الجهات ترسل كثيرا من  
مصنوعاتها واصناف ثحارتها الى هذا المحل وجميع من تراه هنا من  
رجال ونساء انما هم خدم بمرئيات شهيرة تصرف لهم من لدن  
هذين الاخوين وعددهم مائة وخمسة وعشرون شخصا وانا من  
جملتهم وقد راكبا احد الاخوين فارسلني اليكما لالازمكما واكون في  
خدمتكما حتى تقضيا غرضكما وها هو قريب منا فان اردنا ان نجيبكما  
عليه ذهبت بكما اليه فعجب برهان الدين من مقاله واثني عليه  
وعلى صاحبه الذي ارسله واظهر علام الشكر والابتهاج بصنيعه ثم  
مشيا مع الفتى الى صاحب المحل فقام لها واكرمها واجلسها عنده  
فشكرها واثني عليها وامر بالتهوية فشربو ثم قال لها لولا ضيق الوقت  
لثمت معكما وطفنت بكما على جميع مخازن الخان وارجمكما ما فيها وقد  
حضر وقت انصرافنا واغلاق المحل ولكن لا مانع الآن من ان  
نريكما ما فيه من صنف الكسبيري على حسب الامكان واذا  
حضرتما في غد ارجمكما باقي مخازنه وما فيها فاعاداه الشكر والثناء  
فقام معها وتوجه بها الى محل عالي البنيان متظم الشكل مزخرف  
الاركان في سقفه صور متنوعة ورسوم مختلفة وفي مداره من اعلاه  
الى اسفله دواليب متقنة الصعة كلها من خشب الجوز وارضه  
مفروشة بالبسط النفيسة وفي وسطه مائدة (طرايزه) كبيرة

مستديرة معلق فوقها نجفة من البلور الصافي النفيس موقدة بالشمع  
الابيض التي الطيب الرائحة ثم طاف بها الرجل على جميع ارجاء  
المحل وصار يفتح الادراج ويربهما ما فيها من قماش الكشمير  
الخفيف الوزن الغالي الثمن فرايا كى واحد منها موضوعا على  
حدته في ظرف محكم لحفظه ولكل نوع منها دوايب خاصة به على  
حسب قيمته وجهة وروده وقد رأيا منها ما ثمنه قدر مائتي كيس  
فاكثر فاستغرب بن السنج من هذا الثمن وقال في نفسه اذا كان  
ثن الواحد من هذا النوع هكذا فما يكون ثمن الجميع ثم ماذا يكون  
ثن البضائع الموجودة في هذا المكان وبعد ذلك فما يكون قيمة  
البضائع الموجودة في غيره من محلات هذه المدينة ثم ماذا يكون  
قدر اموال اهلها وما صرفوه في زخرفتها وبنائها ثم بعد ان اطلعها  
الرجل على جملة كثيرة من ذلك اغتدر لها بضيق الوقت ووعدها  
بان يطلعها على سائر ما في المحل ان حضرا بعد ذلك في سعة  
من الوقت فاستأذناه للانصراف فسيبها خطوات وضم اليهما من  
مثنى معها الى باب المحل حيث دخلا فخرجا وركبا العربة ورجعا  
وكان قد مضى نصف الليل فوجد برهان الدين والده قد اغلق  
عليه باب مخدعه ونام فدخل هو كذلك حجرته ونام فيها الى  
الصباح فقام وادى ما وحب عليه ثم ذهب الى والده ليقبل يده  
فما استثر به المقام حتى اتى يعقوب وحضر الطعام فاكلوا ما تيسر  
وجلسوا يتحدثون وحكى برهان الدين لايه ما رآه في هذه المدسة



من فرط الانشغال والزينة وما يملح عليها من علائم الفخار ومزيد  
الثروة واليسار وما حمله على العجب والاستغراب مما لم يكن له قبل  
في حساب فسر الشيخ بمقاتته ورغب في ان يعلم طرفا من اخبار  
هذه المدينة وكيف كانت حالتها وتقلباتها في الازمان الماضية وما  
الاسباب التي اوصلتها الى هذه الدرجة من العز والرفعة والغنى  
والثروة

فقال يعقوب ان معلوماتي في هذا الامر قاصرة والاولى ان  
يؤخذ علم ذلك من الخواجا لانتساع دائرة معلوماته وكثرة اطلاعه  
على كتب التواريخ والسير

فقال ابن الشيخ قد توجهت الى محله لاسلم عليه فوجدته  
مشغولاً بشخص عنده فلما اردت الانصراف من عنده قال لي بلغ  
حضرة الاستاذ الوالد بان عندي شغلا ربما امتد الى وقت الزوال  
فاقرأ عليه السلام مني واعتذر له عني

فقال الشيخ عذره مقبول فان كان قد بقي عند يعقوب شي  
من خبره وما حصل له بعد فراقه لآخذه فليحدثنا به لقطع الزمن  
الى ان نقضي صاحبنا شغله ويتهى عذره ويأتي فخرج جميعاً وتفرج  
في سوارع المدينة

## المسامرة السادسة والسعون

المجربان المحبوب

( من حكاية يعقوب )

قال يعقوب قد اخبرت حضرتكم اني لشدة شوقي الى اخي  
وما حصل لي من المشاق في اللاد التي وقعت بها كنت دائماً  
اترقب فرصة الخروج من تلك الارض واخاف ان يطرأ حادث  
يعوقني عن رجوعي الى وطني الى ان نزلنا في السفينة وخرجنا وقد  
تألفت رجالها والفوفي وكنت اساعدهم في اشغالهم بما عندي من  
المعرفة في صناعتهم فحصل لي منهم غاية الاكرام وكنت اخبرتهم  
بقصتي وما جرى لي ايام كنت صغيراً الى ان صرت في يد هؤلاء  
القوم اسيراً فعطفت قلوبهم عليّ وغروني باحسانهم فكنت بينهم  
كواحد منهم كذلك مالت اليّ قلوب ضباط السفينة لما سمعوا

بما جرى لي لاني كتبت تارة اقص ذلك على بعض الضباط وتارة  
 على الاحاد فلانت لي قلوب الجميع وساعدوني باموالهم من غير ان  
 يلزموني بشي من اعمالهم حتى ان القبطان الكبير لما علم بقصتي كتب  
 ورقة وصدرها باسمه ومن بعده جميع من كان بالسفينة من الضباط  
 وغيرهم ثم وضع امام اسمه ثلاثة جنهات وكذلك جميع الضباط  
 والاحاد كل على حسه فاجتمع لي من ذلك خمسة وثمانون جنهًا  
 انكليزيًا وبعض ثياب فلما رأى ذلك الساحح الذي كنت بصحته  
 هذه الورقة وما فيها اخذها واكملها من عده مائة ووعدني انه  
 عند وصولنا يوصلني الى بلدي على نفقته وان يكتب الى احد  
 روساء بلدي بالوصية عليّ لينظر لي طريقة اتعيش منها انا واخي  
 فشكرت الجميع على صنيعهم واثمت مكرمًا بينهم لا اجبر على عمل  
 ولا ارفع من محل الى محل ولكن كتبت في بعض الاوقات اذا رأيتهم  
 في ازدهام اقوم من نفسي واساعدهم ثم نجتمع فيحكي كل منا ما عده  
 من غرائب الاخبار فبقينا كذلك ثلاثة ايام وكان الهوا فيهما مساعدًا  
 لنا وكان سير المركب مع سرعتها في غاية الانتظام الى ظهر اليوم  
 الرابع ما شعر الا واحد الملاحين قد اتى الى القبطان وكان  
 جالسًا في فرته واخبره ان احد روساء المركب رأى شيئًا على وجه  
 الماء من بعد فقام بسرعة واخذ نظارته ليستظر نفسه وقتنا نحن جميعًا  
 نظر الى ذلك الشيء فرأيناه يلوح من بُعد ولكنا اختلفنا في تعيينه  
 فما من كان يقول انه زورق وما من كان يقول انه رمة حيوان

ومنا من كان يزعم انه حشيش جمعه الموج والقبطان ناظر اليه  
 بنظارته لا يتكلم بشي وبعد ذلك التفت الينا وقال انه حيوان  
 بحري له ارجل بحركها ولكن لم اتحقق ما هو وكان ذلك الساحح  
 الذي كنت بصحبته قد بلغه الخبر فحضر ونظر بنظارته مثل ما نظرنا  
 ثم قال ان التي الذي ترونه حيوان عجيب الشكل مهول الخلقة  
 وقد بالغ في وصفه جميع الملاحين والمؤرخين والسياحين ولغرافيه  
 وعجيب خلقة كان بعض اهل التاريخ الطبيعي ينكره ويقول ان  
 جميع ما قيل فيه اوهام لا اصل لها فلما سمع القبطان منه ذلك قال  
 لعله ذو الثانية الارجل الذي يخافه الملاحون فقال نعم هو ذاك  
 وعند ذلك امر القبطان رجاله بتوجيه السفينة نحوه وحضهم على  
 الاستعداد له بالسلاح والمراريق والكلاليب والاهواق ( الخيئات )  
 فاعد كل منهم ما عنده من هذه العدة فما استعدوا الا وقد خرج  
 الريح واختلف وتموج البحر وعلا موجه ومع ذلك لم نرل نرى  
 ذلك الحيوان يسبح على وجه الماء وكأنه يريد الفرار منا لاننا كلما  
 قربنا منه نراه قد بعد عنا ولكن مع الطي والتأني فلما تمكنوا منه  
 ضربوه بالبارود فاصابه نحو عشرين رصاصة فلم يظهر فيه اثر ولم  
 يتحول من مكانه وكأها لم تصبه ثم رموا عليه الكلاليب والاهواق  
 فتعلق بعضها بجسمه فارادوا ان يزيدوا في عددها ليمكوا من  
 ضطه فتقلت السفينة من سدة الموج فانفلت وغاص في جوف  
 البحر ولم يظفروا به الا قطعة من دنبه بقيت في وهق ( خبة )

من الاوهام التي القوها عليه فعزم الملاحون على القاء الزوارق في  
 البحر ليحيطوا به ويصطادوه فهام القبطان عن ذلك خوفاً عليهم  
 وهذا الحيوان على حسب ما شاهدته يبلغ طول جسمه قريباً من  
 ستة امتار وكذلك كل رجل من ارجله القان ولونه احمر كلون  
 الآجروجنه متفخمة من جهة وسطه وله عينان كالطبق مستويتان  
 لا يظهر فيهما تحدب ولا حركة ويظهر لها لمعان يرى من بعيد  
 وكان في اثناء استغالم بصيده يقذف من جوفه دماً ورغوة ومواد  
 تشم منها رائحة مسكية وبعد ان انفلت منهم صار يغطس بجانب  
 السفينة من جهة ويظهر من جهة غيرها فيحصل للسفينة ت موج اتسبه  
 بما يحصل من اشتداد الريح ولم يقطع ذلك الا بعد ان نعدت  
 عنه السفينة فدرمى في البحر وقد ورنوا القطعة التي وصلت اليهم  
 من ذنبه فكانت اربع عشرة افة فاعتبروا بسستها جميع هذا الحيوان  
 فقدروه بنحو ستين قطاراً وقد وصفه السائح الذي كتبت نصيبته  
 فقال انه حيوان كالقرنة المملوءة ويتشكل في صور متعددة فتارة  
 يكون في هيئة البضة وتارة يكون كروي الشكل وتارة يكون  
 مستطيلاً وله رأس غليظ وعيابه متسعتان في استواء يرى في اعلى  
 راسه شي صلب محوف كالقرن هو فمه وله على سطح لسانه شبه  
 السوك وفكاه راسيان وله ارجل ثمان او عشر اصولها مضممة الى  
 بعضها حول فمه في هيئة التاج وفي ظاهر كل منها صقان من  
 الصمامات متواريان كل صمامة كالنجان اسفلها يتحرك باختيار

الحيوان فاذا اراد ان يقبض على شيء الصق رجله او بعضها به فلا يتخلص منه وذلك لان تلك الصمامات اذا باشرت شيئاً من حيوان او غيره كان الغشا الذي في اسفلها اولاً قريباً من الحرف الاعلى ثم يستط الى اسفل فيتكون من ذلك فراغ خال من الهواء كما يحصل في قرن النجامة فتعلق بذلك الشيء وتلصق به وتمسكه فاداك عدد الصمامات الماسة للشيء كثيرة كانت قوة الالتصاق والتعلق به وامساكه عظيمة بحيث لا يتأتى فصل ذلك الشيء عنها وبهذه الكيفية يتحصل على غذائه من الحيوانات البحرية فيأخذها برجليه ويوصلها للقرن الذي في اعلى راسه وهو فمه كما ذكرنا فيقطعها به ثم ياكلها وكأن هذه الارجل لم تكن الا آلة للتخويف وللقبض بها ولما كيفة نفسه وحصوله على الهواء اللازم له فهو ان يدخل قدرًا من الماء في خياشيمه تنتفض الخياشيم فيدخل الماء في مجرى موجود في راس الحيوان بين العينين وبعد ذلك تعود الخياشيم الى ما كانت عليه فيخرج الماء ثم يأخذ قدرًا جديدًا من الماء ويفعل به كذلك وهكذا وهذه الكيفية يحصل له استنشاق الهواء وهذا الماء الخارج يستط قوة ويدفع الماء الراكد حوله فيدفع الحيوان الى جهة امامه وهي الجهة المتقابلة لاتجاه الماء المتدفق فيسهل عليه هذه الطريقة قطع المسافات البعيدة ولذلك لما رأى المتقدمون شكل هذا الحيوان وعلموا سبب اندفاعه الى جهة الامام ارادوا محاكاة ذلك في سير السفن فعملوا في بعض السفن مجاري مجوفة متسعة

يجري فيها الماء فيملأها وسلطوا عليها طلبية تجذب هذا الماء وتذفه الى خلف فتندفع السفينة الى الامام الا انهم لما رأوا كثرة المصاريف في ذلك تركوا هذه الطريقة وهجروها وما يشاهد من هذا النوع بسواحل اوروا وان تعددت اشكاله ليس شيئاً بالسبة لما يشاهد في البحور العميقة على ما نقله السائحون والملاحون وقد ذكر هذا الحيوان بعض الاقدمين (كارسطو وبليين) وغيرها ووصفوه بصفات هائلة كان المتأخرون ينكرونها الى ان عثر به الملاحون في رمنا هذا فاصطادوه وقتلوه من جهة الى جهة فصار امراً مشهوراً معدوداً من انواع المخلوقات بعد ان كان يعد الكلام فيه من الخرافات وحكى (تريبوس) في بعض كتبه ان حيواناً من هذا الجنس كان يخرج من البحر في جزيرة (كارثايا) جميع ما اصطاده الصيادون في يومهم فانهم كانوا يضعون كل ما اصطادوه في ماسر جهة البحر فيخرج هذا الحيوان كل ليلة فيأكله ويعود الى البحر وهكذا كان دأبه معهم كل ليلة حتى احرمهم ثمة تعبهم فلما اشتد ضررهم منه نصبوا حول هذه الماسر ختناً احاطوها بها فلم تغد شيئاً لانه كان يصعد على شجرة قريبة من الماسر ثم ينزل بها فاقام ذلك الحيوان معهم على ذلك الامر مدة الى ان اطلعت عليه الكلاب ليلة فهجمت عليه ومنعته من العود الى البحر وجاء الحرس فضربوه وصار هو يدافع عن نفسه ويضرب بارجله ما زالوا به الى ان مات ففاح منه رائحة كريهة فعميوا من خلتته وغريب صفته لانهم كانوا لم يروه

قبل ذلك ثم انهم بعد قتله حزوا رأسه فكانت في حجم البرميل  
 الكبير وقاسوا رجليه فوجدوا طول كل رجل ثلاثين قدماً  
 وغلظها بقدر ما يبلاً خضن الرجل ووزنوا ما بقي من جسده فكان  
 سبع مائة أفة وهذا النوع قد يعتريه في البحار الكثيرة الصخور  
 والاحجار ما يعوقه عن الحركة ويسوقه الى التهلكة وذلك ان  
 تدخل رجل من ارجله بين الصخور فتعلق بها ولا يمكنه ان  
 يستخلصها وكلما حاول تخليص رجل عالت غيرها فيقف عن  
 السير ويبقى على هذه الحالة الى ان يموت ويتن وعند ذلك تفوح  
 له روائح كريهة يشمها اهل تلك الجهة من عدة فرائخ فاذا شموها  
 خافوا على انفسهم من الوباء لشدة تن تلك الرائحة ولكنها لا تطول  
 مدتها فان الامواج تقطع الحيوان وتغذف بقطعه الى جهات بعيدة حتى  
 لا يبقى لرائحته اثر وهذا النوع وان كان يوجد في كثير من الجهات  
 الا ان اكثر وجوده بالارض الجديدة وهناك بصطادون منه كل  
 سنة شيئاً كثيراً يدخلونه في ماكلهم واهل الجهات الشمالية جميعاً  
 يقولون ان الصيادين عديم اذا خرجوا للصيد في ايام الحر وعدوا  
 عن شاطئ البحر بعض اميال يرون في بعض الاحيان تقصان  
 عمق الماء من تحت زوارقهم بغثة حتى ينزل الى نحو ثلاثين باعاً  
 بعد ان كان ثمانين فاكثر فيستدلون بذلك على وجود هذا الحيوان  
 ويحققون انه بين الزورق وبين قاع البحر ويكون ذلك علامة  
 عديم على وجود كثير من السمك في ذلك المثل فعند ذلك



يقتون سنايرهم وآلة صيدهم ويقتنمون منه مغنماً عظيماً فإذا أخذ  
الارتفاع في القص علموا أن هذا الحيوان يريد أن يظهر على وجه  
الماء لأجل أن يستنشق الهواء فيأخذون في الفرار منه بغاية السرعة  
فإذا بعدوا عنه ونظروا رأوه قد ظهر على سطح الماء وغطى مقداراً  
من البحر يقرب من ميل ونصف ميل ويرون كثيراً من السمك  
يتواثب على ظهر الماء وهو في هياج عظيم واضطراب كثير ويرون  
أرجله قائمة مثل أعواد الشراعات وهو في غاية الصلاة والقوة حتى  
أنه يقدر أن يخفض السفينة بين رجلين من أرجله ويقلبها في قاع  
البحر فإذا أراد أن ينزل كان للبحر عد نزوله دوامات وأمواج  
عظيمة حتى أنها لو صادفت سفينة لاغرقتها وقد ذكرنا في هذا  
الحيوان كثيراً من الغرائب والعجائب وإن كان أكثرها لا يخلو  
عن بعض الغلو حتى قال بعضهم أن الواحد منه قد يكبر حتى  
يكون كالجزيرة

فقال القبطان قد حكى لي قبطان أمريكي حكاية غريبة  
تعلق بهذا الحيوان فقال كنت ذات يوم في بعض سياحاتي في  
جهات الهد قريباً من سواحل أفريقيا عند جزيرة (سنت هيلينة)  
فسكن الهواء سكناً تاماً فلم يمكن السير فاقمنا هناك ثلاثة أيام نتظر  
هبوب الريح وكان قد مضى على المركب مدة ونحن في غفلة عن  
تنظيفها فلما طالت اقامتنا في ذلك المكان نصبنا السقايل على  
جوانبها ونزل العمال عليها لأجل تنظيفها وإذا بصياح من ناحية

من نواحي المركب فذهبت لاعلم الخبر فوجدت هذا الحيوان قد  
 اخطف رجلين من فوق السقالة باحدى ارجله وانزلها الى قاع  
 البحر ومد الاخرى لياخذ بها ثالثا كان قد صعد الى الشراعات  
 فاصاحه رجل الحيوان عند وصوله الى اول القماش ولكنها تكلمت  
 في حبال الشراعات فلم تأت للحيوان تخليصها وبقي الرجل معلقا  
 بها وهو يصيح ويستغيث من شدة الألم فقام من بين السفينة الى  
 السلاح والسنانير والفؤس والحبال وآلات الصيد وبادر بعضهم  
 الى قطع رجل الحيوان المتعلقة بالرجل فسقطت ووقع الرجل  
 مغشيا عليه فلم يبكث الا قليلا ومات ثم حمل باقي الجماعة على  
 الحيوان بالسلاح والحراش والسنار فاصاحه كثير منها وكانوا كلما  
 رأوه ينزل الى قاع البحر يطاولون له الحبال ثم يجذبونه الى اعلى  
 واستمروا على ذلك مدة ثم هبط الحيوان دفعة واحدة فانفلت من  
 ايديهم واقطعت منه قطعة عظيمة بقيت في الحبال وقد قاسوا ما  
 قطع من رجله فبلغ طوله خمسا وعشرين قدما في غلظ نصف متر  
 ونسب ما بقي من رجله الى ما قطع فقدرت على هذه السسة رجله  
 باربعين قدما تقريبا في غلظ متر عند راسها

قال يعقوب فاعتراني ما شاهده وسمعت به ما لا مزيد عليه  
 من التلق وبقيت طول النهار في وجل فكنت كلما رأيت موجة  
 على بعد ظننتها حيوانا من هذا النوع وانه يجري خلفنا ليدركنا  
 فاشتد خوفي وفزعى وكان الملاحون يضحكون مني ويسخرون في

لكثرة اعتيادهم على احوال البحر وعجائبه وقلة معرفتي بذلك فكنت  
 اتخيل انه ليس في المخلوقات اعجب من هذا الحيوان وصورته  
 وكانت صورته مرسومة دائماً في مخيلتي لا تفارقني في ليل ولا نهار  
 وربما كنت اراه في النوم فاقوم من نومي مزعاً مرعوباً فلما رأى ذلك  
 السائح ما بي من الكآبة رثى لي واخذته الشفقة بحالي واخذني  
 بجانبه وصار يسليني ويذكر لي نوادر وحكايات ليزيل بها ما في  
 وهي الى ان قال لي الاتعلم ان عجائب البحر اعظم من عجائب البر  
 واكثر وما نظرته او سمعت به ليس شيئاً بالسبة لما لم ترة ولم  
 تسمع به

## المسامرة الساعية والمصعون

### حبة البحر والمائسة

( من حكاية يعقوب )

ومن اعجب حيوان البحر وحيثانه (البال) المعروف بالمائسة  
واعجب منه حبة البحر وكل ما في البر والبحر من حيوان ليس  
باعجب من نوع الاسان حيث كان تدبيره وقوة عقله لا يغلبه  
شي من ذلك كله مع صغر جثته وضعف بيته فتراه يجنال على  
اعظم حيوان حتى يقع في قبضته ويدخل تحت تصرفه فيفعل فيه  
ما شاء متى شاء فقلت له ما هذه المائسة وما حبة البحر فقال اما  
حبة البحر فقد كثر كلام الناس فيها قديما وحديثا ولغراتها وساعة  
صورتها كان منهم من يقول بوجودها ومنهم من ينكرها مع انها  
مذكورة في كتب كثيرة قديمة وحديثة وقد ذكر لها حكايات غريبة

ونوادير كثيرة وإقدم ذلك ما ذكر في التوراة من أن ( ليفا طان )  
وهو الثعبان البحري له أسنان مفزعة وعلى ظهره قشور كبيرة كالدرق  
بعضها فوق بعض وعباء براتقان كأنها يرميان بالشرر وإذا فتح  
فمه خرج منه هب وكذلك انفه اذا تنفس ظهر منه سرر لم تكن  
تؤثر فيه الأسلحة التي كانت مستعملة في الأزمان القديمة كالسيف  
والمقلاع والشاب وعد ظهوره يحدث للماء دوامات وتموج عظيم  
ويرى الماء كأنه يتلهب وقد وصف هذا الحيوان بعض المؤلفين  
بأنه يقدر على أن يتلع الفيل وأكثر وجوده في بحر الهند ويبلغ طوله  
عشرين ذراعاً ويعبر بحر الهند ساجاً وإذا مر في بعض شباخه على  
بعض الجرائز فزع أهلها منه وخافوا خوفاً شديداً ولم تستهر معرفته  
والعلم بوجوده إلا في سنة ١٧٥٢ للبلاد الموافقة لسنة ١١٦٦ للهجرة  
بما على ما نقله السائحون والملاحون عن أهل البلاد الشمالية  
كسكان ( السكدياوة ) وغيرهم وقد قالوا أنه نوعان أحدهما لا  
يعيش إلا في البحر والآخر يعيش في البر والبحر وهذا الأخير يبقى  
في البر إلى أن يكبر ويعظم جسمه فتعسر عليه الحركة خارج الماء  
لثقل جثته فاذا رأى من نفسه ذلك تحول إلى البحر ليقيم فيه وعد  
ذلك يسمع لمشييه بين الانحجار والغابات صوت من مسافة بعيدة  
بيدك كثيراً من الشجر والمباني التي يمر عليها في طريقه إلى البحر  
وزعم بعض السائحين أن هذا الحيوان يخرج بالليل إلى السواحل  
الصخرية ويأخذ ما يصاده من السفن كل ما قدر عليه وحكي

بعض الملاحين انه رأى يقرب بعض الجوائز ثعبانا من هذا الجنس يسبح فوق الماء كما يزحف الثعبان البري على الأرض ويغير ثوبه مثله وإن طوله خمسون قدما وجميع ما قيل في هذا الحيوان يدل على أن رأسه كراس الفرس وأنه يقذف من أنفه ماء فيرتفع إلى الجو ارتفاعا عظيما ولا يرى هذا الحيوان في الغالب إلا إذا كان الهواء ساكنا والجو معتدلا واهل (ترويج) يقولون أن هذا الحيوان قد يهجم على السفن فيغرقها بنقل جسمه ثم يلتقط رم الغرقى من الماء وبعضهم يقول أنه إذا قرب من السفينة يرفع رأسه من الماء إلى أعلى السفينة ويلتزم نفه من أراد ممن يراه على ظهرها وأنه يفر من رائحة المسك ولذلك يضعون فوق مراكبهم شيئا منه فلا يقرها وفي شهر أغسطس سنة ١٨١٧ للميلاد سنة ١٢٣٣ للهجرة وصل الخبر للمجلس العلمي بجهة (اتاروحي) من جهات أمريكا بظهور حيوان بحري عظيم الخلقة يتبع المظريشه الثعبان في تسكله وحركته ظهر عديم على بعد ثلاثين ميلا من ناحية (بوستون) فالتدب من الجمعية بعض أعضائها لمشاهدة ذلك الحيوان والوقوف على حقيقته وشرح ذلك في تقرير يعرض على المجلس فتوجهوا إلى تلك الناحية وكثروا تقريرا بما شاهدوه يضمن أهم رأوا هذا الحيوان فوجدوا طوله مائة قدم وقطره عشرين قدما وحركته سريعة وأنه تارة يسير على استقامة وتارة يسير بانعطاف ويكون رأسه في الغالب مرتفعا عن الماء بقدر قدمين وأنه يخاف من الآدمي ولم

بعد منه اذى لاحد ولا ياتي الى البر الا لخلع ثوبه فاذا خلعه عاد  
 سريعا الى لجة الماء وفي الجهات الحارة كثير من حيات الماء غير  
 هذا الثعبان الهائل وكلها شكله مستدير وله اذيال مفترشة يستعملها  
 في سباحته كالجذاف واما (البال) المعروف بالهائشة فهو اكبر  
 الحيوانات على الاطلاق برّيا وبحريا وحتيها واسمها وهو انواع  
 منها ما جلده املس وما ليس كذلك ومنها ما له اجمحة وما ليس  
 له ورأس الجميع كبير مستطيل وفيه كحل متسع مفتوح من الامام  
 مطبق من جهة الخلف وفي ناحيتي النف من اعلاه مكان الاسنان  
 صفان من صفائح فوق بعضها قرنية المادة سوداء اللون تفصل عن  
 بعضها وتباع لاغراض مختلفة وطرفها الداخل ملتصق بمادة خيطية  
 موجودة داخل النف واما فكه الاسفل فيجرد من الاسنان والصفائح  
 وله شفة عريضة سريعة الحركة عرضها بقدر تلك الصفائح فاذا  
 كان النف مطبقا غطت المسافة التي بين الصفيين فاذا تدلت ظهر  
 عند ذلك فتحة كبيرة يدخل فيها جزء عظيم من الماء ومعه بعض  
 حيوانات صغيرة ثم يخرج الماء من بين هذين الصفيين وتبقى جميع  
 الحيوانات التي كانت بالماء عند دخوله كالسمك الصغير والحار  
 فيكون منها غذاؤه واما الحيوانات الكبيرة فاما اذا رأت تموج الماء  
 الداخل في فمه هربت وبعدت عنه وانفخ في اعلى راسه وفيه خروق  
 فاذا اراد استنشاق الهواء دخل معه من تلك الخروق مقدار من  
 الماء فيجتمع في محل مخصوص من جهة الخلف وحين يكون في

جوف الماء تضيق مجاري حلقه فلا يصل الماء الى رئته فاذا اراد اخراج الهواء الفاسد ضغط على مخزن الماء فيخرج ما فيه من الهواء معه بعض ابخرة مائية ولهذا يرى دائماً من جانب راسه خيطان من الماء مرتفعان الى الجوّ كالعامودين ولكون غذائه لا يكون الا من حيوانات صغيرة افضت الحكمة ان يكون حلقه ضيقاً بخلاف فمه فانه واسع جداً ومن هذا يعلم انه لاصحح لما قيل من ان هذا الحيوان قد يتلع الرجل ولكن لا يخفى ان عادة الناس لا تميل الا لسماع المستغربات فكثيرا ما يمزجون المبالغه والكذب بالحقيقة ويخطئون بعضها ببعض ويصفون الشيء الغريب باغرب مما هو عليه وان كان لا اصل له وتارة يجعلون له مقادير فاحشة تزيد غرابه على غرابه وتحميه من الشاعة والنظافة فوق ما يستحقه باصل خلقه اغراقاً في الوصف واغراقاً في القول فان كان المتكلم من يوثق به اخذ الناس قوله بالقول من غير مناقشة ولا بحث فيجري على الالسن حتى يملأ الارض وينقل من جيل الى جيل فمن ذلك هذا (البال) فانه لما كان اكبر الحيوانات جعل له اغرب الصور واكبر المقادير فتارة جعلوا طوله تسعمائة قدم وتارة جعلوه اكبر من ذلك حتى قال بعضهم ان سفينة قد سارت بجانبه ثلاثة ايام ما بين راسه الى ذنبه وقال بعضهم ان الدنيا كلها على ظهر هائشة تتحرك بحركتها وتسكن بسكونها وجعل ذلك سبباً لوجود الزلازل التي تحدث فيها وبعضهم يزعم ان الشيطان كان لامها على تحملها هذا



الحمل الثقيل فهمت بالقاء الدنيا من فوق ظهرها فامرها المولى  
 باستمرارها على ما هي عليه ومن مبالغة الصينيين في شأنها قولهم انها  
 اذا تحركت في البحر ظهرت حركتها في اربعة وثلاثة وثلاثين فرسخا  
 بحريا وانها اذا انتهت في الكبر وتقدمت في العمر صارت كالجبال  
 العظيمة الشاهقة وقال بعضهم انها تحب من انواع السمك الطوبار  
 والبوري والبقري فتنبعها في سبورها فتقع بين تلال الرمال  
 عند نزول البحر فلا يمكنها التخلص فاذا تحركت فرقت الرمل وجعلته  
 في جنبها كالجبال فيشعر بها اهل تلك الجهة فياتون اليها فيقطعونها  
 وزعم بعضهم انها تقصد السفن فتشهها بين فكها وتاكل ما بها  
 الى غير ذلك مما لا يعول عليه ولا يصح اليه وكذلك قول بعضهم  
 انها قد تقف في جهة من البحر مدة فيتراكم فوق ظهرها كثير من  
 الطين والرمل وزيد البحر حتى تكون كالجزيرة فتعرسو عليها المراكب  
 ويقيم اهلها على ظهرها اياما وليالي وهم لا يتعرون بها والصحيح من  
 ذلك كله ان طولها خمسة وثلاثون مترا ولها احمة فوق ظهرها نعيم  
 بها ورأسها عظيم جدا وعيهاها باللسة لرأسها صغيرتان جدا واذنها  
 لا ترى الا قليلا وفي فكها الاعلى من خمسمائة صفيحة الى ستمائة  
 وجلدها صلب امس ليس به قشر وتحمه دهن في سمك قدم فاكثر  
 ويعمل من صفائح الفك الاعلى عمد التسميات والصدور التي  
 تلبسها ساء الافرنج

قال الشيخ ما ذكرت من ان طولها يكون خمسة وثلاثين مترا

على الصحيح يقرب ما قاله الديري في حياة الحيوان فقد قال ان طولها يبلغ خمسين ذراعاً وقد رأيت في بعض الكتب المترجمة من اللغة الانكليزية ان طولها في البحر الشمالي يبلغ نحو تسعين قدماً وهناك يعادها الصيادون كل سنة ويصطادونها فاما في المحال التي تعيش مطشمة تامة المحم بنيف على مائة وخمسين وان رأسها عبارة عن ثلث طولها وعياف في جرم عين الثور ولكنها في قفاها فتمكن لها رؤية الاشياء من الف والامام وذنبها هلاكي فاما لونها فليس على نمط واحد فيه الاف عظيم ربما كان سببه السم او غيره ومن طبع هذا الحيوان ان لا يطعم لغير زوجه ولا تمنعه مخالطته ومجانسته مع الغير من الاقتصار عليها ثم انه وان يكن اكر جميع الحيوانات الا انه ادعها واهدأها جاساً وسالته انما هي في الدفاع عن نفسه وعن ذره وله اعداء كثيرة تتعرض له وتقصده فقد يلتصق به نوع من السمك صغير له جلد صدي فيرتفع في شحمه واحر يسمى السمك اللب وهو ايضاً اعظم داهية عليه بعد الانسان وربما سلم من مكرهائه المائية باعمال القوة او بالهرب فاما من ابن آدم المسلط على جميع المخلوقات مهيأت له ذلك فانه يجعه بحيلة وتصرف ناجح ينه على ذلك طمع التجارة فيه او سد خلة المعيشة وقد علم بالتحذير انه يتأهب في كل سنة عدة سفن لصيد هذا الحيوان في ملوط ( كرتيلاند ) وفي البحر الجنوبي فينشبون فيه نحو كلاب مربوط فيه حل فاذا احس بالبحر جري

مسافة طويلة فيتركونه ربما يتنفس ما شاء ثم يرمونه بكلاب اخر الى ان ياكل ويلغ منه الالم ويسج منه الدم فيؤخذ حيثذره ويقطع منه دمه ويوضع في براميل ثم يذاب ويجعل زيتا يدخل في عمل الشمع واجزاء الدباغة وصاعة بعض الثياب والظاهر ان له مدخلا عظيما في التجارة

فقال يعقوب كانت التجارة فيه واسعة بما سبق لكثرة وجوده اذ ذاك ثم لم يزل يتناقص ويغلو ثمه شيئا فشيئا الى الآن وكان المتحصل من هذا الزيت سنة ١٨٥٩ للميلاد وهي سنة ١٢٧٦ للهجرة الفين وثمانية وسبعين برميلا وفي التي بعدها الفا وتسعمائة وفي التي بعدها الفا وسبعمئة فترتب على هذا النقص افلاس شركات كومبانيات عديدة كانت منتصرة على التجارة في هذا النوع وهذا النقص انما حصل من قلة وجود هذا الصنف فقد علم من الاخبار المحفوظة ان الذي اصطاده الصيادون منه في سنة ١٦٩٧ من الميلاد نحو الف وتسعمائة وسبعة وخمسين والذي اصطيد من سنة ١٧١٩ الى سنة ١٧٧٨ منه نحو ستة الاف وتسعمائة وستة وثمانين ومن سنة ١٧٨٤ الى سنة ٢٨٤ نحو ثلاثة الاف واربعمئة ومن هذا التاريخ الى سنة ١٨٥٦ للميلاد وهي سنة ١٢٧٣ للهجرة لم يضبط الا ثلاثة الاف فقط ومن هذا يعلم السبب في تناقص كمية هذا الزيت في كل سنة عن السنة التي قبلها وهو السبب في غلو سعره ففي سنة ١٨٢٠ كانت اقة الزيت منه تباع بستين سنتما

واقعة صفائح الاسنان اذا كانت على حالها الاصلي بثلاثة من صنف  
 الافرنك ونصف واذا كانت مقطعة قطعاً عشرة منه وبلغت افة  
 الزيت في سنة ١٨٦٣ افرنكا واحداً وثمانية عشر سنتياً وثن الصفايح  
 غير مقطعة ثلاثة عشر فرنكا والمقطعة مثلها ومقدار ما دخل في  
 سنة ١٨٦٣ من صفائح الاسنان تبلغ قيمته مليونين من الافرنك  
 تقريباً ولحمه يوكل بل هو مرغوب جداً عند بعض سكان الجهات  
 الشمالية وبينه وبين لحم القرقر في الطعم والعادة ان يضحوه  
 في الماء بعد تقطيعه وجميع اهل اوروا يأكلونه ولكن على حسب  
 ما اعتادوا في ذلك فمنهم من يضيف له الحمص او غيره حين الطبخ  
 ومنهم من يقلبه في الزيت

قال يعقوب وحين كنا نخوض في حديث (البال) كان بالقرب  
 منا رجل من ضباط المركب عمره يقرب من اربعين سنة وله علم  
 باحوال البحر والصيد كان يسمع حديث الساج تمامه فلما فرغ  
 الساج من كلامه دنا منا وقال ان اصطياد الهوائش من البحر  
 اصعب شي ويحتاج الى عدد واحتراسات وقوة وجراءة وصبر على  
 احوال البحر وسدائده وكان يسافر في الزمن السالف لصيد الهوائش  
 مراكب عديدة من جميع جهات اوروا ويجمع منها في الجهات  
 الشمالية المتحدة اساطيل عظيمة وقيل وجود السفن البخارية لم  
 يكن الاسفن الشراع فكانت مدة الصيد دهايا واياها تبلغ اربعة  
 اشهر واكثر اذا كانت سليمة العاقبة وكان كثير من السفن يفقد

بين الصخور الثلجية فيموت ملاحوها وكل من فيها ولا يصل خبرهم  
 لبلادهم الا بالاشاعة واما الان فصار السفر على سفن البخار اسهل  
 واسرع ولكن لا يسافر لصيد هذا النوع الا سفن قليلة من فرنسا  
 والانكليز وامريكا وهولاندة وغيرها لعدم وجوده بكثرة كالاول  
 وكانت آلات الصيد رماحاً طويلاً وحرايا كبيرة وصغيرة كل واحدة  
 منها عبارة عن قطعة حديد احد طرفيها مركب في نصاب من  
 الخشب والطرف الاخر على شكل رقم الثمانية من الارقام الهندية  
 هكذا ( ٨ ) وقد جعلت على هذه الصورة لتنسب في جسم الحيوان  
 فاذا دخلت فيه فلا يكاد يخلص منها ويستصحبون مع هذه الآلات  
 جبالاً طويلة يبلغ طول الواحد منها ثمانين قامة فاكثر الى مائة  
 قامة وفضلاً عن هذه الآلات لا بد من وجود ستة روارق او  
 اكثر ويكون في كل سفينة نحو اربعين رجلاً غير القبطان  
 والضابط والطبيب وهم منقسمون الى قسمين قسم يمسك الرماح  
 والحرايا لاجل طعن الهوائش بها حين رؤيتها وقسم هم الملاحون  
 فيستملون مدة السفر في خدمة السفينة وعند الصيد في اعمال  
 المجاديف لاجل تنع الهائشة واقتناء اثرها حين ترى في موضع من  
 البحر فاذا وصلت السفينة محل الصيد ووجدت الهائشة تلتقي  
 الزوارق في البحر وتنفق الرجال بحيث يكون كل ستة او سبعة  
 منهم في رورق ويسبرون باستعمال المجاديف الى ان يكونوا قريباً  
 من الهائشة وعند ذلك تقوم الرجال التي بأيديها الرماح والحرايا

مربوطا بها الحبال فيمسك الرجل المزراق بكفتي يديه ويهزه هزاً  
موزوناً حتى اذا راضيه رعى به الهائشة فيدخل في حسيها على حسب  
قوة الراعي وحذقه فاداً احست السمكة بالجرح غاصت في جوف  
البحر وقد قبض على طرف الحبل المربوط في المزراق رحل من  
الملاحين فيراخي لها فيه فان لم يكن ربط فيه غيره ولا يزال  
يطاولها الى ان تظهر على وجه الماء في حمة من البحر وللصيادين  
من السمكة والتدرب ما يعرفون به اين تظهر السمكة من الماء  
بعد ان تغطس ويستدلون على ذلك باتجاه ذنبها حين تنزل  
فيسيرون الى قرب الحبل الذي يتعين عدم انها تظهر منه ثم  
ظهرت من الماء حملوا عليها بالمزاريق والحرايا فلا يزالون يضربونها  
الى ان تزهر روحها ولا يخفى ان الهائشة من وقت طعنها الى  
ارهاق روحها يحصل منها حركات عنيفة قد توجب احياناً غرق  
الزورق ومن فيه خصوصاً اذا كان المسك للحبل غير مستعد  
لمطاولتها واطلاق الحبل لها بالتدريج الذي يترتب عليه ان تكون  
حركتها هينة وكثيراً ما تضرب الزوارق او من فيها بذنبها فانها  
عد مكانة طلوع الروح يكثر اضطرابها وهياجها ويكثر ضررها  
الماء بذنبها ويخرج منها دم كثير يتغير به لون الماء الذي حول  
الزوارق ويبقى متغير اللون بعد موتها مدة من الزمن فاداً ماتت  
الهائشة بادروا الى قطع ذنبها ثم يربطونها بحبل الى زورق  
ويربطون باقي الزوارق به ويحبونها في الماء الى ان يصلوا بها الى

السفينة وترفعها الرجال بالبكرات والحبال ثم يقطعونها ويخلصون  
الدهن من اللحم وينضيونه على النار لاستخلاص الزيت ولم في ذلك  
طرق مختلفة

وقد اخترع في أمريكا لصيد (البال) الهائشة جلة ترمى  
بالآلات النارية فتدخل في جسمها فتمزق في داخل الجسد فيموت  
الحيوان في الحال واخترع اخرون جلة ادخلوا فيها مع البارود  
بعض مواد سمية فمضى دخلت الجلة جسم الحيوان وتصدعت ينتشر  
فيه السم ويفعل افعاليه فيموت الحيوان في مدة اربع دقائق او  
خمس. قال وحضرت الصيد بنفسه وسني خمس وعشرون سنة  
فما رأيت في عمري هولا اكبر منه وينبغي لارباب هذه الصنعة ان  
لا يكون للخوف سلطان عليهم بل يكونون بمكانة من الجراءة والقسوة  
وقوة القلب بحيث لا يهابون الموت ولا يخشون الاخطار ولا تزعمهم  
الاهوال ويلزم ان يكون قائد الزورق مع ذلك حديد البصر  
ماضي العزم وان يكون عنده مرشد تصرو تدر ومعرفة بما يلزم في  
هذه الاحوال بحيث متى نظر الهائشة بادر بمن معه الى اجراء  
جميع ما يستدعيه الحال من الحركات والاعمال لحصول الغرض  
المقصود غير اخلال بتي من ذلك فان الهائشة لا يكفي لموتها  
حرية واحدة او اثنتان بل كثيرا ما يلزم ضربها عشرين او ثلاثين  
مرة بخاطر في كل منها بنفسه ورجاله فاما متى احست بالهجر  
والالم هاجت واضطربت فان لم يكن حرجها بليغا وفي الموضع

الموجب لموتها بالسرعة تاخذ في الطرق المخلصة لها فتغوص سفي  
 البحر بقوة عنيقة يدفع بها الزورق بسرعة عظيمة تفوق سرعة النبل  
 وقد يتكرر منها هذا الصنع مراراً عديدة فتظهر على وجه الماء ثم  
 تغطس فيه وتعود وهكذا وتجه اتجاهات مختلفة وتقطع في ذلك  
 مسافات بعيدة فان لم يكن الصياد متبصراً كل التبصر متديراً كل  
 التدبير فربما انقطع الحبل فلا يتوصل عليها او غرق الزورق فانها  
 قد تمر بمواضع فيها صخور من الثلج ومحال جرد ماوها فاذا مر  
 الزورق بهذه الاماكن متبعاً لها فربما وقع في خطر يؤدي الى  
 تلف جميع الملاحين او ضياع ثرات تعبهم وتختلف مقصودهم وفي  
 اتاه هذه الاحوال تسمع اصوات مزعجة بعضها من الهائشة وبعضها  
 من ضرب الماء بذنبها مضافاً ذلك الى اضطراب الماء وعدم استقرار  
 الزورق فيكون الهول عظيماً والخطب جسيماً فلا بد للرئيس ان  
 يكون في هذه الاحوال ساكن الجاش غير مكترت بما يراه من تلك  
 الاحوال ولا يشتغل ماله الا بقتل الهائشة ويحتاج ان يكون رجاله  
 متقادين له مطيعين لقوله متعين لاسارته مادرين الى تنفيذ اوامره  
 على غاية من السكون والهدوء وكل منهم يشتغل بما وكل له من  
 الاعمال مقبلاً عليه بكلية لا يتغله عنه شاغل سواء وكلما بدت  
 لم فرصة لضرب الحيوان انتهزوها ولا يزالون كذلك حتى يروا  
 شؤنهم الماء المتذوفين من خياشيمها قد تغير لونها من البياض  
 الى لون الدم الاحمر فيعلمون بذلك ان الهائشة اسرفت على الهلاك



وان علمهم قرب على الانتهاء فيجهبون عليها ويزيدون في جراحها حتى ترفع راسها الى السماء وتنظر اخر نظرة الى الشمس نظرة من يس من البقاء ويخرج النفس الاخير ويدركها المات وتنقطع منها الحياة

ثم ان كثيراً من محلات صيد هذا الحيوان في فصل الصيف والخريف يرى لون الماء فيه احمر كلون الدم وسببه ظهور سمك صغير احمر اللون ينتشر في الماء بحيث يلاً فضاء تسير فيه السفن يوماً فاكثر طول الواحدة مه نحو ميلين اثنين وغلظها نصف ذلك ويتكوّن من هذا السبك طبقات كثيرة يبلغ طولها مسافات مختلفة فتارة عشرة اميال ومرة عشرين او ثلاثين ميلا وسمكها يبلغ ثلاثة امتار او اربعة والهائشة تحب هذا النوع اكثر من غيره فحي وصلت احدى هذه الطبقات تسير الهويبا وتأخذ في صيده فتراها تنفخ فاها وتنزل فكها الاسفل فحيث يدخل فيه ماء وسمك بقدر اتساع الفم وقدره سبعة امتار مكعبة وكلما سارت جهة امامها يدخل ماء جديد بما فيه من السبك والماء القديم يخرج من خلال الاسان وتستمر سائرة هكذا الى ان تقطع نحواً من اربعين او خمسين متراً ثم ترفع راسها وتحرك لسائها لصم السبك الصغير وهي تنفث الماء فيخرج ويبقى السبك على شكل كرة قدر الاربعة فتبتلعها وتبتدئ في العمل كالاول

وهذا الحيوان مع كبر جثته وعظم خلقه في غاية من الجبن

والخور فلا يعتمد في طلب النجاة غالباً إلا على الهرب والفرار  
والهزيمة أمام العدو

وفي أول فصل الخريف يرى الذكر منه منفرداً عن الأنثى  
غالباً فيظن أنه يبحث عنها ويراها كثيراً في حركات غريبة وتقلبات  
عجيبة فتارة يتهرج ويظهر في الماء صدره ورأسه وتارة يرفع فوق الماء  
قريباً من ثلثه فيتموج البحر من هذه الحركات ويضطرب ويرغي  
ويزيد وهذه الأمور علامة على نداء غيره من جنسه واستدعاء ذوي  
نوعه فيجتمع كثير منها ويستمر الجميع على هذه الحركات واللعب  
زماً طويلاً إذا لم يقطعها عن ذلك ظهور مراكب الصيد ومتى  
حصل بين الذكر والأنثى اختلاف في هذه الجمعية انفردا عن القبة  
وسارا مع بعضهما فإن أصاب الأنثى طعنة من الصيادين ترى  
الذكر يحوم حولها ويحاول خلاصها ويكثر منه ذلك حتى أنه ربما  
حل به ما أراد أن يخلصها منه فيصير كاللحاح عن حقه بظلفه  
وهذا كله في أثناء الصحة وحادثة المحبة فإذا تقدمت المودة  
ومضت عليها في الصحة مدة ضعفت علائق الحب والوفاق وصار  
أدنى الأسباب موجبا للفراق وهذا النوع يجب الذراري أكثر من  
الأزواج فترى للام حواً شديداً على ولدها وتحافظ عليه أكثر  
من محافظتها على نفسها ولهذا كان من عادة الصيادين إذا رأوا مع  
الأنثى ولدها أن يبادروا لصيده أولاً لعلمهم بأنها لا تفارقه فيسهل  
عليهم هذه الوسيلة صيدها أيضاً فتراها في أثناء مناوشة الصيادين

لابنها تبذل في مساعدته جهدها وتأتي باقصى ما عندها فتارة تدفعه  
 باجنحتها وتارة تدفعه بصدرها فان لم تجد فيه قوة على الحرب حملته  
 على عاتقها وغاصت به في الماء فان لم يصعها لما اصابه من الجراح لا  
 تتركه بل تستمر على محاولة اقتاده باقصى وسعها وغاية ما عندها  
 فتارة تحذيه ومرة تدفعه وتارة تحوم حوله وتحضه على الفرار والهرب  
 ويرى عليها في اثناء ذلك من اثار الكآبة والحزن ويسمع لها من  
 شدة النفس والصوت ما يدل على شدة تألمها وهول مصابها وتنسى  
 نفسها في اثناء هذه الاحوال بالمرة حتى يكون ذلك سبباً لهلاكها  
 وتقع فيما كانت تخلص منه لولا فرط حبها لولدها وانها كما على  
 مساعدته وتخليصه وتبلغ رنة الواحدة من هذا النوع مائة وخمسين  
 قنطاراً تقريباً ان كان طولها عشرين متراً فان كان ثلاثين متراً  
 كان الوزن على حسه وطول راسها ثلث طولها كما ذكرت  
 ويختلف عرض فكها من اربعة امتار الى سبعة وطول سننها  
 يختلف من متر الى خمسة امتار بالسنة لفها وقوتها عظيمة  
 جداً بحيث يمكنها قذف الزورق بن فيه في الجوى غاية عظيمة  
 ويوجد على جلدها بعض محار وحيوانات مائية صغار وتلد عادة  
 فرادى ومتى وولدها حين الوضع يبلغ طوله ستة امتار تقريباً ومن  
 حين الولادة تنصب عليه رواق الحو والسقفة فترضعه وتحضنه  
 وتعلمه الساحة

المسامرة القاسية والسعور

كاشالو او الصر

( من حكاية يعقوب )

وفي الحيوانات البحرية نوع هائل يسمى بالافرنجية ( كاشالو )  
وهو العبريقرب من الهائشة في الصورة الا ان بينهما في بعض  
الاعضاء اختلافان هذا الحيوان يوجد في فكه من الحائيس  
انياب اسطوانية او مخروطية وفي الفك الاعلى انياب غيرها صغيرة  
جدا لا تكاد ترى من اللثة فاذا اطلق الحيوان فمه دخلت انياب  
فكه الاسفل في تجاويف مقابلة لها في الفك الاعلى وطول راسه  
قريب من نصف طول جسده وارتفاعه يبلغ مترين تقريبا  
ويستخرج منه مادة بيضاء زكية تجهد اذا بردت وهذه المادة  
في اوعية براسه متصلة باحرى في البدن متوزعة فيه فيستخرج مما في

سائر جسده أكثر مما تحويه الاوعية التي في الراس وقدر ما يستخرج من الحيوان الواحد نحو من اربعة وعشرين برميلا من الزيت وكل برميل يسع مائة واربعاً وعشرين ( نادية ) والبادية مكيال كانت الفرنسييس تستعمله في كيل المائعات ومقداره مائتان واربعون درهما مصريا تقريباً وهذا الحيوان يقيم على سطح الماء أكثر من الهائشة وفي جوف الماء مدة طويلة كذلك ويستخرج منه ما عدا المادة الزيتية المذكورة دهن يذاب ويستخرج منه زيت مثل زيت الهائشة ولكنه قليل وإذا كان هذا الحيوان مريضاً يخرج منه الطيب المشهور بالعبر فليس هو الاً من ابرازات يخرجها هند مرضه فتكون فوق الماء او على الساحل قطعاً تقرب القطعة من خمس عشرة افة والصيادون يعرفون مواضعه فيخرجونه منها بمذاري طوال معدة لذلك وقد احببني رجل من الامريكانيين ان بعض الصيادين عثر بقطعة من العبر بلغ ورها خمسا وستين افة وليس في ذلك مبالغه مه لان هذا الحيوان يبلغ طوله خمسة وثلاثين متراً ويتغذى هذا الحيوان بالحيوانات الصدفية والحيوان دي الثانية الارجل وفيه من الجراءة والبطش ما ليس في غيره فلا يهرب شيئاً من حيوانات البحر الكبيرة ضعيفة او قوية ولا يترك شيئاً يصادفه في طريقه سواء كان اسناناً او حيواناً فاذا احس بحركة الصيد في بدنه قصد الزورق مع كمال الشهامة والسرعة ويرفع راسه اليه ويحمل عليه فان لم ينجح الصيادون في خلاص انفسهم في الحين

هتم القارب ومن فيه من الملاحين بين انيا به الحسين ولهذا كان  
 اصعب حيوان يقترب منه الصيادون وكل من يروم صيده يلزمه  
 استعمال كثير من الحيل والتدابير للسلامة من خطره ولهذا  
 الحيوان في السير سرعة عظيمة بحيث تقطع في الساعة الواحدة اثني  
 عشر ميلا واكثر ونفخه متتابع بين كل نفخين ثانية من دقيقة وعدد  
 النفخ خارج الماء بخلاف فتارة ينفخ خمس عشرة مرة وتارة عشرين  
 واخرى ثلاثين ثم ينزل في الماء



## المسامرة التاسعة والمبعوثون

### تمة قصة يعقوب

ثم قال يعقوب فهذا ما حضرني الآن مما سمعت في هذه الحيوانات وأعود لتمام حديثي في السياحة حسب اقتراح سيدي الأستاذ فأقول قد أقمنا في السفينة التي قدمنا ذكرها عائدين إلى بلادنا ثلاثين يوماً لم يكن لنا فيها شغل سوى اشغال المركب وحديث بعضنا مع بعض والنظر إلى الماء والجو وكنت أميل كل الميل لسماع ما يقال حولي من الاحاديث وإذا سمعت شيئاً كتبته وحفظته عندي خوفاً عليه من الضياع وقد جمعت من ذلك شيئاً كثيراً في كراريس عديدة وهي الآن عندي مصنونة عندها من خير الذخائر اذكر بها ما مر عليّ من المحوادث ومن اجتمعت بهم من الناس وادكر بها من احسن الهبة ومن اساء عليّ فهي بالنسبة

لي احسن ثمر اجنيه واثن متاع اتنيه لان طول هذه المدة لم  
 يساعدني الدهر فاكون من ارباب المناصب العالية ولا اكتسبت  
 مالا يقيني نكبات الالام العادية وقد بلغت خمسا واربعين سنة من  
 العمر وانا لا املك شيئا غير ما تراه علي من الثياب وثلاثين جنيها  
 انكليزيا اجرة ثلاثة اشهر كانت لي عند القونانية اخذتها حين  
 لحقت بمحضرتكم وكل ما اكتسبته في الالام السابقة ضاع وذهب  
 سدى فله جز ضاع في مصر وجز عظيم كنت اودعته عند واحد  
 من الناس فادعى انه سلمه الي بالزور والبهتان واقبت بيني وبينه  
 قضية كانت له علي فيها الغلبة لمعرفته بكثير من الناس امكن له  
 بواسطتهم غش المأمورين بالتحقيق فحكوا له علي فتخلص وضاع  
 المال علي ومع ذلك فاننا احمد الله على هذه القسمة ولست متأسفا  
 على ما فات ولا متكدرا بما صرت اليه من الحال في هذه الاوقات  
 ولا نالي اذا ارواحنا سلمت \* بما فقدناه من مال ومن نسب  
 فلما انقضت مدة هذا السفر ودخلنا سواحل بلاد الانكليز  
 احاط بجميع من في السفينة مزيد الفرح والسرور والاس والحبور  
 لان كلا منهم كان يتربى الاجتماع باخوته وقرائه واهله واجته  
 وصار كل يعانق صاحبه ويهتبه بالسلامة ويعدده بالاجتماع في  
 اماكن معينة وعلى ذلك وصلنا مينا لوندرة فلبس كل واحد الفخر  
 ما عنده من اللباس وتهيأ للخروج وانا كذلك في جملة الناس  
 تهيأت للخروج فاحضرت خرجي واحتملته على عاتقي و اردت ان



اخرج واذا بصاحبنا السائح الذي كنت معه حضر لديّ وقال لي  
 ماذا تصنع قلت اريد الخروج الى المدينة فقال انت رجل فقير  
 ولا تعرف الناس ولك اخت فقيرة محتاجة كل الاحياج واخشى  
 ان تستهلك ما عندك من الدراهم في الصرف على نفسك وتبقى  
 صفر الكف قلت له وما الرأي فقال الرأي عندي ان استحسنه  
 ان تكون معي في منزلي فهو خير لك فشكرت صبيعه وحدث الله  
 سبحانه حيث جعل لهذا الرجل العظيم الحنو والشقة عليّ ثم اكرمها  
 عربة وضعا بها ما لنا من المتاع وركبنا معاً وتوجهنا سائرين وبعد  
 توطني اخذت اسأل حتى عرفت محل اقامة زوجة القبطان المتوفي  
 التي كنت جعلت عندها مائتي جنيه فسرت اليها فلما رأتني قابلتني  
 بمزيد البشروالفرح والطلاقة وقالت لي بعد برهة يسيرة اني لما  
 وحدث غيابك قد طال ولم يصلني من اخبارك ما يوقفني على  
 حقيقة الحال جعلت وديعتك التي استودعنيها في احد بيوت  
 الصبارة لاجل الثموتجد اذا حضرت اكثر ما تركت ثم قامت  
 وفتحت خزانة عندها واخرجت منها سد الاستلام وحسبت الرجب  
 فوجدته يبلغ مائة جنيه تقريباً وفرحت بذلك وشكرتها على معروفها  
 وحسن تدبيرها ودعوت لها ولما اردت الانصراف ابت الا ان  
 اتغذى معها فاجبت دعوتها وصرنا نتحدث معاً قريبا من ساعين  
 سألتني فيما عن سبب طول الغيبة فانابأتها بقصتي وبما صار لي  
 ولمن كان معي وكيف نجوت من الفرق ووقعت في يد سكان

افريقة فبكت على ما نابني من المصائب والمصاعب وقالت هكذا  
حال الدهر ثم انها قامت واخذت بيدي وتوجهنا الى الصبر في  
واظهرنا له السند فقال الدرام عندي حاضرة ان شئت اخذتها  
وان شئت اقبيتها للرج فشاورتها في ذلك واخبرتها ان لي اخنا  
ييمة فقيرة تركتها في خدمة خاتون بمدينة ( بورك ) ومن حين  
انفصالنا لم يصلني من اخبارها ولا وصلها من اخباري شي ولست  
اعلم امانت ام هي في الحياة واريد ان امضي اليها لانظرها فان  
وجدتها ارسلت لحضرتك خطابا اعلمك فيه بما يظهر لي في شان  
الدرام فاستحسن رايي وقالت انت عندي في مقام ولدي فلا  
تتاخر عن طلب ما يعرض لك من حاجة فستجد مني المساعدة  
الى اعانتك بكل ما قدرت عليه اكراما للرحوم فعند ذلك قبلت  
يدها وغبرت السند باسمي وتركتم الدرام عند الصبر في وصرت  
معا حتى وصلت لمنزها ثم توجهت الى السائح واخبرته بقصة الدرام  
واستشرته في الذهاب الى ( بورك ) لاعلم حقيقة خبر اخي وعرفته  
رغبتي في السفر اليها فوافقتني على ذلك وقال لي ان طاب لك  
المقام ولم ترد ان تعود الى لندرة فاعلم اني لك صديق محب على  
البعد والقرب فسلي عن كل ما بدالك ولا تقطع عني اخبارك  
وان اردت الرجوع الى هذه الجهة فاننا على ما نحب فشكرته على  
ذلك وبينا ليلنا فلما اصبح الصباح تأهب للسفر فذهب معي الى

٨٠٠  
موقف سكة الحديد وبقي معي حتى ركبت العربة ثم ودعني  
وانفصلنا

المسامرة الثمانون  
سوق في باريس

قال ناقل الحديث فبينما هم كذلك حضر الانكليزي وفرع  
الباب فقام يعقوب وقال في وقت احرامك لك سياق الحكاية ودخل  
الانكليزي فتلقاء الشيخ وولده بالتحية والاکرام واخذ يعتذر لم عن  
تاخره ويشرح لم الاسباب التي عاقته ثم سألم عن حاله وصحته  
فشكروا الله واثنوا عليه ثم قال الشيخ انا قضيت هذه المدة مع يعقوب  
في حديث ما جرى له وما رآه في البحر من حين سفره الى عوده

لبلاده فقطعوا الوقت في لذة الحديث واخبروه بما رآه رهان الدين بالامس وقال له انا سألتنا يعقوب عن تاريخ باريس وطلبنا منه ان يقص علينا اخبارها فاحال عليك واعذر بقلة ما عنده في ذلك فقال الحوaja حكا وكرامة وسنجعل مسامرتنا بعد العود من الفسحة في ذلك لاني احب ان تقضوا ايام الاقامة بهذه المدينة في لذة وطيب خاطر واريد ان اكون دليلكم في الذهاب والعود لاطلعمكم على بعض ما لهذه الحاضرة من المآثر الفاخرة والان وقت الطعام فان شئت تطله فقال السبع لا بأس ثم امر الانكليزي باحضار الطعام في مكانه المعد له وقاموا فاكلوا وركبوا عربة وداروا في نواحي المدينة فيفرجون فاعجب السبع بانتظام طرقها وسعتها ونظافتها وحسن اشكال ما فيها من البيوت وما لها من اتقان الصنعة وتناسب الاوضاع واختلاف الصور وزيادة ارتفاع الاماكن وصار كلها اصر شيئا واعجبه سأل عنه الانكليزي فيصفه له ويذكر ما حضره من خبر يتعلق به او نادرة تؤثر عنه ويبين له ما طرأ عليه من صروف المحدثان وتقلبات الازمان وتقلباته من حال الى حال الى ان آل امره الى ما آل ولم يزلوا على ذلك حتى انتهوا الى مكان واسع فيه خلق كثير من ساء ورجال في ازدهار واشتغال ورأوا سقايف من حديد مرفوعة على اعمدة منه وكلها في اردحام عظيم من كثرة الناس الواردين من المدينة من كل جهة والمصرفين بعد قضاء اعراضهم فكان الشيخ يرى الناس

في كثرة حركاتهم<sup>١</sup> واختلاف ثقالاتهم<sup>٢</sup> وتقاطع مسالكهم اشبه شيء  
بجارات مياه مختلفة الاتجاه فاعجبه هذا الموضع زيادة عن غيره  
فاحب معرفة امره وسأل الانكليزي عنه وعن الغرض منه فقال  
له قبل ان ندخل في شرح هذا المحل لحس برهة في احد مواضع  
القهوة لستريج ونزل الانكليزي ومعه السج وولده ويعقوب فدخل  
بهم الى قهوة لطيفة الشكل واسعة الارعاء كبيرة الزينة والزخرفة  
في جميع جهاتها مبلطة بالمرمر وهي تشتمل على عدة اماكن يوصل  
بعضها للآخر وفي كل مكان منها موائد (تراييزات) بعضها من  
الحديد وبعضها من الرخام وحول كل واحدة منها جماعة من  
سائ ورجال بعضهم يقرأ اوراق الاحبار وبعضهم يلعب باوراق  
التمار وبعضهم يلعب النرد وغير ذلك من آلات اللعب وبعضهم  
يشرب قهوة وبعضهم يشرب غيرها من انواع المشروبات فاخذ  
الخوفا مكانا خاليا في احد الاركان وجلسوا فيه جميعا ثم بعد ان  
جلس كل منهم في مكانه واحصر خادم القهوة جميع ما طلبوه  
قال الانكليزي ان هذه السقائف العالية والاسية الخالية معدة  
لبيع جميع انواع المأكولات والاسماك واللحوم والواكه والخضراوات  
ولم تكن قبل هذه الايام على ما هي عليه الان من الحسن والانتظام  
الذي تراه بل كانت في غاية الضيق والوخامة من عدم التفات  
الحكام وارباب الزعامة فكانت من كثرة العالم الذين يتعدون  
وبيعون بها يقع اردحام يصرون بالمارين لضيق دروبها وكانت احوالها

ليست مضبوطة وأمور الصحة بها مهملة غير مربوطة فكانت تتراكم  
 بها القاذورات وتتعفن منها الطرقات وربما أضرت بصحة أهل  
 الأزقة والحارات المجاورين لما فكثرت الشكاوى من سكان تلك  
 الأماكن حتى من أصحاب البضائع ومأموري الضبط والصحة لعدم  
 تمكنهم من إجراء ما تقتضيه المصلحة فلوراجه وهو على ما كان أولاً  
 عليه لأنفت نفسك من النظر إليه ولكن لما كانت هذه المدينة  
 بسبب كثرة توارد الناس إليها آخذة في اتساع الباء تكلم أرباب  
 المجالس في هذا الشأن فاستقر رأيهم على إزالة ذلك الضرر ثم  
 عرضوا ذلك على أرباب الحكومة فصدقوا عليه وصدر الأمر  
 للمهندسين بامضائه وعمل رسم بما يقتضيه التنظيم فرسموه وكتبوا  
 معه ما يلزم لمصلحة البلد وصحة أهلها في الحال والاستقبال وقدموه  
 ولكن لم يظهر لذلك اثر إلا في عهد قريب لأنه لم يبدأ في أساسها  
 إلا في سنة ١٨٥١ للميلاد مع أن الشكاوى والأمر بإزالة الضرر كانا  
 قبل ذلك بخوارعين سنة وقد تم في سنة ١٨٥٦ وهذا الميدان  
 كله عبارة عن عشر سقائف مغطاة بالواح من التوتيا مرفوعة  
 على عمد من الحديد ومساحتها بما فيها من الخانات والطرقات تبلغ  
 سنين ألف متر مسطح عبارة عن أربعة عشر فداناً مصرياً ونصف  
 فدان تقريباً وتحت كل سقيفة من هذه السقائف ثلاثمائة وخمسون  
 دكاناً وهي كما رأيت منقسمة إلى قسمين كبير وصغير يفصل بينهما  
 شارع عرضه ثلاثون متراً فالقسم الكبير تبلغ أرضه عشرين ألف

متر والصغير عشرة الاف والباقي وهو ثلاثون الف متر مساحة  
الطرق والميدان والمجينة التي رأيتها فبسبب هذا الاتساع صار  
هذا المحل من احسن ما يرى والطفه هو وان كان معدا لبيع هذه  
الاصناف الا انه صار معدودا من المحلات التي تهرع اليها الناس  
وتجتمع بها للتفسيح والاستئناس وتحت هذه السقف جميعها دور من  
الساء كله مخازن في اعلا كل مخزن فتحة للاستضاءة ودخول الهواء  
وبين تلك المخازن وبعضها طرق عليها قضبان من الحديد  
موصلة الى السكة العمومية فتري العربات تسير في باطن الارض  
بانواع البضاعة ولا يشعر بها احد من هناك من الباعة فهذه  
الوسائل كثر ورود جميع اصناف المأكولات من غير ان يترتب  
على ذلك ادنى ازدحام ولا نوع الالام وصار اهل المدينة على ثقة  
من وجود ما يحتاجون اليه لوروده في وقت معين من جميع  
الجهات وكذلك اهل البضائع صاروا في امن على نضائهم من  
العوارض التي كانت تعرض لما قبل ذلك هذا خلاصة ما يتعلق  
بذات المكان قديما وحديثا وما ما يباع فيه في كل سنة من البقول  
ونحوها فتبي كثير وقد احصي ما بيع فيه سنة ١٨٥٦ من البلاد  
فكان مقدار ما بيع من صنف سمك البحر خاصة ٨٧٨٥٠٢٢٠  
كيلو جرام والكيلو جرام عبارة عن اربعة اخماس اوقية مصرية اعني  
ثلاثمائة وعشرين درهما ومن سمك الماء العذب ٩٠٨٢١٢ كيلو  
جرام ومن الزبد ١٧٦٠٢٢٢١ كيلو جرام ومن صنف البيض ما

بلغ ثمنه ٨٦٧١، ٨٦٠ من الافرنك ومن اصناف الخضراوات ما بلغ  
ثمنه اربعين مليوناً من الافرنك ومن اللحم ٢٨١٣٦٤٧٢ كيلو حرام  
ومن النبيذ المباع في براميله على اختلاف اجناسه مليونين من  
اللترات واللت رطل انكليزي فبلغ ثمنه نحو خمسين مليوناً من  
الافرنك وما من سنة الا وتزيد على ما قبلها

فقال الشيخ كذلك يجب ان تكون المدن التي وضعها على  
ان تكون مسكونة باهل الصناعات واصناف التجارات يرد اليها  
القرويون والغرباء بانواع الحيوانات الموقرة بالبصائع المختلفة وهذا  
من الامور المعقولة التي تضطر اليها طبيعة الاجتماع البشري فكلما  
مست الحاجة لسعة الطرق لزم ان توسع حتى تدفع الحاجة وبأمن  
الناس من الاصطدام والاصطكاك ويسلموا من اذى الازدحام  
فعند ذلك نظر الى الشيخ صاحبه كانه يذكره امر مصر فقال سألت  
بعض المعمرين بمصر عن الاسباب التي دعت اهلها لتضييق الطرق  
فقال حدثني بعض اسلافنا بما عايت طرفاً منه وهو ان مصر كانت  
مسكونة بام مختلفة الطباع متباينة الاخلاق لا ترال العداوة بينهم  
قائمة والسرور محمدة فكان من عرف نفسه بالقوة منسلطاً على  
الضعفاء بالتهب والسلب مجاهرة يجوسون خلال الديار وجسورونها  
فراى الناس مدافعة تلك السرور تضييق الطرق حيث لا يمكن  
للكثير ان يبروا بها حملة واحدة واذا دخلوا اوزاعاً تمكن الناس  
ان يحذفهم بالاحجار قتل النهب من داخل البلد وبقيت كثيرة



في الاطراف وبذلك السبب كان المصريون يتخذون ابواب الدروب صغيرة مستورة الوجه بالمسامير المفرطة الروس لتكون لها بمنزلة الدروع فلما هدأت الفتن وعم الامن وغلبت السلامة اخذت مصر في محاسن الاحوال ولطائف الاشكال من طرق بالغة في السعة وانية مترصفة متناسقة تؤمن فيها غوائل المرور ويطيب الهواء وتصلح للاقامة وذلك من حساسات الدولة القائمة بامرها حرصها الله وكان لها رداء معيًّا وركبًا حصينًا فانها لم تنزل ناظرة في اسباب العمران واتساع دائرة الامن والرفاهية وحسن تعاون طوائف الناس بعضهم لبعض وسواهد الاحوال ناطقة بان ذلك لا يزال على احسن غاياته فالتناسق مقلون على تعلم الاسنة وقرآه الكتب واجناء ثمرات العلوم ومن العادة ان الانسان اذا ترك حالة الى احسن منها بذل جهده في تغيير ما لا يرضاه فاین مصر الآن ما كانت عليه ولو بعد نقايا كثيرة من ضيق الطرق واختلاف الابهية بالدخول والخروج وسوء الوضع الموجب لوخامة الاهوية واصطراب الامزجة وتراحم الناس واشتغالهم بما يقل نفعه ويكثر حسرانه ثم ما احسن اتحاد مثل هذا الميدان فانه ربما كان سببًا لكثير من المراق كسرعة عود ذوي الاشتغال الفلاحية الى اشتغالهم بعد فراغهم من شان متولاتهم وكسب الاسعار وقلة التغبين فان الفلاح يبيع بضاعته حملة ثم اهل التجارة فيها يوزعونها حسب طلب الجهات بخلاف ما اذا كان الفلاح يتولى توزيعها بنفسه

عطلته زمناً طويلاً وربما بارت عليه وبالمجمله فاتخاذ الطرق  
لتسهيل المعاملات بحسب الامكنة والازمنة امر لا شبهة في حسنه  
فقال الانكليزي هو كما قلتم لا سيما اذا كانت الامه مراعيه  
للشركة العامة والمصالح الشاملة غير مهملة لها وقتاً ما ثر قاموا  
سائرين وهم يتحدثون فيما يبرون عليه الى ان وصلوا محلهم فاجتمعوا  
جميعاً في غرفة الشيخ فطلب برهان الاذن من والده بالتوجه مع  
يعقوب الى البالد فاذن له وبقي الخواجا مع حضرة الشيخ

---

## المسامرة المحادية والتماون

باريس

فقال الخوaja قد طلبتم مني ملخص تاريخ هذه المدينة وأصل  
 وضعها فقال له الشج نعم فقال لا يخفى أن حالها الآن ليس كحالها  
 في غابر الأزمان بل لا نسبة بين الحالين لأن جميع ما تراه من  
 الأبنية المحسنة والشوارع الواسعة المستحسنة وإن كان كله من  
 نتيجة أفكار المتقدمين إلا أنها لا يوجد بها الآن أثر من الآثار  
 الأولى لأن كل جيل أتى يغير من آثار قبله فيتداول الأزمان على  
 هذه المدينة وصلت إلى هذه الدرجة التي صارت بها منفردة بين  
 المدن وبلغت من انقراض الغاية ومن الشهرة النهاية حتى شهد لها  
 غيرها من سائر المدن أنها فازت بجميع أنواع اللطائف وحازت  
 أصناف الزخارف ومع ذلك فلم تزل كل يوم تستقبل من حال

الى احسن ويتجدد بها من انواع الحسن في كل يوم ما لا يتجدد  
 بغيرها في زمن هي في الثروة ليس لها مثل وما تبلغه في زمن قليل  
 لا يصل اليه غيرها في زمن طويل وهلم جرا وكل من رآها في  
 سنة ثم رآها في اخرى قال انها تغيرت الى شكل احسن مما كان  
 وليس في الامكان حصر ما بها من الغرائب ولا ضبط ما يحدث  
 فيها من العجائب فان الانسان ولو اطال بها المقام واتخذها وطناً  
 مدة من الاعوام لا يمكنه حصر بعض ذلك ولا الوقوف على ما  
 يحدث فيها كل يوم من الباء والمسالك ومع ذلك فاني اذكر  
 لحضرتكم ما يحضرني من تاريخها فاقول لا يخفى ان بين كل مملكة  
 وكرسيها ارتباطا كارتباط الحرثيات بالكليات لان كرسي كل  
 مملكة اصل في حوادث مملكته وحوادث كل مملكة راجعة الى  
 كرسيها سواء كانت الحوادث دسيسة او دنيوية من اراد التكلم على  
 احداها اضطر الى التكلم على الاخرى وشرح الكلام في هذا يطول  
 فلا نذكر الا ما هو ضروري فنقول

من المعلوم ان الجزء اصل للكل وان العردية ساقطة على  
 الزوجية وان العدم ساقط على الوجود وان اصل الاعداد الواحد  
 فاداهم ذلك فلا مانع من ان يكون اصل كل مدينة او قبيلة  
 ناس قليلون ثم يتزايدون شيئاً فشيئاً اما من سلم او ممن ياتي  
 اليهم طمعا في اراقرم او احتمائه بهم فهذا هو اصل اتساع المدن  
 والقبائل وكثرة اهلها

فقال الشيخ هذا كله مقبول ومعقول وقد اصابوا فيما فعلوا  
 حيث تخبروا هذا الموضع وجعلوه مقرا لم فقد وجد فيه ما ذكروه  
 في اتخاذ المدن حيث قالوا يجب في كل موضع اريد اتخاذه مدينة  
 ان يكون مستملا على ما بقي من المضار وتسهل به المنافع والمرافق  
 فاما ما بقي من المضار فبان يدار حولها سياج الاسوار وان يكون  
 وضعها في متمتع من الارض اما على جبل ليصعب على العدو  
 صعوده واما ان يحيط بها بحر ليصعب عليه عبوره وكذلك مراعاة  
 الوقاية من العوارض الجوية بان تكون طيبة الهواء لان الهواء اذا  
 كان خبيثا بان كان ساكنا او مجاورا لمياه فاسدة او لمواقع متعفنة  
 اضربا حوله من اسان وحيوان كما هو مشاهد واما ما تسهل به  
 المنافع والمرافق فامور منها وحود الماء العذب والمرعى وقرب المزارع  
 والاشجار منها للاخطاب والساء لان قرب ذلك يسهل على  
 الساكن مرافقه ومنها قرها من البحر لتسهيل الحاجة القاصية من  
 البلاد النائية فادا لم تراعى هذه الامور في المدينة قبل اخطاطها  
 اسرع اليها الخراب كما وقع في بعض مدن العرب التي اخطوها  
 بالعراق وافريقية والكوفة والبصرة والقيروان حيث لم يراعوا فيها  
 الا اهم عدمهم من مرعى الابل وما يلزم لهم من التجر ولم يراعوا  
 الماء العذب ولا المزارع ونصوا ايضا انه يجب في المدن الساحلية  
 ان تكون في جبل او بين امة موفورة العدد والعدد للاستنصار  
 بها اذا دم العدو لان المدينة اذا لم يكن يقربها عمران ولا طريقها

وعرآ كانت طعمة لكل من ارادها واظن ان هذه الامور جميعها كانت متوفرة فيها حين وضعها

قال الانكليزي لاسك ان معظم هذه الامور متوفرة في هذا الموضع لان النهر موجود فيه وكذلك هواؤه خالص نقي والحجر عندهم كثير للبناء به بدل الخشب فهذا هو السبب في اخيار هذه البقعة والاقامة بها وكان اهداء وضعها حين كانت الارض كلها سائلة وتفرق الخلق عن سطحها وعذرم في عدم استيفائهم بجميع شروط الاخطاط ما ذكره المؤرخون من ان هذه البقعة وغيرها قبل ان تسكن لم يكن بها الا اكام وصحارى مملوءة بمياه ملحة واستدلوا على ذلك بوجود اجزاء حيوانات بحرية واسداف عثروا بها خلال احزاء الاحجار والظاهر ان محل باريز قبل ذلك وبعده بزمان طويل كان مغمورا بالماء وفي صورة خليج وان كان مدن (مت · ودرو · وفوتسلو · ونومور · ومونثرو) وغيرها كانت على شواطئه وكان وسط الماء اماكن مرتفعة كالجزائر وكانت سواحله خالية من البات والمخلوقات ليس بها الا الصدف وميتة السمك ونحوه من الحيوانات البحرية وبعد انقضاء تلك الايام صار الماء ينحسر والارض تتمد شيئاً فشيئاً فكان كلما انحسر الماء عن موضع كمي بالبات والشجر حتى كثر ذلك فاجد الله بين تلك الاشجار انواعاً من الحيوانات فظيعة المنظر مهولة الخلفة وصارت تناسل وتتشرف في جميع البقاع وبقيت هذه البقعة على حالها الى ان

جاء طوفان نوح عليه السلام وكان خروجه من الجهة الجنوبية الشرقية قتلع الأشجار والنبات وغرق أكثر ما على وجه الأرض من الحيوانات ولم ينج منها إلا القليل فاخلط بعضه ببعض وتناسل حتى ملأ الأرض فلما قضى الله ما أراد من الخراب وسكت الأرض بعد الاضطراب وعمرت بما نفي من نوع الانسان تفرق الخلق في ارجائها وعمروا نواحيها فكان منهم طائفة وهم على ما حقه المورخون قيم من اهل الصين ذهبوا الى تلك الجهة وكان مأواهم حين نزولهم بهذا الموضع الخيام كعرب البادية فلما سكنوا بها وعمروها سموها جال امي زراع الارض وكانوا قبائل وعشائر ولكل طائفة رئيس يحكم فيها ويظهر في دعاويها ويقودها في الحرب وكانوا يصدقون بوجود الخالق ويسمونه هود ومعاه الخالق الاكبر المؤثر في الكون ولكنهم كانوا يعتقدون ان معه الهة اخرى وان كل اله موكل بقوة من القوى المؤثرة في تدبير الكون وهذا الاعتقاد يشبه اعتقاد اليونان فاسم يقولون بتعدد الالهة وان منها ما هو موكل بنار الدنيا وما هو موكل بالرعد وما هو موكل بالاهر والخلجان الى غير ذلك وكانوا يزعمون ان دياتهم ماخوذة عن توت امي ادريس عليه السلام وانه الاصل في جميع الفنون والصنائع والمزارع وكانت اعيادهم وقت دخول الفصول في بعضها فيكثرون فيها من شرب المسكر وتعاطي المكر ويقربون من الادميين لآلهم قربانا ولم يزالوا كذلك الى قبيل ظهور الديانة المسيحية بنحو سبعمائة سنة فهاجر من

جهة اسبا الى حدود البحر الاسود عدة قبائل فوجدوا هناك قوماً  
يسمون كيرميس فازعجوبهم من مساكنهم وسكنوا مكانهم فرحل  
الكيرميس الى جهات مهري الطونه والرين واقاموا بارض الجول  
التي هي الان فرنسا فتدينوا بديانتهم ورفضوا الديانة القديمة ثم  
انتشروا في بلاد الانكليز وهولانده وسكان بلاد الجول اي فرنسا  
الى الان فيكونون بلغة الكيرماسيين فلما ارتحل الكيرماسيون الى  
ارض الجول تخبروا منها موضعاً وسوا به مدينة سموها ( دروه )  
وجعلوها مركزاً لاهل ديانتهم كمدينة رومة الموجودة الآن لاهل  
الديانة المسيحية وكانت تسمى هذه البقعة بالارض الوسطى ومركز  
الديانة العامة ومقر العلماء والحجين لارميس وما قدمناه في شأنهم  
من الاعتقاد انما هو معتقد كهنتهم ومن تعهم

واما عوامهم فكان اعتقادهم مجرد اوهام وتلبسات تلقى اليهم  
كهنتهم فكانوا يكتهمون عنهم عقائدهم التي يعتقدونها ليمتازوا بها  
عنهم ومن جعلتها اعتقاد وحدة الاله وانه الذي لا هاية لعلمه وان  
كل ما اراده في الكون من حير او شر لا بد ان يكون وانه الخالق  
لكل شي الذي يهي كل ما خلق لما خلق له ويرفع اهل السعادة  
الى الدرجات العلى وهي دار السعيم ويخفض اهل الشقاء الى الدرك  
الاسفل وهو محل العذاب المقيم والدرك الاسفل عندهم عبارة عن  
الفراغ المطلق والدرجات العليا عبارة عن المحل الذي تقيم فيه  
الارواح المنعمة وان الانسان اذا ارتكب خطيئة او ذنباً ثم مات



نزل الى الدرك الاسفل اعني الفراغ الذي خرج منه وان كان  
جاريا في عمله على مقتضى علمه لا يرجوه حصول ثواب ولا فرارا  
من عذاب كان مآله العليم المقيم وان كل من فترت عن الطاعة  
قواه اهبط الى الدرك الاسفل وكان قرينه الشيطان الذي اضله  
واغواه واقام في دار السقاء والدمامة وحرمان انواع اللذة والكرامة  
واما من صعدت روحه الى ارواح الارار فانه لا يجد ما يؤمله في  
تلك الدار بل يكون دائما في عز وصيانة أما من الوقوع في النذل  
والاهانة متخليا بمجمل الصفات كالراحة الدائمة وحسن الافعال  
ونور الذات متخليا عن سائر الرذائل اقلها المذلة والخوف من القلة  
ومن الكبر ماسيين قبيلة تسمى البلم ومعها في الاصل المحاربون ثم  
اطلقت على سكان مملكة البلجيقا وتسمى عند مؤرخي العرب بالفلمك  
تحولوا من شاطئ نهر الرين الى جهة الجلوانيين وهم القاطنون  
شواطئ نهر الوان فادنوا لهم في المقام معهم واحلظواهم ومن ذلك  
الوقت سمو بالاريزيين اي سكان الوان هذا ما يحضرن في الان  
من خبر هذا الموضع وسكانه واما طاعهم فكانت وقت داك وحشية  
واجسامهم عارية وعوراتهم نادية وكانوا يسمون اجسامهم ويهركون  
شعر رؤسهم حتى يصل الى اكثافهم وكانت القتائل التي حولهم  
تشهد لهم بالقوة وتخشي ناسهم وكانوا اذا حرقوا للحرب وقتلوا احدا  
علقوا راسه في عنق الحبل للفخر وجعلوها آنية يتربون بها الماء  
والخمر وكانت الارض التي نزلوا بها لداك صيقة لان الجولين

محبطون بها من كل جانب فلما استقروا فيها اخذوا يرتادون محلا  
 يجعلونه مركزا لحكومتهم فاخاروا موضعاً جهة نهر السين كان به  
 سبع جزائر يقرب بعضها من بعض فبوا فيه مدينة جعلوها مقر  
 الفتح وسموها لوتيس وكان ذلك قبل هجوم الرومانيين على ارض  
 الجول واستيلائهم عليها بمدة كبيرة فهذه المدينة التي تراها ويعجبك  
 ما فيها من المباني الفاخرة وزيادة تروة اهلها قد عوضت لوتيس  
 القديمة بعد استيلاء الرومانيين عليها وكان بناء لوتيس من خشب  
 واغصان شجر ومساکنها ضيقة منخفضة ليس بها منافذ ولبرودة ارضها  
 كانوا يستعملون تنانير كاهل ريف مصر وكانت خالية من المعابد  
 فاذا ارادوا ان يجمعوا وقت الاعياد والمواسم خرجوا الى صحراء  
 قريبة منهم فيجتمعون بها وكانت معائشهم من الزروع وكانوا  
 يزرعون فيدخرون مؤنتهم ويتجرون فيما فضل عنها ولحصونة  
 الارض وحسن منبتها كانوا في تروة وطيب عيش ثم حصل لهم بعد  
 ذلك اضطراب فتضعص حالهم وآل امرهم الى الخراب وسبب ذلك  
 ما قرأته في بعض الكتب وهوان الرومانيين في تلك المدة بعد  
 تخريبهم لبلادهم واستيلائهم على لوتيس مقر نحتهم كما قدما كان  
 تحت قبضتهم قبائل من الجبال خرجوا عن طاعتهم ورفعوا لواء  
 العصيان عليهم فلما رأى الروم ذلك وكانت عساكرهم متفرقة في  
 الحرب الى جهات متعددة وليس فيهم كفاية لمقاومة الجميع دبر  
 فصرهم في اقعاع التسه بين تلك القبائل وقال لاهل مشورته انا

لا تتمك منكم إلا اذا وقع الخلف بينهم فارسل اولاً اليهم يطلب منهم مدداً فابوا جميعاً فطلب منهم خيلاً فمنهم من اجاب ومنهم من امتنع ووقع الخلف بينهم فتمت حيلته وتوجه بعسكره اليهم فحرب مدينتهم لوتيس مع جزائرها السبع وقتل من قتل وأسر من أسرو ومن ذلك الوقت غيروا اسم لوتيس بباريز واشتهرت بهذا الاسم الى الان وهذه الحادثة كانت قبل ظهور المسيح بخمسين عاماً ومن ذلك الوقت اخلط الرومانيون بالباريزيين وصارت ديانتهم واحدة ومكث الباريزيون واهل فراسا تحت حكم الرومانيين نحو الف سنة فكان القياصرة يتوارثونها قيصرًا عن قيصر ولم يراعهم احد منهم في ديانتهم فبنوا بالمدينة معابد وهياكل واعلوا سبيلها وظموا تسارعها ووسعوا اسباب متاجرها ومزارعها وما رالوا كذلك الى سنة ٢٤٥ ثم لما ظهرت بها الديانة العيسوية كان كلما كثراهلها تنهقر حالم ولكن بقيت اهل الديانة العيسوية الى القرن الثامن من غير رئيس ومع ذلك فكانت الديانة العيسوية هي الغالبة فلما حصل القول بباريز بربوبية عيسى عليه السلام حدثت الكنائس ورببت القسس فتفرقوا في مواضع كثيرة فكان العيسويون نشاطاً مهر السين وان واما المتمسكون بالديانة القديمة فكانوا متفرقين في مواضع كثيرة ولكل طائفة رئيس منها يسوسها ويحكم فيها إلا ان طائفة الفرخ وان كانت قليلة العدد كانت تميل الى السلب والنهب فكانت الحرب بينها وبين من جاورها من الباريزيين وعهدهم لا تنقطع

وكانت جميع القبائل تحسب حسابها وتمام حربها وذلك لانها  
الثقت مرة مع جيش الرومانيين فهزمتهم وكانت لا تبلغ اربعة الاف  
وجيش الرومانيين اكثر من ذلك باضعاف فمن ذلك توهموا  
شجاعتها وهانوا سطوتها الا ان الباريزيين عرفوا كيف يتخلصون  
من شرها ويامسون من ضررها وذلك اهم استمالوا قلوب الفرنج  
حتى ادخلوهم في دياتهم وروجوا اميرهم بتا من سات ساداتهم  
وملكوه عليهم فعدل فيهم واحسن سياستهم وذب عنهم من ناوهم  
حتى خلصهم من دل الفرنج وقبضة الرومانيين وحكمهم عليهم وكان  
ذلك سنة ٤٧٥ من الميلااد فامسوا على انفسهم واموالهم ورادت  
تروثهم وحسنت عيشتهم وملأت المعورة شهرتهم ولاجل تأكيد  
الائتنام والائتلاف ودفع توهم العود الى ما كانوا عليه من الخلف  
بنى ذلك الملك كيسة باسم الحواريين اي انصار عيسى وهم بولس  
وطرس واوصى ان يدفن فيها اذا مات ففعلوا وكان اسم من  
روجوه ننتهم كلوس وهو الذي قتل جميع اقاربه وكانوا ملوگا  
فاستخود على مالكم وخلف من الدكور اربعة فلما مات قسموا  
المملكة بينهم فملك اقدم على ناريز والثاني على ستير والثالث على  
سواسون والرابع دليان ثم مات ملك دليان وخلف ثلاثة من  
الاولاد فاتفق ملك باريز وملك سواسون على قتلهم وقسمة مملكة  
ابهم بينها فارسلا الى والدتهم رسولا بجرها بان ترسل الاولاد الى  
عمامهم ليرثوهم ويعلموهم السياسة الملوكية لانهم سيصبرون ملوكا

فتوجه اليها الرسول واخبرها بما قالوه فصدقه وارسلت الاولاد الى اعمامهم ثم ارسلوا اليها رسولا ومعه سيف ومقص وقالوا له مرها ان تختار ايها شأت وبخبرها انها اذا اخارت المص فلا حق لاولادها في الملك واذا اخارت السيف فلا بد من قتلهم فلما وصل اليها واخبرها بما قالوه قالت اخار السيف وقتلهم اسهل عندي من بقاءهم محرومين من حقوقهم فرجع الرسول واخبر اعمام الاولاد بما قالته امهم فقام احد اعمامهم وضرب احد الاولاد بمخبر فحرمنا والتجأ الثاني الى عمه الثاني فلم يمكحه حمايته من اخيه وخطى بيه وبينه فقتله واما الولد الثالث ففر من بينهم ولم يوقفه له على خبر ويقال انه دخل ديراً ولم يخرج منه حتى مات وفي ايامهم حسنت حال اهل هذه المدينة وتقدمت الملة العيسوية الآن ان ملكهم مات ولم يعقب الا ولداً واحداً فتملك بعده ولم تطل مدته بل مات ايضاً ولم يخلف سوى سنتين فاتفق عماءه على ان يتسما مملكة ناريزوان لا يجعلها مقراً وان لا يدخلها احدهما الا ومعه الاخر فقص الامر على ذلك وهجرت ناريزو ولم يبق فيها الا اهلها ولما كانت سنة ٥٨٤ من الميلااد خطب ملك الاندلس لاسه ابنة ملك سواسون فاجابه وجهزها له وارسلها في موكب عظيم جمع فيه اولاد امراء ناريزو واعيانها وامران يملكون بالموكب من وسط المدينة ففعلوا ومات اكثرهم في الطريق لعد المسافة الا انه لم تطل ايامه بل عمل له حمامه ولم يعقب الا روجة وولداً رضيعاً وكانت

أمه ما لآت قوما واغرثهم على قتل ملك ميتر فلما لم يتم ذلك خافت  
 على نفسها منه فاخذت ابنها وذهبت به الى باريز وكان رئيس  
 الديانة بها يومئذ رحل من ذوي المروءة والقوة المشهورين بالشجاعة  
 والقوة واجتمعت به فانزلها عنده واكرم نزلها وكانت الحرب في ذلك  
 الوقت قائمة وعيون الفتن مستيقظة غير نائمة والفرنج مقسمة قسمين  
 كل قسم منعزل بموضع والعدوان من بينهم لا يتقطع لكن كان  
 القسم الغربي يميل الى السلم ويغلب عليه طبع الحلم لما عنده من  
 عوائد المتمدنين حتى كان يعد من الرومانيين واما القسم الشرقي  
 فكان يغلب عليه طبع الخشونة والوحش ثم ان تلك المرأة بعد  
 ذلك ذهبت بانها الى ملك البرجون واستغاثت به في ابقاء ابنها  
 في ملك ابيه فتمتر ذلك الملك عن ساعد الجدد وتسد منها العضد  
 واخذها وذهب بها الى باريز فصادف دخوله يوم الاحد وهم  
 مجتمعون للصلاة فدخل الكنيسة وتلا عليهم مقالة حثهم فيها على ان  
 يساعدوه على ملك ميتر وان يبعوه عن باريز اذ اقصدها فاجابوه الى  
 ذلك فلما جهر ملك ميتر جيوشه واتى بها الى باريز لم يتأخر من اهلها  
 احد بل قاموا جميعا عليه وقتلوه حتى ارتد بجيوشه خائفا وصار مطلوبا  
 بعد ان كان طالبا وامت باريز من ذلك الوقت من طروق  
 الحوادث ولم تمت اليها يد عادية ولا عات الى سنة ٨٢١ لما كان  
 يحصل بها احيانا بعض حوادث كحط ووباء ومرض وغلاء ومع  
 ذلك كان اهلها يتريدون الى ان كانت سنة ٨٤٥ لليلاد فاغار

الجرمانيون عليها وهي اول غارة اغاروها على فرنسا فقتلوا رجالها  
 ونهبوا اموالها واستولوا على ارضها وكان ملكها وقتئذ شارل الاصغر  
 فلما عجز عن مقاومتهم وفس من الخلاص من يدهم طلب الصلح  
 معهم فصالحوه على ان يدفع لهم ٧٠٠٠ ليبرا فاعطاها لهم فاخذوها  
 ورجعوا الى بلادهم ثم بعد عشرين رجعا تانيا فاعطاهم كذلك  
 فلما علم الجرمانيون ضعف الفرنسيين وعدم مقاومتهم لم لم يقتنعوا  
 بالمال بل طمعوا فيهم فصاروا ياتون كل عام لنهب اموالهم وسي  
 ذرارهم وقتل رجالهم وهدم معابدهم وهتك حرمة مقدسيهم ولكن  
 لمحافظة الفرنسيين على حرمة مقدسيهم كانوا اذا استنصروا بقدم  
 الجرمانيين يقدمون موارد المقدسين على محافظتهم لانفسهم وفي سنة  
 ١١٨٥ اغاروا على المدينة غارة كبيرة فدافع عنها اهلها مدة ثم حاصرها  
 الجرمانيون وضيقوا على اهلها وقتلوا من عثروا به في ضواحيها من  
 ساء ورجال واطفال واقتلوا رمهم في الحنادق وطال الحصار  
 فحصل لاهل البلد ما لا مزيد عليه من الكرب لقلة الزاد وتعدر  
 وصول الميرة اليها فحاء الملك شارل ودخلها بعد محاربة جرت  
 فيه وبين الجرمانيين ولكنه رأى من الصواب ان يصطلح معهم على  
 ان يدفع لهم مبلغا فاخذوه واصرفوا ولكن كان النهب في البلاد  
 الاخرى لم يزل واقفاً وادا سالوهم عن فوائد الصلح يقولون لم ان  
 ما اخذناه وجرى عليه الصلح انما هو عن ناريز خاصة فزاد كرب  
 الاهالي من هذه الاعمال الشنيعة التي هي من اثار نوحشهم

وخشونتهم وقسوة قلوبهم ولما رأى اهل باريس ان ذرية مينار وهم  
 اناء ملك مينار قد غلب الجبن على طباعهم ونزلوا في الهمة الملوكية  
 عن اوضاعهم وتغير شعارهم وكادت ان تخرب من القتل والسلب  
 ديارهم وان استمرار الجرمانيين على هذه الحال مما يزيد في امرهم  
 الاختلاف اجمعوا امرهم على ان يجعلوا لها ملكا وان تعود باريز الى  
 ما كانت عليه من الاستقلال فولوا عليهم رجلا يسمى اود ورضوا  
 حكمه فعمل لهم قوانين مشوا عليها ثم ان القرال الاكبر المسمى اشيل  
 وكان مقره اذ ذاك مدينة ايكس انكر على الباريزيين امرا حصل  
 منهم فخرج اليهم بجيوشه وقتل رجالهم وهب اموالهم وتغلب على مملكة  
 باريز ولكن لم تطل مدته ولم يوجد من يقوم مقامه في مملكته من  
 ذريته واهل دولته فولوا مكانه رجلا اسمه هوج كايي فسار فيهم  
 احسن سبر ودر لم كل ما فيه خير وجدد لهم مصانع ومعالم ظهورها  
 بها بعد خمولهم بين العالم وقويت في ايامه شوكة الدولة الفرنسية  
 وصار لها شهرة بين الامم وشهد لها جميع الدول التي حولها من  
 انكليز وعجم وجدد لها مدارس وورد اليها من اصناف التجارة ما  
 لم يرد في ايام من قبله وضم اليه من اهل المعارف من ساعده  
 وفوى في تدبير المملكة ساعده وكانت بيوتهم دورا واحدا من  
 خشب فلما اتسعت عليهم الارراق وانتمت التجارة من سائر الافاق  
 بسوها بانواع الاحجار وجعلوها ثلاثة ادوار الدور الاول معقود  
 كالقبة والذي فوقه مسطح ومرصص بالخزف واللبن وفتحوا في



الثالث شبابيك ووجد بالمدينة كل ما يلزم لاهلها من سلاح وملبس وطعام وكثرت بها العمارات والخوانيت في تلك الايام واثارت في ايامه فتنة بينه وبين الامراء القاطنين بالارياض وكان من حزب الملك الاشرف فحسم امرها واطفأ سررها وكانت احكام الديانة في ايامه تؤخذ بالتقليد المحض والقل البحت سواء كان المنقول صحيحاً او غير صحيح ومعقولاً او مخالفاً للعقل

واستمر على ذلك الى ان بنى بطرس ايار وهو احد اغنياء الامراء اذ ذاك مدرسته بجبل المقدسة ودرست فيها الفنون فانطلقت السنتم واتسعت دائرة معارفهم وكان اهل هذه للمدينة في ذلك الوقت يبيعون ما كولاتهم في اماكن متعددة غير منتظمة ولم يكن لها معرض عمومي كالذي رايته وكانت عرضة للحوادث الساعوية كما طرأ والشمس الى ان كانت ايام الملك فيليب او غشت فامر بعمل ستائف وعين لكل سقيفة نوعاً يباع تحتها ويستظل اهلها بها وهو الذي بنى سراية اللوفر وفرش سوارع المدينة بالحجر واول من بنى خانات للفقراء واماء السبيل وعمل اسواراً حول المقابر وتقدمت في مدته الفنون والصنائع فكانت ايامه كلها مفاع لكن كانت ادارة البلاد محالة على مساخها فظلموا اهلها وامدت ايديهم الى اخذ الرنوة في الحكم وكانت المناصب تناع وتسرى ولا يولى فيها الا من بذل لاحلها المال او كان من اقارب سبج البلد او اهله فحصل من النذل والاهانة ما لم يسمع بتله وحربت البلاد وتفرق

اهلها الى ان هلك فيليب وتملك بعده سنلويز وكان يميل لاهل  
الديانة والانصاف وبجب عمارة البلاد وينفر عن الظلم واهله فنشر  
عليهم الوبة عدله وامر باطال ما فيه شائبة ظلم من اصله ورتب  
للمأموري الاحكام مرتبات من طرف الدولة وانتخب من اهل كل  
بلد رجلا معروفا بالصداقة ولاء عليها فعمرت البلاد وتراجع اهلها  
وزادت عدتهم ورجحت في ايامه تجارتهم وعمل قوانين ونشرها في  
مملكته فيها بيان ما يجب على المحترفين في حرفتهم جزاء ارباب  
الجنائيات ومن احكامها ان يكون اداني الناس واسافلهم في جهة  
مخصوصة وقد كانوا متشرين في البلد لا يتميزدو الشرف من  
الوضع ولا الدعي من دي السب الرفيع ورتب مجلسا للظرفي  
تظيم البلد وجعل على ارباب المحرف اموالا تصرف في ذلك  
وقدر للاربيين اوقاتهم بضرب الدفوف فكانت تضرب وقت  
الفجر لا يقاظهم من نومهم ووقت الزوال لغذائهم واستراحهم من  
اعمالهم وجعل في الكنائس نواقيس تضرب وقت العشاء فاذا ضربت  
امتنع عليهم الخروج من سائرهم الا من كان معه اذن من ضابط  
البلد او شيخها ووضع على ابواب الدروب سلاسل باقفال فكانوا  
اذا جاء الليل قفلوها فلا تفتح الى طلوع الفجر ورتب على ارباب  
الصنائع خفرا يدور بالليل حول البلد وداخلها وعليهم مفتشون  
فاذا حدث امر كتبوه وعرضوه على الملك والمأمورين واصدر امره  
لن لا يعانئ من الخروج الى الخفر الا ارباب الديانة ودعوا

العاهات والزمانة وطائفة المعار والضربخانه وروساء الحرف وحمل  
على كل من لزمه الحفر ولم يخرج له مائة وخمسين فرنكا في كل  
سنة الا ان بعض الناس كان يحمي ببعض الامراء فيخلص ٣٠  
من اداء ما يجب عليه وربما وزعوها على غيرهم فاشتكت القراء  
ذلك اليه فصرفها عنهم والزم بها اهل الحرف خاصة وقتئذ وكان  
عدد اهالي باريز ٨٦١، ٢١٥ نفساً وعدد كنائسها ٢٦ لكن لم يبق  
الان منها واحدة على حالها بل منها ما هدم وبني ثانياً ومنها ما  
ازيل بالكليّة وفي زمن فيليب استندت رغبة الناس في سكّى باريز  
فاشترط انه اذا اراد احد درج اسمه ضمن عدادها لا يجاب الى  
ذلك الا اذا توجه الى شيخ البلد واشترى قطعة من ارضها وان  
يتم بناءها في سنة وان لا ينقص قيمته عن ثلاثمائة فرنك ويشهد  
عليه بذلك شاهدين ويشترط عليه ايضاً ان يحضر اوقات الاجتماع  
كالمواسم والاعياد ومن ذلك الوقت صار اهلها درجات  
الاولى اهل الديانة وهي التي لها الكلمة على اهل الملة ورئيسهم

منهم

الثانية الامراء ووجوه الناس والاغنياء

الثالثة اصحاب الاملاك والمتوسطون من الاعبياء ورئيس

هاتين الدرجتين الملك

الرابعة الاغراب

الخاصة رعاع الناس وآحادهم ودرجة هاتين الطائفتين

كسرجة الارقاء فلا يخرجون من يد الأّ وقعوا في اخرى وحدث  
 في ذلك العهد شقاق بين الملك والبابا في شان ارض فرسا لان  
 البابا كان يقول ان جميعها من حقوق الكيسة والملك يمنع ذلك  
 فاجتمع ارباب الحكومة واجمعوا على حسم هذه المائدة وانتقلوا على عقد  
 مجلس مشتمل على ثلاثة عشر من الاشراف ومثلهم من رؤساء  
 الديانة ومثلهم من اعضاء مجلس المدينة وسما ذلك المجلس مجلس  
 الثواب لان كل صف من رجاله نائب عن طائفة وعينوا لم  
 موضعاً يجتمعون فيه ووضعوا على مائه صورة اسد رافع راسه الى  
 اعلى ويلسط ذراعيه اشارة الى انه يلزم كل من يريد الدخول  
 في هذا المكان الاذعان للحق كيف كان وكان عقد هذا المجلس في  
 سنة ١٣٠٢ والذي انخط عليه رأيهم هو ان الارض وما عليها لله  
 سبحانه وتعالى وان الخليقة عه فيها ملكها وان لا حق للبابا بما  
 يدعيه فلما اعلوا ذلك كثرت المارعات الديبة واحل امر الحكومة  
 ودخل بين رجالها الغش والنقص فيما يعاملون به من القود  
 حتى ضجر الاهالي وتسكوا فلم يسمع منهم فقاموا على رجال الحكومة  
 ووقع بين الطائفتين قتال شديد مات فيه كثير منها واسرت  
 العساكر بعض الاهالي وقضوا على نحو عشرين رجلا منها وقتلهم  
 وصلوهم على ابواب المدينة وكان في هذه المدة صرمت تقود جديدة  
 قامر بابطالها والمعاملة بالتقدمة فتوقف الباعة وارباب العقارات في  
 اخذها وحصل بين الداس ورجال الملكة مثل ما حصل

اولا وكثرت الجرائم وتفتحت ابواب المظالم وغلت القنود غلوا لا  
بطاق وضجت الخلق واشتد الامر واتقد في قلوبهم الجهر لاسباب  
اعظمها الانكباب على الترفه والزهو والاكتار من اللعب واللهو  
حتى قامت الاهالي على الحكومة سنة ١٢١٢ من الميلاد فرفعت  
عنهم المظالم فلم يكنهم ذلك بل طلبوا احراج اليهود من المدينة  
لانهم السبب في فقرهم وذهاب اموالهم فلم تمكنهم الحكومة من ذلك  
فقاموا جميعا دفعة واحدة على بيوت الصيارفة واليهود ونهبوها  
وقتلوا من وجده فيها وحرقوا ديارهم وصاروا يمتنعون اثر اليهود  
فلم يبق منهم الا من الحق نفسه بالعسكرة او آوى الى ركن شديد  
وبعد ان اخمدت نار هذه الفتنة عمل الملك لولده فرحا رهنث له  
المدينة واوقدت التوارع بالشموع وفترت الطرق وساق اهل  
المدينة الى الملك هدايا حسية واوقدت الشموع مهارا في محلات  
الولاية وكانت راميل الشراب على عربات والاس يشربونه من  
حميمات ومكت الفرح كذلك اياما وبعد انتهائه امر بموكب ضرب  
لاجله من الواقيس ثلاثون الفا حتى تعجب الناس من وجود هذا  
القدر في مدينة واحدة وفي سة الف وثلاثمائة واربعة عشرة  
اتهمت الملكة واحتها وامرأة معها بالزناء محكم على الملكة بالحبس  
سبع سنين وقتل الاخرين وكذلك ادعي على كثيرين فان لم  
دخلا في هذا الامر فقتلوا جميعا ولم يكن اشد على الامراء والاهالي  
من ايام فيليب السادس لانه من حين جلوسه على التخت انفتح

عليهم من المصائب ابواب وضافت عليهم الرحاب فن قسوته وعنفه قتله للامراء والاعيان سنة ١٢٤٣ واعجب ذلك وباه عظيم مآب فيه اكثر اهل المدينة فلما اتت سنة ١٢٥٠ الزم اهل المدينة باموال جسيمة ليستعين بها في حرب الانكليز فادوها اليه بالرغم ولما خرج لحرب الانكليز لم ينج له سعي بل غلب واسر كما هو شان مثله من اهل البغي فولي الحكم من بعده ولي عهده فكان افجع منه سيرا واعظم ضررا وشرّا ووقع بيه وبين اهل المدينة اخلاف في الاراء فقدمت اليه صكوك من جميع الامراء يرجون فيها رفع المظالم وكل مستخدم في وظيفته لا يليق بها فلم يلتفت الى ما قالوه بل جمعهم وتلا عليهم مقالة ثغرها على حسب عقله فلم يتسلوا شيئا منها وقاموا جميعا الى بيوت الامراء وهبوها وقتلوا من وجدوه منهم وكذلك فعلوا باتباعهم وكل من يسب الهم فعضم الخطب واشتد على ولي العهد وحاشيته الكرب فكان تارة يلين جانبه ان راي حزنه مغلوبا وتارة يرجع الى طبعه وعادته ان رآه غالبا ولم يزل الحلاف بينهم وبين اهل البلد يرداد لا الاهاالي تمتل لحكمه ولا هو يقاد لرايهم ولما لم يدرك منهم اربا فرّ هو ومن تبعه هربا وكان راس العصاة التي قامت عليه شج المدينة فقال في نفسه اني لا يسعني الا الصلح مع ولي العهد والائتماء اليه وارسل له سرا يعهده بفتح باب من ابواب المدينة ليدخل منه هو ومن معه وعين له الباب واللبلة والساعة فلما وصل الرسول الى ولي العهد واخبره بذلك صدقه وجاءه بن

معه في الوقت الذي عين له فلما احس شيخ البلد بمجيئه امر رئيس  
الحرس ان يفتح الباب فامتنع وقال له انت تريد خيانة الاهالي  
فاغلظ شيخ البلد عليه في الكلام فضره ببلطة كانت بيده فخر ميتاً  
وشاع الخبر في المدينة فان شيخها كان مقصوده الخيانة فكانوا لا  
يرون احداً من اصحابه الا قتلوه فقامت البلدة على ساق وتعطلت  
فيها الاسواق ودخل الناس بيوت الاغنياء فنهسوا ما فيها ولولان  
ادركهم اهل المجلس لملك الاغنياء جميعاً وقبت ناريز محاصرة تدافع  
ولي العهد الى ان دخلها عوة لكنه لان لم يعد ذلك جانه وعالمهم  
بالانصاف وتبع اهل التعصب قتلهم واعطى بعض اهل المدينة  
علامات شرف والحقهم بالديوان واشأ بالمدينة مباني فاخرة  
ورخص لشيخ البلد وارباب المجلس في الحضور الى مجلس النواب  
لسماع ما يتعلق باستحقاق ولي العهد للملك اذ بلغ عمره اربع عشرة  
سنة وكان رشيداً ولما اتسعت التجارة وكثر اهل المدينة امر بتوسيع  
الدروب وكان الناس يصورون سائرهم بصور حيوانات ويكتبون  
على ابوابهم بعض كلمات وكثر في ايامه اللعب بالنرد والكرة  
والمقولة وسائر الملاهي ما عدا الورق فانه لم يظهر حين ذاك فكانوا  
يصرفون في ذلك دراهم كثيرة فامر بانطال ذلك كله وقال انها  
تفسد الاخلاق وتصيب الارراق ورخص في اللعب بكل ما فيه  
صحة للحسم وفائدة ولما مات حل بالاهالي ما ساءهم لان جميع ما  
كان مدخراً في خزائنه ما كان حصله ايام ظلمه وعدوانه واسائه

وطغيانه لم يفر بمصروف ولده الذي خلفه في الملك وهو شارل السادس الذي استولى بعده لانه كان مكبا على السكر وانواع الملاهي في جميع اوقاته صارفا ليله ونهاره في لذاته لا يجلو مجلسه من الرقص والغناء والانت الطرب ولا يلتفت الى الحكومة وبالحيلة كانت اوصافه كلها مذمومة وكان قائما حيثنذر تدبير الملكة وكان امر الملكة في ايامه بيد امرائها فمدوا ايديهم الى واردات الحكومة وتصرفوا فيها بما يعود على الناس بالضرر وكثرت المظالم وزادت الجرائم وعلا من الاهالي الخيب واستغاثوا فلم يجدوا من يجيب فلما رأوا اهم لم يسمع لم شكاه قاموا على الملك ورفعوا ألوية العصيان ودخلوا بيوت اليهود فنهسوها فلما رأى الملك منهم ذلك عاملهم بالحلم ورفع عنهم الظلم حتى خمدت نيران فتنتهم وهدت شوكة صولتهم ثم رجع الى سيرة الاول وعاد ظلمه الى ما كان فقاموا ثانيا فقبضت الحكومة على بعضهم فسجنوا اياما ثم وضعوا في غرائر واخرجوا ليلاً ورمى هم في هراسين والزمتم الاهالي بغرامة باهظة فاردادوا ضكاً على ضنك وكان لهذا الملك افعال لا تليق بالملك بل لا تقبلها على نفسه صعلوك منها انه لم يقع سراريه وحسان جولاريه بل تهتك وعريد وتبع لساء البلد فما اعجبه منهم حاره ولم يقتصر على ذلك بل كان يطوف البلاد وكلما حل ببلدة فعل بها مثل ذلك حتى اخل عقله وجفاه رجاله فخلا الجوزوجه واتحدت مع النساء اللاتي كن في حوزته وخرجت عن حدها وارتكبت ما



اوجب هنك عرضها ومكنت الامراء من اغراضهم فساروا في المملكة  
 اقمج سير لا يصدر عنهم الا ما يعود على الرعية بالضير وتواسموا  
 ايراد الحكومة قسمة الغنائم ولم يولوا فيها الا من كان معيناً لم على  
 المغارم والمظالم وتطلعت اعين بعض عائلة الملك للملكة وتطلع  
 لها اخرون كل ذلك والملك في مرض الجنون فكان اذا افاق  
 وبلغه شي من هذه الامور ندم على ما فعل وربما بكى بكاء الاطفال  
 فلما اشتد ضرر الاهالي اجمعوا رايهم على ان يولوا رجلا منهم وعينوه  
 ثم قاموا على محل الملك فوجدوه جالسا مع روجه واخيها وبعض  
 الامراء المتحدنين معها وطلخوا ان يسلموه روجه الملك وخمسين رجلا  
 عيبوا اسماءم ليقنصوا منهم فطلت زوجة الملك مهلة ثمانية ايام فلم  
 يجبها احد منهم فلما لم يجد اخوها حيلة غير التسليم قام وسلم نفسه  
 لم فغضبت اخيه مما فعل ثم هلكت بعد ايام قليلة ثم انهم تحصلوا  
 بعد ذلك على امر من الملك برفع عوائد الاملاك وما كان عليهم  
 من المغارم وكانت السنة الثالثة عشرة بعد الاربعائة والالف ايام  
 تارل السادس مستملة على حوادث فظيعة من قتل وهب وافعال  
 شنيعة ومات في ذلك عريف اللد فصب بدله الكونت بيدمار  
 واحيل عليه نظارة المالية فسلكت طريق الظلم واكثر من الجرائم  
 وضاعف على الناس المغارم حتى ضاق بهم الحال وحل بهم  
 الويل فاضمروا قتله فلما بلغه ما اضمروه قضى على كثير منهم فمهم  
 من صلته ومنهم من احرقه ومنهم من قطع راسه ومنهم من اعرقه

فاخذ الكرب عند ذلك نهائه واشتد البلاء بالناس فعول كثير منهم على ان يكونوا من حزب الدوك دوبرجونيا فانضموا اليه وصارت البلد فرقتين فقامت كل فرقة على الاخرى فمن وجدوه ليس منهم قتلوه ثم حضر الدوك دوبرجونيا بعسكره فقابله الحزب الذي كان التجاء به وذهبوا جميعا الى منزل عريف البلد فقتلوه مع جميع قرائه وحزبه واجتبه وقطعوه قطعاً ورموا بهم في الدروب فكانت تحوم عليهم الطير وتعبث بهم النساء والصبيان ويلعنهم اللاعنون على سوء سيرتهم فاستقامت احوال البلد بعد ذلك وافاق اهلها مدة غير طويلة ثم عاد عليهم الجور والذل بما بغض عيشهم وازعج نفوسهم حتى كادوا يهاجرون من وطنهم خصوصاً وقد كتب ولي العهد في ذلك الوقت الى ملك الانكليز يعزم عليه ان يجيء باريس ليفوض رمام الملكة اليه فلما اتى اليهم عملوا له يوم قدومه مهرجاناً عظيماً زينا فيه البلد واخترعوا لعبة لم تكن معروفة قبل ذلك وذلك اهم اتوا بخشبة اطول ما يكون وطلوها بالدهن والصابون حتى صارت ملساء وجعلوا في احد طرفيها مسلخاً من القود مع بعض طير غالي القيمة حسن المنظر ثم رفعوها وابتاحوا ذلك جميعه لكل من وصل اليه فاستمر الناس يوماً كاملاً يعانون صعود تلك الخشبة واحداً بعد واحد لاختذ ما عليها فلم يصل اليه الا واحد اخذه ونزل به ومن ذلك الوقت ار الباربيرون تحت حكم الانكليز فلم يخرجوا عن حكمهم الا على

يد جان دارك المعروفة بالبكر وكانت أميرة على جيش ما خرجت  
في حرب الأعداء منصوراً مظفرة فهي التي أخرجت الانكليز  
واجلست شارل السابع على التخت وذلك سنة ١٤٤٦ من الميلاد  
فسار فيهم سيراً حسناً الى أن أمن سراًهم وتمكن منهم ثم بغى عليهم  
واصدر أوامراً ظلمه اليهم فالزمهم بأموال يؤدونها اليه لا يستثنى منها  
أحد وجعلهم ثلاث درج

الدرجة الأولى من أربعة آلاف فرنك الى ألف وخمسمائة

والثانية من ستمائة الى مائة وخمسين

والثالثة من عشرين الى عشرة

ولم يقتصر على ذلك بل طمع بظفره الى ما في الكنائس من القود

والحلي فأخذ جميعه وصرفه في لدائه وقضاء أوطاره الفاسدة

وسبب أنكابه على حظوظ نفسه وغلبته عن تدبير أمر

الحكومة امتدت أيدي عساكر الانكليز الى البلاد فوقعت بينهم

حروب تعطلت نسجها المزارع وكثر عدم القحط والوباء فكان

من مات من المدينة خمسة وأربعين ألفاً وخرب من البلاد ما لا

يعد ولا يحصى ومع هذا كله لم يتحول الملك عن سبى حاله بل

ازداد سبياً وترك المملكة للمتصرفين فيها بالفساد

والجحيلة لو اردت حصر أحوال هذه الأهوال وما لحق المدينة

وأهلها من الاضمحلال لطال الترح وإتسع محال القبال ولم يزلوا

كذلك الى أن هلك الملك ثمك بعد نوب الحادي عشر سنة

١٤٦١ فزيت له المدينة وعملت الولايم وفرح الباريزيون به فرحا شديدا وعملوا له موكبا لم يعمل مثله لمن قبله من الملوك فكان مما ابتدعوه في ذلك الموكب ان صوروا رجلا امام الملك على صدره صورة مركب من فضة يعنون بذلك باريز وخلف ذلك الرجل خمس ساء هدية للملك على صدر كل واحدة منهن حرف من حروف باريز ووضعوا على الباب الذي دخل منه الموكب مركبا فيها ثلاثة الوية لون كل لواء غير لون الاخر اشارة الى طوائف الملة الثلاث ورسوموا صورة الملك بين عمودين متساويين في البعد اشارة الى العدل ورسوموا امامه صورة ملكين يقودانه الى الحق ويحفظانه من كل امر زعيم وجعلوا في صدر الموكب رجلا وساء عليهم ثياب المتوحشين كاهم يقتلون ومن خلفهم ثلاث بات منجرات يغنين بالحنان الآلات وخلصن عربات عليها شي كثير من المشروبات يشرب منها كل من اراد وما كان في هذا الموكب صورة المسيح وامه وصورة روح القدس والتهوات النفسية وطائفة في هيئة الصيادين تساكهم وكلاهم وكأهم يعانون الصيد وقوم في هيئة الانكليز كأهم يجاربون رجال الملك وكأب رجال الملك غلتهم واسرتم وبعد ذلك كله طير مختلفة الانواع متشكلة بانشكل غريبة الادعاع ولم يرل الموكب سائرا امامه حتى ادخله الكنيسة على العادة ليؤدي ما يجب على امثاله من العوائد والعبادة ولم تحضر الملكة روجنه الا في سنة ١٤٦٧ وكان سيرها في البحر فلما

بلغ اهل المدينة قدومها خرج لملاقاتها الامراء والاغنياء في زوارق  
واكرموها غاية الاكرام وصعدوا معها ما لا مزيد عليه من الاحترام  
وادخلوها بموكب عظيم وعملوا لها فوق ما يليق مثلها من التعظيم  
وكانت سيرة هذا الملك جميلة وهيمته عالية جليلة ومحبة الباريزيين  
له صادقة والستهم بالثناء عليه ناطقة بذلوف في رضاه انفسهم  
واموالهم ويتركون لرأيه اراهم واعمالهم ولذلك لما وقع بينه وبين ملك  
الانكليز ما وقع سنة ١٤٦٧ خرج معه منهم سبعة وثمانون الف  
مقاتل سلاحهم ومؤمهم فلما رأى الملك منهم ما رأى شكر فضلهم  
وامر شراب لهم سروراً بهم ومن مبتدعاته الخمسة مدرسة الطب  
التي بالمدينة فانه اول من احدثها وكذلك النور الذي بالشوارع  
حتى انه امر اصحاب البيوت والخانات ان يضع كل واحد منهم على  
باب خانه او بيته قنديلا وكان رأوفا بالضعفاء شديداً على الامراء  
يجلس للباس من غير حجاب ولا يتبع من الدخول اليه احد وكان  
حميد السيرة الا انه كان اذا امرتني لا ينزل عه وكان مولعاً بحب  
الطير والحيوانات الغريبة ومن سقغه بها كان اذا اعجبه شي منها  
كتب اسمه وخاصته والجهة التي جلب منها والكلمة التي يحكيها  
بصوته ومع ذلك لم يغفل عن تدبير الحكومة ولم يرتكب لسببه حيلة  
مذمومة بل عافى الناس من عدة ضرائب واعان ارباب الصنائع  
فيما يعود نفعه اليهم فمن ذلك ترحيصه في فتح دار الطباعة ولم تكن  
موجودة من قبل واول من فتحها باريز جماعة من الالمانيين سنة

١٤٦٦ فلما فُتحت اضرت بالخطاطين والنساخين فشكوا الى المجلس وساعدتهم ارباب الديانة يقولون انها من افعال الشيطان فصدر امر المجلس بابطالها وضبط الكتب التي بها فلما بلغ الملك ذلك امر بفتحها الا ان الناس لما زالت عنهم بعدله الاكدار وامنوا ما كانوا يقاسونه من الظلم وظهرت عليهم الرفاهية تشبهت النساء البغايا بالحرار فصرن يلبسن جميعا ملابس الاحرار ولا تعرف البريئة منهن من الفاجرة وسكنت الغيبة بجوار الحرة وانتظمت الصدفة في سلك الدرة فلما كثرت ذلك صدر امر الحكومة ان لا يتزى احد زوي غيره لانه كان عين لمن ما يلبسه كالاخرمة القصب والفساتين ذات الدبل الطويل وارسال الياقة الى خلف الظهر وكان يكثر من دم الامراء والاعيان الدين يميلون الى التغالي بالزينة والزخرفة وكان خطيب ذات يوم يحض الناس على الساعد عن الزخارف التي تأبأها الديانة والمروة فاستيع عنه انه سب الملك فقاموا عليه وكادوا يقتلونه فلما بلغ الملك ذلك سكن الفتنة وامر باطال الخطبة وان يخرج الخطيب من البلد ويجو بنفسه وللملك ولين طبعه كانت اسافل الناس في اخر مدته يهزأون باهل الديانة حتى صوروا الالاما والحواريين في الملاعب وكثر ذلك منهم في مدة من تولى بعده ولكن كانت الحكومة محافظة على ناموس الديانة فكان لا يرفع اليها احد طعناً في الديانة الا عاقته فمن ذلك ما حصل لبعض الطباعين حين تجرأ على طبع كتاب فيه

ذم الديانة فضبطت كتيبه واخذ وشنق ومن ذلك انهم حين  
 اخذوه ليشقوه صار الناس في اثناء الطريق يسبونهم ويؤذونه فقال  
 لم رجل ان قتله كافر في جزائه فضر به ضرباً مبرحاً وادعوا عليه  
 انه نسب الى العذراء والمسيح ما لا يليق بهما فحكم عليه ايضا بالقتل  
 والقائه في النار ومن ذلك الوقت صارت الديانة في اضطراب  
 وادخل فيها بعض القسس اكاذيب من كل باب ونسبوا الى  
 المسيح وادعوا انها من الكتب المقدسة وقمادى بهم الحال الى ان  
 اشتبه الصواب بالحال وافترقوا ما بين مائع ومدافع ومجادل  
 ومنازع فظهرت الديانة البروتستانية فافتتن الناس بها. وكثر  
 الراغبون فيها حتى ادعى اهلها ان ديانتهم هي ديانة المسيح ونموا  
 الكنيسة الرومانية ورحالها وصارت كل فرقة تبع ذم الاخرى  
 وتدعي ان طريقها اولى بالاتباع واخرى حتى قام بعضهم على بعض  
 وشبت الحرب بينهم فقتل من الفريقين في ليلة واحدة زهاء  
 الف الف وسبب هذه الفتنة ان امرأة يقال لها (ماري دوميديسي)  
 دست على الملك ان الملك لا يلتزم وراحة رعبته لانتم الا اذا  
 قطع البروتستانيون عن اخراجه ولم تزل به حتى خدعته وصرفت  
 همته الى ما اليه دعتة ثم ذهبت الى البروتستان وغرتم حتى  
 ادخلتهم باريز واستوطنوا بها ثم اتفقت مع ووجيزان بحصي اسماء  
 الدوكات من دفاتر الفرقة ويعلم مناظرهم بالطباشير وان يجمع  
 المحرس وينرق فيهم السلاح وان ينشروا في سوارع البلد وحاراتها

وان يستعدوا لتنفيذ امر الملك بتخليم ففعل جميع ذلك من غير ان يشعر به احد من البروتستانتين فلما كانت ليلة الرابع والعشرين من شهر اغسطس الافرنجي سنة ١٥٧٣ ارسل الدوك ووجيز الى اصحابه واتباعه فايقظهم من نومهم وجمعوا له العسكر والحرس وعرفهم بالعلامات التي جعلت على ابواب المنازل وامرهم انهم متى سمعوا ضرب الناقوس هجموا عليهم دفعة واحدة فقالوا سمعنا وطاعة وانصرفوا فلما كان نصف الليل ضرب الناقوس فهجموا على بيوتهم وقتلوه عن اخرهم ومن شدة كراحتهم لم كانوا يشقون بطن الحبل فيخرجون جنبها فامتلات من رمهم الدروب واثن من راتحتها شمال وجنوب وكان عدد من قتل من امرائهم واعيانهم خاصة في هذه الواقعة ستمائة فاصبحت منازل الجميع خرابا وقام حاكم كل بلد من بلاد باريز على من يبلده من البروتستانتين ففعل بهم ما فعلت باريز بمن بها منهم واصل هذه الفتنة امرأة فانظر كيف اعقت الخراب والبين وادت العداوة بين الطائفتين

فقال الشيخ هكذا فتن النساء فانهن يضرمن نار الشر حتى يصل لهن الى عنان السماء فكم هن مثل ذلك وكم اوقعن رجالا في مهاوي الهالك

فمن ذلك القتال الذي استمر بين نكر وتغلب اربعين عاما حتى ضرب به المثل في الشر وليس سببه الا امرأة تسمى هيلة ويقال لها البسوس وهي خالة جساس ابن مرة وكان لها ناقة



يقال لها سراب وكان من عادة كليب ان يحمي اودجه فلا يرى  
فيها غير ابله حتى انه كان يحمي مواقع السحاب ويقول وحش  
كذا في جوارى فلا يهاج ثريوماً يرى كان قد حماه وفيه قنبرة  
قد باضت فلما رآته صرصرت وخفقت بجناحها فقال لها من  
روّعك وانت في ذمتي واشد يقول  
يا لك من قنبرة بمهر

خلا لك الجوف بيضي واصفري

وقري ما شئت ان تقري

فما جسر صاحب بعران يدخل ذلك المرعى فانفق لن مرت  
ابل كليب على ناقة البسوس فعركت الناقة غلالها حتى قطعته  
وتبعت ابله فلما وردت الماء مع ابل كليب عرفها وظن ان جاساً  
اطلقها مغايضة له فانف وغضب ورمها سهم فاصاب ضرعها  
فصارت الناقة تعدو والسهم في ضرعها حتى اتت الى فناء صاحبتها  
وضرعها يتخب دماً ولساً فلما سمعت البسوس عيج الناقة طرحت  
خمارها واقبلت اليها فاذا السهم معترض في ضرعها فصكت وجهها  
وقالت واذا لاه فلما سمع حساس قولها اسكنها وقال والله ليقتلن  
غداً فحل هو اعظم من نافتك يعني كلياً ثم اتبع الحي ثمروا على  
مهر يقال له سبيت فنهام كليب عنه وقال لا تردن مه قطرة نمر  
مروا على مهر اخر يقال له الاحصر فنهام عنه ثمضوا حتى اتوا  
الذئائب ونزلوا فمر جساس بكليب وهو واقف على غدیر الذئائب

منفردًا فقال طردت اهلنا عن المياه حتى كدت تقتلهم عطشًا فقال  
كليب والله ما منعناهم من الماء الا ونحن له ساغنون فقال له  
جساس هذا كفعلك بناقة خالتي فقال او قد ذكرتها اما اني لو  
وجدتها في غير ابلي مرة اخرى لاستحلت تلك الابل فعطف عليه  
جساس بفرسه فطعنه بالرمح فاراده ووجد الملك فقال باجساس  
استني فقال هيات تجاوزت الأحص وتبينت ثمر اجهز عليه  
وعطف الى اهله فلما رآته اخذه من بُعد قالت لايها ان لجساس  
شأنًا قد جآنا خارجة ركبناه فقال ابوها والله ما خرجت ركبناه  
الا لامر عظيم يعني انه كان بركبنيه وضح لا يظهره فلما جاء قال له  
ابوه ما وراك يا بني قال طعنت طعنة لشتغلن بها شيوخ وائل  
زمنًا فقال أقتلت كليًا قال نعم نر نظر جساس الى اخيه وكان  
اسمها فضلة فقال لها

واني قد جيت عليك حرًا \* تغص السبخ بالماء الفراح  
مذكورة متى ما يصح منها \* فتى سبت لآخر غير صاح  
فاحاته تطيب نفسه وقالت

وان تلك قد جيت علي حرًا \* فلا واه ولا رث السلاح  
نر هرب جساس وقام مهلل في طلب نار اخيه ووضع  
الحرب بين الحيين فاستمرت اربعين عامًا حتى ضرب بها المثل وكم  
لذلك من امثال ونظائر واغرب منه ما كان من الزباه الى ان

وضع قصير من قتلها في الغرائر فحدثنا كيف كان حال الملكة بعد هذه المعركة

قال عم الخراب ضواحيها وسرى منها الى سائر بواحيها وصار من بقي من البروتستان يتربص فرصة للقيام واهل الديانة الاصلية تحزب احزاب الانتقام وتغريم بمن بقي من البروتستان وكان الرئيس على المدينة وقت ذاك الدوك ووجيز فاراد الملك هنري الثالث الاستبداد والاستقلال فتنازعا وصار الناس قسمين وارقت بينهما الدماء حتى وصل غبار الحرب عان السماء واختل امر الحكومة اي اخلال وتمادى الامر على هذا الحال الى ان عقد مجلس السنة عشر واثمنا سعي بذلك لان اعضائه كانت اولا كذلك تمر رادوا ويلغوا اربعين فكانت امور المدينة مسندة اليهم لا يباون بملك ولا غيره فحقق الملك من ذلك وامر بابطال المجلس فلم يلتفتوا الى قوله ولم يعمل احد من اهل المدينة على رايه فاغلظ عليهم في ابطاله فقام عليه اهل المدينة وقتلوا معظم رجاله واما هو ففر هارباً ثم وجدوه مقتولا فدفنوا رثته وعدوه من المقدسين

فقال الشيخ يحكى انه في زمن الملك قناد والد كسرى انوشروان حدثت فتنة من هذا القبيل وكان سبها ان ظهر في امامه رجل رنديق يقال له مزدك فادعى السوء واحدت مقالات في اباحة الفروج والاموال وقال ان الناس في ذلك سواء لانهم جميعاً اولاد آدم وحواء وحرمت سفك الدم واكل اللحم فاتبعه خلق

كثير فكان قباذ من تبعه فدخل مزدك عليه ذات يوم فوجد عنده زوجته أم كسرى وكانت من أجل النساء فاعجبته فقال لئبأذ اني أريد أن ألحقها فان في صليبي نيباً وأريد أن يكون منها فاطاعة قباذ لكونه على مقالته وعقيدته فلما هم مزدك بها دخل عليه كسرى وكان صغيراً فقتل قدميه وتضرع اليه أن لا يفعل بها فوهبها مزدك له فلما مات قباذ وقعد ابنه كسرى انوسروان على التخت مكانه جمع جميع خواصه ليعاهدوه فكان مما قاله لهم اني اشهدكم على اني لا ادع احد من المزدكية الا قتلته لانهم اباحواساء الناس واموالهم وجعلوها مشتركة بينهم لا يخص احد بامرأة ولا مال حتى اخلط اسافل الناس بعاصر الكرماء وسهل سبيل الفواحش والفاحرات الى قضاء الشهوات واتصلت السفلة اللثام بالنساء الكرام اللآتي ما كان لمثل اولئك ان ينظروا اليهن اذا رأوهن في طريق

فقال له مردك الرنديق هذا فساد في الارض والله ولاك تنصلح لا لنفسد

فقال له انوسروان اتذكر يا بن الخبيثة حين سألت والدي ان يادن لك في المبيت عد امي فاذن لك فمضيت نحو حجرتها فلحقت بك وقبلت رجلك وان تنن جواربك ما زال في انفي الى الان وسالنيكم فوهبتها لي قال نعم فامر به فقتل واحرق جيفته ونودي بايالة دعاء المزدكية والماتوية المحوسية واظهر الديانة القديمة

وكتب بذلك الى عمال الولايات قتل منهم خلق كثير وقسم  
اموالهم على الفقراء ورد الاموال التي لها اصحاب الى اصحابها والحق  
كل مولود اخلف فيه بمن يشبهه وان كان من المزدكية جعله  
عبدًا لمن حملت به منهم وامر بالنساء اللائي تبرأ منهن اهلن او  
مات من يقوم هن فجمعن في موضع واجرى عليهن ما يلزم هن  
وان يزوجن من مال والده وازاف البنين الذين لم يوجد لهم اب  
ولا تشبه الى عمالكه ثم قال الشيخ فغالب ما يحصل بين اهل  
الديانات من مثل هذه الحوادث الفظيعة سببه اكاديب واوهام  
تلقها اهل الماطل فيما بينهم ثم يدخلونها على العوام فاما ان يقبض  
الله لها من بدحضها والاعدت حكما من الاحكام

ولما سكت رجع الانكليزي الى نية حديثه وقد علم رغبة  
الشيخ في سماعه فقال تم انه بعد هذه الحادثة وموت هنري الثالث  
قام هنري الرابع وكان پروتستانيا واراد دخول المدينة فقفلت دونه  
البواب وقالوا له لا نملك عليك الا من كان ما محاصرها ومنع  
دخول كل ما كان يرد اليها فاشتد في المدينة الغلاء وحل ناهلها  
التحط والوباء ومع هذا كانت القسس تحتم على القتال وتحذرهم  
من التسليم له فكان بعضهم وهو في اخر مرق يأخذ سلاحه ويخرج  
مع المقاتلين ويقول ان لم يكن في ذلك صلاح في الدنيا ففيه  
حفظ للدين ولما طالت مدة المحاصرة وعجزوا عن المقاومة دخلت  
المدينة من الفيل والفبر والحجة والتطير ورأوا القسس تباع شيئا

كثيراً من الغلال ولا تُرثي لما هم فيه من القحط لم يسعهم إلا أن قاموا دفعة واحدة على بعض الدبورة فوجدوا فيها شيئاً كثيراً من برأ وخز وإدام ولحم قديد فاخذوه وتقاسموه ثم امر المجلس بتوزيع الفقراء وذوي العاهات على الدبورة كل دير بحسبه وقدر لكل شخص شيئاً معلوماً من الخبز والإدام فلما علم القسس أن لا مفر من أمر المجلس صاروا يصطادون كل ما عثروا به من الحيوانات ويطبخونه لهم بدمه وإمائه ويأتون مكان الخبز بعظام الموتى فيسحقونها ويطنونها بتراب وماء ويعملون منه خبزاً فلما تهادى الحصار وراوا أن حالهم آل إلى الهلاك والدمار فر منهم خلق كثير وذهبوا إلى الملك وطلبوا أن يأذن لهم بالخروج لأجل أن يتحصلوا على ما يقتاتون به فاذن للفقراء والعجائز والنساء فخرج منهم نحو ثلاثة آلاف نفس ثم أمر بالتمنع من الخروج ثم لما رأى أن حصارهم قد طالت مدته ولم تحصل به أسنته دبر في نفسه أنه لا يتمكن من المدينة وإهلها ما دام على المذهب البروتستاني وأهل المدينة كاثوليك وأن الراعي والرعية لا يستقيمان إلا إذا كانت ملتها واحدة ودعوتها متحدة ثم أحر خواصه بذلك فقالوا الراي ما رأيت فلما علم أهم واقفه أرسل إلى المدينة يخبرهم بدخوله في دينهم وذلك سنة ١٥٩٥ ففرحوا به وفتحوا له الأبواب وكانت مدة الحصار نحو خمس سنين فلورأيتهم حين دخلها لرأيت منهم شيئاً عجيباً وقد قويت منهم العزائم وأكثروا لأجله الولائم ولما تملك ودخل المدينة لم يكن له غرض

سوى عمارتها وانتظام امورها فاول شي بدأ به ان عمل قوانين للعدل بين اهلهما ثم اتخذ في اسباب اتعاشهم واتساع دائرة معاشهم فظم طرقا وفتح شوارع ووسعها الا انه عانى في فتح هذه الشوارع مستقة عظيمة حتى ارضى اصحاب الاملاك لاسيما القسس منهم لانهم كانوا يعرضون للبناءين والفعلة لعدم سابقة لمثل هذا ومع ذلك فقد تم مراده واصبحت المدينة كثيرة الميادين والشوارع خصوصا الميدان الذي هو داخل السراي الملكية الآن ومن حه لظافة المدينة واهلهما خص قوماً بكس قيامتها ودفع وحلها وفي امامه وإيام من بعده وهو لويز الثالث عشر كثرت العربات وترتب على ذلك كثرة العريجة فكثرت حركاتهم بالليل ووقعت بينهم المازعات حتى سرت منهم الى اساء الامراء وسبب ذلك كله الساء فتضرر الاهالي ولم يزل الحال على هذا الى ان عمل ريتيليو قوانين العقاب فنقص بعض نقص ثم لما تغيرت احوالهم وانتقلت الى درجة الرفاهية غيروا هيئة بيوتهم فسوها بالحجر بدل الخشب ورخفوها بالرسوم خصوصا اعيانهم واغنيائهم ولم يزلوا في تقدم الى ان تولى لويز الرابع عشر فزادوا في الرفاهية والتهمدن وفتحت في امامه مدارس العلم واحترمت اهله وانشاء رصدخانه ومعامل لتكرير البارود وكثرت في امامه انواع الملاهي والملاعب المسمة بالتياترات وزين اللوفر بالمعد التي حوله وحدث في المدينة ميادين للنزهة منها ميدان الكادوريل الذي عمله للوليمة سنة ١٦٦٢ وميدان مدور

وميدان النصر وإنشأ حول المدينة أبواباً غير أبوابها الأصلية منها باب النصر الذي وضع أساسه مارتان وردم باباً كان أنشأه اثنون وقد هدم سنة ١٧٧٧ وردم الخنادق وغرس الاتجار التي ترى الآن حول البلوار وإزال ثللاً كانت تضر بصحة أهل المدينة ومن حولها وبني محلها أبنية بديعة ورتب مصابيح في الطرق وخص رجالاً لأطفاء الحريق وظهرت في مدته العربات الكبيرة المعروفة بالامبيوس ولم تكن موجودة من قبل وخصصها باماكن معينة وجعل لكل مكان اجرة معلومة ولكن لفلواجرتها كان لا يركبها إلا من لا يستطيع ركوب العربات المعتادة ومنع من ركوبها العربية ونحوهم وكانت اولاً سعة ثم صارت اثني عشرة ولهذا كانت قليلة الراج تم في سنة ١٨٢٨ رخص في ركوبها لكل من اراد وفي ذلك الوقت كان مأمور الضبطية وناظر المالية واحدا فلما رأى الملك ان الواحد لا يقوم بالوظيفتين كما ينبغي امران يعين لكل وظيفة واحد وسبب هذا التنظيم أمن الساس على اموالهم واهليهم واتسعت عمارة المدينة وكثر الوافدون اليها حتى بلغ عددهم في ايامه خمسمائة الف نفس وعدد الدروب خمسمائة وعدد الميادين مائة والقاطر تسعاً وعدد المارل اثني عشرين ألفاً الكبير منها اربعة الاف ولكن في ايامه عزت القود وبلغ دين الحكومة غايته لما احدثته من العمارات والتنظيمات واحضي الدين بعد موته فكان ثلاثة مليارات من الافرنك فاستأ جان لاو وبنكا للمصارفة وجمع فيه



تة ملايين من الليرات فجزأها الى الف ومائتي سهم كل سهم ستة  
الاف وستمائة وكان من شروط ذلك البنك ان يقبل فيه بدل  
النقود اوراق حوالات فلما اخترع ذلك تعامل بها الناس غنيم  
وقبهرم حتى صار ملحقاً بالتجارة وهرع اليه الناس ولما استنهر امره  
وضع صاحب البنك في جهات امريكا عدة مساهمين ثم اجتمع  
البنك والكومبانية وصار مالها واحداً وادارتها واحدة فبلغت قيمة  
السهم الواحد تسعة الاف ليبرا وذلك سنة ١٧٢٠ ثم في سنة ١٧٢١  
صدرت اوامر الحكومة بنقص قيمة الاسهم تدريجياً وحدد لذلك  
ميعاد غايته اول شهر ديسمبر من السنة المذكورة وان كل من تاخر  
عن الميعاد المذكور نقص قيمة سهمه فتضرر من ذلك اكثر الناس  
وفي سنة ١٧٧٠ اجتمع ناس وارادوا ان ينوروا سوارع باريز بالزيت  
وجعلوا على كل مصباح في السنة الواحدة ثلاثة واربعين ليرة  
واتنى عشر صولدي ليس منها ثمن العوايد التي تحمل المصابيح  
فكانت باريز في تلك الايام على غاية في التقدم وكثر بها المؤلفون  
ورحل اليها كثير من اهل اوروا وحفف فيها شان العقوبات  
فكان كل اسنان يتكلم بجرته ويكتب ما شاء من احوال الخلق  
سواء كانت خصوصية او عمومية سياسية او ديبية وظهر فيها رجال  
دووا افكار فالفوا كتباً انتشرت في سائر الاقطار فانجلت عنهم  
غياهب الجهل وتميزوا على غيرهم بالعقل وبلغ عدد مازل باريز  
في تلك الايام خمسين الفا منها خمسون لوكدة وعدد الدروب

ذات المصايح سبعمائة وسبعين وستين وكان بها من الكنائس  
 ذات النوافيس ست وأربعون ومن غيرها عشرون وأحدى عشر  
 تكية للفقراء ثلاث للرجال وثمان للنساء ومن الديورة مائة وثلاثة  
 وثلاثون ومن المدارس عشر وكان بها تسعة وعشرون مارستاناً  
 وخمسة وأربعون محرمى لأخراج القاذورات وستون حنفية وانتا  
 عشر سوقاً وثلاثة ابواب يقال لكل واحد منها باب النصر وخمسة  
 هياكل من النجف فان لحق باريز من القيام الاول بعض الاضطحلال  
 الا انها من بعده الى الآن لم تزل آخذة في التقدم بكثرة الماني  
 والمعابد الدينية والمدارس والامكة الحيرية كالمارستانات  
 واللوكاندات ومحلات اللهو والبياترات فترى كل من احب  
 ان يتبع نظره جاءها او يرى ادع مخترع قصد ارجائها فهي  
 مركز اللهو والانبساط وكل بدعة في الدنيا لها ارتباط لاهها  
 قد حازت محاسن الدنيا اجمع وليس من يرى كمن يسمع وما يدل  
 على انها انتقلت من حالها الاول ان مساحتها في الاصل كانت  
 لا تزيد عن ستين فداناً مصرياً يحيط بها سور مبني كبناء القرى  
 ثم ما زالت تنسع ويكثر اهلها الى ان بلغت مساحتها خمسمائة  
 فدان وذلك بعد موت فيليب دو كيش وني حولها سور محكم في  
 غاية الارتفاع وجعل فيه أبراج ومزاغل في غاية الاحكام والتحصين  
 ثم بلغت في القرن الرابع عشر والخامس عشر تسعمائة فدان وفي  
 ايام لويز السادس عشر وقيام الدولة الفرسوية القيام الاحير

وذلك سنة ١٧٧٢ بلغت مساحتها الفين وستائة وسبعين فداناً ثم في سنة ١٨٠٠ بلغت ستة آلاف وخمسمائة فدان وإما الآن فهي ضعف ذلك ولا يخفى على حضرتكم أن سعة المكان تابعة في الغالب لكثرة السكان فقد بلغ عددهم الآن نحو مليون ونصف بعد أن كانوا في القرن التاسع والعاشر لا يزيدون عن ٢٣٠.٠٠٠

ثم قال الانكليزي وفيما ذكرناه كفاية وإن كان ما قيل بالنسبة لما يقال في حها قليلاً إلا أن ما لا يدرك جله لا يترك كله ولكن بقي امرأيد أن اخبركم به وهو أن صاحباً الذي كما احتمنا به حين كما ببرسليا أرسل تذكرة يسلم فيها على حضرتكم وعلى نحلهم ويعتذر إليكم في عدم إرساله جواباً مخصوصاً لكم بأن لسانه في العربية لا يفي بما يجب لجوابكم وأنه بعد يومين يكون عدنا ساريس وأرسل أيضاً يستفهم مني عن امر يتعلق بحاكم كان سألني إياه حين كما هناك ولم اتفق معه فيه على شيء وقد أرسل الآن يطلب الافادة عنه

فقال الشيخ وما هذا الامر

فقال انه كان تمنى عليّ أن اترجى حضرتكم في أن تعطوا مجمعية المعارف المشرقية بعض دروس من الفنون العربية وإنما لم اخبركم بذلك حين كما هناك لكونه لم يكرر عليّ فظننت انه نأى عنه وهذا الرجل من اعيان تلك المجمعية فما هو الآن أرسل يطلب الجواب وهو موقوف على رأي الحناب وهؤلاء الجماعة كلهم امرء

علماء كرماء وتعرفكم بهم ما يزيد في شهرتكم ويرفع من درجتكم فضلا  
 عن الحصول على مال بوجه حلال وقد اخبرني ذلك الرجل ان  
 مرادهم ان يجعلوا لمحضرتكم في كل درس خمسين فرنكا  
 ولا مشقة عليكم في ذلك فان زمن الدرس ساعة ونصف فالراي  
 عندي انه اذا اتى وخاطبكم في هذا الشأن ان لا تمتنعوا فان فيه  
 فوائد كثيرة اقلها اطلاعكم على غوامض عوائدهم التي لا تعلم الا  
 منهم خصوصا وقد قيل بارك الله في من نفع وانتفع  
 فائني الشيخ على مقصده الحسن وكان قد حان وقت الصلاة  
 فاستاذن وقام الى مصلاه فصلى ثم نام

## المسامرة الثانية والثمانون المألو

ولما اسفر الفجر قام وصلى ثم دخل عليه ولده فقبل يديه  
فسأله كيف كانت ليلتكم وما الذي رأيتموه فيها فقال ما رأيته الا  
نوعا من الجنون حتى تحقق عتدي معنى قولهم الجنون فنون رأيت  
التبجح هالك لا يوفرتسبته والامير لا يراعي مقامه واهنته وكل اسان  
تنازل عن قدره لا يميز بين وضيعهم وشريهم ولا بين غنهم وفقيرهم  
ورأيت اقواما في صعات مختلفة منهم من ستر وجهه بقماش رقيق  
ومنهم من ستره بالجلد ومنهم من ستره بالورق ومنهم من صبغه  
بلون الورد ومنهم من تلمت وكأن السبب لاح يعارضيه ومنهم من  
جعل له لحية وكأنها حاورت تدببه ورأيا ألوان اجسامهم مختلفة  
فمنهم الاسود والاحمر والابيض والاشقر وغير ذلك من الالوان التي

لا تكاد توجد في نوع من الاسان ومنهم من ستر عورته بجلد  
 كالجرب ومن وضع على ظهره فروة كهية الاعراب وغير ذلك من  
 الهيات والصفات وسمعت هناك اصواتا مختلفة وانغاما متسفرة غير  
 مؤتلفة ولما رأيت ما هم فيه من الجنون تنبت الرجوع ولا احضر  
 هذا المحزون ولولا ان من شرط المرافقة اللين والمواقفة لرجعت ولا  
 كنت رايت ولا سمعت فان يعقوب حين وصلنا الى هناك قبض  
 على يدي فتبعته فسار في نحو ساعة الى ان وصلنا محل التذاكر  
 فاخذ تذكرتين ودفع في كل تذكرة افرنكين ثم سرنا في متسع من  
 الارض حتى وصلنا ميدانا فيه من انواع اللطائف واشكال الرسوم  
 والزخارف ما لا يحصى فوجدناه ملانا ساء ورجالا وكهولا واطفالا  
 ولاخلاف هياتهم لا تعلم اجاسهم وحول ذلك الميدان غرف  
 كثيرة منها ما يسع واحدا ومنها ما يسع اكثر ومنها المظلم ومنها  
 المضيئ فقعدنا في احداها فلم يمس الا لحظات وادا بالآلات قد  
 ضرت وقام غالب من بالميدان فرقص عليها فكانت تسرع تارة  
 وتبطئ اخرى وهم معها في البطء والسرعة فكانوا يقومون للرقص  
 متنى وفرادى الرجل مع المرأة والمرأة مع الرجل فيرقصون ساعة ثم  
 يقعدون ليستربحوا ثم يقومون تانيا او يقوم غيرهم ولم في رقصهم  
 حالات فتارة يقومون صفين ويسبرون خلف بعضهم الى وسط  
 الميدان ثم يعود كل صف الى موضعه الذي بدا منه او يقوم  
 موضع الاخر وتارة ياخذ احدها بيد الاخر ويدوران خلف بعضها

وكيفية حركتهم في حال رقصهم ان يضربوا الارض بارجلهم فتارة يضعون واحدة ويرفعون الاخرى وتارة يضعونها ويرفعونها جميعا ومن الغريب ان غالب الراقصين والراقصات من المتفرجين لا من ارباب الحل ولكل كيفية من هذه الكيفيات اسم معروف بينهم كما اخبرني يعقوب منها ما يسمى بولكا ومنها ما يسمى الكانكان ومنها ما يسمى الولس وقد اخذني يعقوب في بعض سكتات الاستراحة ودخل لي مكانا داخل المكان الاول فرأيت فيه قوما آخرين منهم من يلعب القمار ومنهم من يشرب السجارة وغير ذلك والكل في هيئة المعتادة لم يغير منها شيئا فما نظرت الى رجل منهم الا وهو يلاغيني ولا امرأة الا وهي تناغيني ففهمت من كلامهم ان مقصودهم الرقص معي او الجلوس معهم ولكون معرفتي بلفتهم لم تبلغ درجة معرفتهم بها كان يعقوب يبادر بالاجابة عني ويجبرهم اني مصري لا معرفة لي بشي من هذا الامر من اصله وان محيئي انما هو من باب قولهم العلم بالشيء خير من جهله وما رأيت هناك رجلا الا ومعه المرأة والمرأتان وتارة يكون مع المرأة الرجل والرجلان فسألت يعقوب هل بين هؤلاء النساء والرجال سب فقال لا سب ولا حسب وانه ربما يجتمع الرجل مع زوجته او امه او ابنته ويقطعون ربما في هزليات وسخرات ثم يفتقرون ولا علم لاحدهما بالآخر لما يحصل من التغير والتشكيل الذي رأته وانه قد يجتمع في مثل

هذه الليالي كثير من السبان فيصرفون فيها مبالغ حسية وان  
 الفاحشة بينهم ليست قاصرة على اهل المدينة لانه يحضر من الارياف  
 بعض نساء اما لتعثر لما على خدمة واما لتنظر لها صاحباً فلذلك  
 يكثر الفحش والمنكر في مثل هذه المواضع من غير مسكر ولا مانع هذا  
 ما كان واظن انه بعض ما حواه ذلك المكان ولا اكنم عنك ما  
 رأيت ولا ما ارى لعل ببركتكم يغفر لي ما خطه القلم وبه جرى

فقال الشيخ لولده او قد نظرت الى ذلك كله وملاأت عينيك  
 مما لم يقل احد بجله ألهذا ارسلتك او على متله عودتك أما علمت  
 ان من جام حول الحمى يوتسك ان يقع فيه أما سمعت قوله صلى  
 الله عليه وسلم ان الشيطان يجري من ابن آدم مجرى الدم أسيت  
 قوله عليه الصلاة والسلام عن ربه ذي الجلال والاكرام النظر  
 سهم مسموم من سهام ابليس من تركها من مخافتي ابدلته ايماناً يجد  
 حلاوته في قلبه فللتوبة استعد ولتلقها لا تعد وبينما الشيخ يعظ ولده  
 ويعنفه على ما حصل واذا يعقوب عليهما قد دخل فقطع الشيخ  
 كلامه ووجه الخطاب الى يعقوب ولامه انما الان له الخطاب  
 ليقف على ما عنده من الجواب فقال لم يكن مقصودي من ارساله  
 معك الا لتطلع على احوال هذه المدينة واهلها لتطلع على مثل  
 هذه الامور اذ لا ضرورة الى معرفتها

فقال يعقوب يعتذر اليه ياسيدي لا تواخذني فاني اعلم بتيماً



ان حضرتكم تأتون من حضور هذه المواضع ولكن عنري ما علمته  
 فيكم من الرغبة في الوقوف على عوائد هذه البلاد واهلها فذهبت  
 به اليها لتفتوا به على معرفة هذه العادة ولو كنت اعلم ان ذلك  
 يخل بمحسن التربية ما ذهبت به والذي اخبركم به نجلكم وان كان  
 منافيا للوقار والكمال الا انه مألوف لم مرغوب فيه عندهم فان لم  
 بالبالو والرقص شغفا رائدا حتى ان الامراء والملوك لتفعله في  
 بيوتهم ويدعون اليه احبابهم من ساء ورجال  
 واما الاماكن المعدة له كالذي كنا به الليلة فلا يذهب اليها  
 الا فقراء الناس وغرباؤهم

ومن عوائدهم ان كل من دعي الى البالد ولو كان دعي  
 المحرفة لا يذهب الا في ثياب غالية القيمة زائدة الكلفة وانهم  
 يعتنون شان نسائهم اكثر من اعتنائهم بانفسهم حتى ان الرجل  
 منهم ليرغب في ان تكون امرأته او بنته هي المنظور اليها دون من  
 عداها فتجدهم يبالغون في حلية نسائهم ويصرفون فيها اكثر مما  
 يصرفونه على انفسهم حتى لو اعسر الرجل لا تلتبس له امرأته عذرا  
 بل تضايقه حتى يأتي لها بما تنزين به جبراً وقهراً ومن عوائدهم ان  
 لكل وقت عندهم حياة مخصوصة لا يعداها ولا يلبس فيه ما عداها  
 وان نسائهم هن اللاتي يدهن الحبل والربط داخلا وخارجا فلا  
 يتصرف الرجل منهم في شيء الا ماذن امرأته

فقال الشيخ لعمري ما في هذا كله شيء يمدح بل لا ثمرة له إلا  
الشتاق وفساد الاخلاق فان المرأة بالنسبة للرجل كالنار بالنسبة  
للمحطب فكما يترتب على اجتماع المحطب والنار الالتهاب والانتقاد  
كذلك يحصل من اجتماع الرجل والمرأة وقوع كليهما في كثير من  
انواع الفساد ولولا تمكن هذه العوائد منهم وتوارثهم لها عن متقدميهم  
لما الفوها ولا شكروها ولكن العادة محكمة

## المصاهرة الثالثة والتعاون

اهرام مصر

والمقاييس

ثم قام الشيخ واخذ ولده ويعقوب وتوجهوا الى محل الانكليزي  
 وسلموا عليه ثم خرج ابن الشيخ مع يعقوب وبقي الشيخ والانكليزي  
 يتجاذبان اطراف الحديث من القدم والحديث وبينما هما كذلك  
 واذا برجل من اصحاب الانكليزي فقام له واجلسه بجوار الشيخ ثم  
 اخذ يعرف الشيخ باحواله وكثرة سياحته وان له معرفة تامة باللغة  
 الفارسية والتركية والعربية وعليه في مدرسة الجمعية المشرقية  
 دروس تلقى فيها هذه اللغات فلما سمع الشيخ ذلك عظم الرجل في  
 عينه وقال الان تم الارب حيث طُفرت في هذه البلاد برجل  
 يعرف لغة العرب فيلعلني اكتسب من معارفه فوائد محل من

سياحي محل واسطة العقد من الفرائد اذ لذة مجالسة العلماء فوق  
لذة الظمان بشرب الماء

ثم قال الرجل للشيخ ايها الاستاذ ان طبعنا يميل كل الميل  
لمعرفة اخبار بلاد المشرق وقلوبنا مجبولة على حب اهلها لاسيما  
المصريين فان جميع العلوم النافعة في بلادنا متقولة لنا منها بواسطة  
الرومانيين وغيرهم والتقدم الذي تتفخر به بلادنا منشأه مصر فلها  
علينا الفضل بل على جميع سكان الكرة فكما نحن فيه من التقدم  
والثروة سببه المصريون فيا لم من قوم ادحروا ذخائر اتفنع بها  
بعدهم الاواخرفاهم قد وضعوا اساسات انبنى عليها لمن بعدهم  
هذه التقدّمات وهذه العلوم الموجودة الآن هم المؤسسون لها وهذه  
الصنائع الفاخرة كان لم فيها اليد الطولى على اهل القرون الاولى  
وما بقي بعدهم من الانار والماتور عنهم في كتب الاخبار من الابية  
الجميلة والصنائع الجميلة يعرب عن مزيد قدرتهم وشدة مهارتهم  
وعلو افكارهم

فقال الشيخ ما ذكرته لمصر من المحاسن بهذا الاسلوب من  
باب نظر المحب للمحبوب كما قال الشاعر  
وعين الرضا عن كل عيب كيلة

كما ان عين السخط تبدي المساويا

فقال الرجل ايها الاستاذ وحق من جعلك للعلوم كهفا  
وحباك كمالا ولطفنا انه لولا المصريون لكنا الى الان غرقى في

بجار الجمل حائرين في اودية الضلال لا تعرف كيف التمتع بلذات الدنيا التي اعدّها الله لنا سبحانه فوحكك اني منذ ارمان احب ان اسافر لتلك البلدان وادور في نواحيها واطلع على ما فيها من عجائب الآثار التي لا نظير لها في قطر من الاقطار ولكن يحول بيني وبين ذلك خطوط الزمان وصروف المحدثان ومع ذلك فاني عازم على السفر في هذا العام ولعلنا نجتمع معا على شاطئ بحر النيل

نعم ان السياحين ما تركوا خبرا الاذكروه ولا اثرا الا نقلوه على حسب ما شاهدوه ولكن ليس الخبر كالبيان وفي هذه المدة سهل السفر في البر والبحر بواسطة آلات البخار فاما تقطع بعيد المسافات في اقرب الاوقات فخنفت متقة السفر وصار الامن عاما وامنع ما كان يخشى في الاسفار من الغوائل

فاجابه الشيخ بالسر و اظهار المسرة والشكر والارتياح للاقائه في

مصر

فشكر الرجل الاستاذ ثم قال له هل بصر الان ما يسهل الامر على السياحين من بيوت معدة لاقامتهم ووابورات رية وبحرية تسهل امر الذهاب والاياب وغير ذلك مما يلزم امام السفر

فقال الانكليزي الان لا فرق بين القاهرة ومدن اوربا فان فيها لوكدات مختلفة الانواع وفي نيلها ووابورات مختلفة القوى تسير على راحة السياحين وتذهب بهم حيث شاؤوا فضلا عن

السفن الشراعية المزخرفة باحسن الزخارف المستحكمة الآلات  
والادوات فتجد السائح يجتاز احدى السفن ويركبها مع من احب  
او بمفرده ولا يزيد عليه المصروف عن مائتي جنيه مدة شهري  
السياحة اللذين يقضي بعضهما في الاقامة بمصر وضواحيها وبعضهما  
السياحة جهة صعيدها ما بين اكل وشرب واجرة اماكن وسفن  
ورجال وغير ذلك

وان من الله سبحانه عليّ وكنت بمصر ذاك الوقت لازمتكم  
وكنت لكم الدليل لاني وان سبق لي رؤية كثير من بقاعها  
واطلمت على جميع الآثار الموجودة بها لكن اود ان اراها مرة ثانية  
فانه كلما تكرر نظرك اليها ازددت علما جديداً واظن ان كل  
جيل يأتي لا بد ان يرى غير ما رايناه ويعلم غير ما علمناه فانظر الى  
اهرامها وعظيم بنائها حيث وصفه كل اسان من تعد ابعاد النظر  
اليه كل الامعان جيلا بعد جيل ومع ذلك فكل وصفه بغير ما  
وصفه به الاخر من الكيفيات مع ان كلا ما ذكر الا ما رأى فتجد  
العض وصف شكله واصله وسبب منشئه والغرض منه ولم  
يوافق من اتى بعده فبعضهم قال انه مدفن لاحد العراة وبعضهم  
قال انه كان محلا يرددون فيه النجوم ومنهم من قال انه من الآثار  
الجليلة التي جعلها المصريون محلا لمعارفهم واترا يستدل به من اتى  
بعدم من الام على ما كان لم من الابهة والفخار والعظمة والاعتبار  
فهو اثر يدل بصورته وشكله على قدر ما وصلوا اليه من العلوم

الهندسية وعلم جر الاتقال وفتون انواع العارة ويبل بوضعه  
الذي هو عليه وتوجيه زواياه على انه اثر فلكي وه معبد للديانة  
واذا حسب ما في اجزائه من النسب الصحيحة بالنسبة لبعضها  
وبالنسبة للدرجة الارضية دل على انه اثر لبقاء وحدة الابنية الطويلة  
والسطحية وقد طرح ذلك بعض علماء الفرساويين في مجلد ضخ  
فقال الشيخ رأيت في كتب العربية انه تربة وان به دهايز  
في اسفله وامكن لا يعلم ما بها

ودكر بعض الناس ان به امولا ونخائر وقد ظن المأمون  
الخليفة العباسي ان به امولا عظيمة ففتح الهرم الكبير وصرف في  
ذلك مالا عظيما فلما لم يقدّر على هدمه نأى عنه وقيل انه وجد  
نقد ما صرف في الهدم

ثم بعد محادثات من هذا القبيل استأذن الضيف للقيام  
ودعا الشيخ والانكليزي الى منزله في الليلة المستقبلة فاحاباه ووعده  
بالحضور ثم بعد دهايه برهه قال الانكليزي للشيخ يا حضرة الاستاذ  
ان جميع المؤرخين قاطعون بان قدماء المصريين بلغوا من العلم  
والحكمة درجة لم يبلغها غيرهم وتهد لم جميع الملل قديما وحديثا بكمال  
العقل فهذا لا يسلم العقل ان هؤلاء الحكماء العلماء العقلاء سوا هذه  
الاهرام ترا ليس غير بل لا بد لهم من مقاصد جلية في وضعها على  
هذه الكيفية

فقال الشيخ نعم ولا مانع ايضا من ان يكون بناؤها على يد

ملوك متعددة ولا بد من احتياجها الى عمال لا تحصر وتجهيزات  
جسيمة اقتضاها صنع هذا الاثر قبل الشروع فيه بزمان طويل  
قال الانكليزي فيثندل لا مانع من ان يكون لم غرض اصلي  
كان هو الماعث لم على بناءها ولكن بسبب قدم هذا الاثر وسكوت  
من مضى من المؤرخين عن ذكر ما له من صحيح الخبر لم يقف احد  
على حقيقته بل ذهب كل فيه الى ما ذهب وتنوعت الاوصاف  
وكثرت الاقاويل

فقال التيج وما الذي ترتضيه من تلك الاقوال  
فقال الذي اراه هو ما قاله احد العلماء الفرنسيين من ان  
الغرض منه الاشارة الى ما عندهم من العلوم والمعارف بوجه موجز  
وطريق معجز

فقال التيج وكيف ذلك فقال وجد ان طول ضلع القاعدة  
المرعبة للهرم ٩٠٢، ٢٣٠ م وان الارتفاع لكل من اسطحنه ٧٢٢، ١٨٤ م  
وان الفرق بين هذين الخطين ٤٦، ١٨٠ م وهذا التدرج مقدار  
ارتفاع كل من اسطحة الهرم وهو مساو لضلع الفدان المصري القديم  
المعروف بالاورور الذي ذكر هيرودوط وغيره ان مربع قاعدته  
مائة ذراع ولربما كان هو الجريب المعروف عندكم فعلى هذا يكون  
بين قاعدة الهرم وبين ارتفاع الوجه نسبة صحيحة كالنسبة بين  
عددي خمسة واربعة وكذلك لو قارنا مقادير جميع اجزاء الهرم  
بالارتفاع المذكور لوجدنا انها منسوبة اليه نسبة صحيحة من غير



كسر فندى ان ارتفاع باب الدخول للهرم ١٥١٤ م وهو عبارة عن  
جزء من اثني عشر جزءاً من الارتفاع الكلي للهرم وان مدرج المدخل  
من ابداء الارض الاقية الى اول المدرج الصاعد طوله ٢٢ متراً  
وهو عبارة عن عشر طول القاعدة وتمن مقدار الارتفاع وبهذه  
المقارنة نجد ان جميع الاجزاء مسوية الى القاعدة او الارتفاع نسبة  
صحيحة ولو قسمت خمسمائة قسم لوجدت كل قسم منها ٤٦٢ م  
وهو طول الذراع المصري القديم ومه فح القدم المصري ولو قسم  
هذا الطول الى ستين قسماً لكان القسم الواحد ٣٨٥ م وهذا  
الطول القصبة التي كانت مستعملة في قياس الارض عدد دخول  
الفرساوية ارض مصر وقبلهم كان ضلع الفدان بها عشرين قصبة  
والذي يستفاد من قول الخزاعي ان الذراع كان طوله في الزمن  
السابق اربعة وعشرين قيراطاً في جهات الصعيد وفي وقته صار  
ثمانية وعشرين قيراطاً وحيث كان مقياس الروضة موجوداً في  
وقته بالضرورة يمكن استخراج مقدار الذراع القديم مه وحيث  
كان المقياس الاخير ٥٣٩ م فيكون مقدار القديم  $\frac{4}{21}$  يعني انه  
٤٦٢ م مثل ما وجدناه في الهرم وكان يستعمل اولاً في قياس  
ريادة ماء النيل ثم ريد فيه اربعة قيراط

وان قسمت القاعدة الى اربعمائة قسم كان طول القسم  
٥٧٧٥ م وهو طول الذراع اللدي ومن ها يعلم بالبداية ان  
الذراع اللدي المسوب المبلد والقصة المستعملة في قياس الارض

منسوبان لضلع الهرم نسبة صحيحة وكما ان الفرق بين طول القاعدة والارتفاع بقدر ربع الارتفاع كذلك الفرق بين الذراع المصري القديم والذراع البلدي بقدر ربع الذراع المصري القديم لانه باضافة ربع عدد ٤٦٢ م عليه يحصل ٥٧٧٥ م وكانت القصة موجودة قديما ويستدل على وجودها بما ورد عن قدماء المؤرخين ان قدر طولها ٢٠٨ م فلو اضيف اليها ربعها كان الذي يتج ٣٨٥ م وهو قدر القصة التي كانت مستعملة الى دخول الفرنسيين مصر وعلى هذا فالفرق الذي بين الذراعين وبين القصتين هو عين الحاصل بين القاعدة والارتفاع للهرم وضلع الهرم ستون قصة بالقصة الجديدة لزيادتها على القديمة بقدر ربعها وضلع القاعدة يزيد عن الارتفاع بقدر الربع وعلى ما نقل عن المؤرخين ان الاستادة ستون قصة تكون الاستادة هي ارتفاع الهرم فيعلم مما سبق ان الهرم اثر للاقيسة يستدل منه على وحدة المقاييس المستعملة في المساحة الزراعية وغيرها واتجاه رواياه مع الضغط المحكم للنقط الاربع الاصلية يدل على انه اثر فلكي

وايضاً مقدار الدرجة الارضية للعرض المتوسط لمصر ١١٠٨٢٧١٦٨ م وان جزء من ستمائة جزء منها يساوي ارتفاع الهرم وهو ١٨٤٧١٢ ومن ها يكون ارتفاع الهرم مسوياً للدرجة الارضية لمصر ويكفي لوحد مقدار الدرجة الارضية ضرب مقدار الارتفاع في ستمائة ولا يكون الفرق الا خمسة امتار او ستة وهو

فرق غير محسوس وبما تقل عن المؤرخين ان الدرجة الارضية  
ستمائة استادة يتضح ان هذه الاستادة مصرية وان المصريين قدروا  
الدرجة الارضية في الازمان الساقطة وسبوا لها مقاييسهم كما فعل  
المتأخرون في المتر المستعمل عدنا الان وجعلوا ارتفاع وجه الهرم  
علما عليها

وان ضلع القاعدة للهرم جزء من اربعمائة وثمانين جزءا منها  
بمعنى ان الدرجة الارضية المتوسطة لارض مصر قدر ضلع قاعدة  
الهرم اربعمائة وثمانين مرة

ويؤخذ من قول هيرودوط وغيره من المؤلفين ان الذراع  
المصري القديم جزء من اربعمائة جزء من الاستادة وهو صحيح لانا  
لو قسمنا مقدار الارتفاع على اربعمائة لوجدنا ما فتح ٤٦٢ م وهو  
ما وجدناه للذراع فيما سبق

والاستادة التي استعملها هيرودوط وبلين وسترابون وغيرهم  
واطلقوا عليها اسم الاستادة الاولى لم تكن غير الاستادة المصرية  
وان الاروام وغيرهم نقلوها من مصر لارضهم

وساء على ما سبق يكون قدر محيط قاعدة الهرم مائة وعشرين  
مرة هو مقدار الدرجة الارضية وقدر الارتفاع وحده وهو الاستادة  
عمارة عن ست توان ارضية ومحيط القاعدة ثلاثون ثانية او  
نصف درجة ارضية

والفاصل بين ضلع القاعدة وارتفاع الوجه يكون ربع استادة

ويساوي مائة ذراع مصري قديم ويكون هو ضلع الفدان المصري القديم المعبر عنه عند الاقدمين بالاورور وعندكم بالجريب وهو الوحدة الزراعية التي كانت مستعملة في قسمة الارض بين الاهالي وعلى موجبها تحب الاموال وتنصب الحدود بعد انحسار ماء النيل عن الارض

ويؤخذ من كلام المؤرخين ان القدم جزء من ستائة جزء من الاستادة فادا قسمنا الارتفاع الى ستائة جزء كان الذي يقع ٢٠٨ م وهو مقدار القدم وحيث كان هذا هو مقدار القدم الرومي فيعلم ان اصله مصري وجميع المؤلفين اتفقوا على انه ثلثا ذراع فادا اضيف حينئذ نصف ٢٠٨ م اليه كان المجموع ٤٦٢ م وهو مقدار الذراع كما سبق

فقال الشيخ المتعارف في الشرح وبين الناس ان الذراع هو ذراع الآدمي وبه صط الميل والفرسخ وغيرها من الاقيسة وان الذراع اربعة وعشرون قيراطا او اصعا والاصع ست شعيرات والشعيرة ست شعرات من شعر البردون اي الغل

فقال الانكليزي نعم كان ذلك في مبدأ الامر قبل اتساع الجمعية الاولى واما بعدها فصاروا يستعملون ذراع الآدمي في قياس الاشياء التي تلزمهم كالاقيسة وغيرها ويستعملون القدم في قياس الاطوال الارضية ثم لما اتسعت دائرة المعاملات بينهم صاروا يظنون الى شي تالت لا يقلل التعبير فيسبون عليه فلم يروا اوفق

من الدرجة الارضية فقدروا بها الذراع وسبوا اليه مقاييس  
 المعاملات المستعملة الى الان وما حصل فيها من التغير غير محسوس  
 لا تتركه العامة ويؤكد ذلك قول بعض المؤرخين مثل  
 هيرودوط فانه ذكر ان النسبة بين القدم والذراع كالسبة بين  
 اثنين وثلاثة يعني ان القدم ثلثا ذراع وليست هذه السبة موجودة  
 بين قدم وذراع الانسان اذ السبة بينهما كالسبة بين اربعة وسبعة  
 ولو فرض قسمة الذراع الى اربعة وعشرين قيراطا كما هي العادة  
 لكان القدم الفلكي ستة عشر قيراطا منها مع ان القدم الفلكي اربعة  
 اسباع ذلك فلا يكون الا عددا كسريا ويكون استعماله عسرا  
 جدا بخلاف الاول لا عسر في استعماله اصلا وهذا مما يؤيد ان  
 الذراع والقدم الجاري بينهما القياس ليسا فطريين لان طول القدم  
 الانساني اقل بكثير من القدم المستخرج بسبته للذراع سواء كان  
 طبيعيا او فلكيا فان قدم الانسان يدور ان يتعدى طوله ١٠٣٦٥ م  
 حيث يكون طول الرجل ١٧٣ م ويكون اقل من ذلك ان  
 كان طول الرجل اقل

وقدم الانسان تبلغ القامة به ستا ونصفا فان لم يكن المقصود  
 هما القدم الفلكي المتفق عليه كيف يذكر المؤرخون ان القامة ست  
 اقدام فقط وطول قامة الانسان ثلاثة اذرع ونصف بذراعه كما  
 هو مدون في الكتب الصحيحة فعنى هذا لا يرتاب احد في ان القدم  
 والذراع المقدرهما الاطوال بل جميع المقاييس هما المتسومان

لدرجة الأرضية وإنما اتفاقان لا فطريان ونسبة القدم الى الذراع  
ونسبة الذراع الى القامة كسبة أربعة الى ستة وستة الى أربعة  
وعشرين في حال كونهما الاجزاء الفلكية

وتدل هذه الاعداد على قبضات كل قبضة أربعة اصابع  
فلكية ايضاً بمعنى ان القدم أربع قبضات والذراع ست وقامة  
أربع وعشرون قبضة وإما نسبتها الطبيعية لبعضها فهي كسبة  
أربعة وسبعة وستة وعشرين لبعضها

وجميع ما قلناه من ان جميع الاقبيسة مسوية للدرجة الأرضية  
مذكور في كتب المؤرخين فاهم ذكر وان الخطوة الكبيرة المصرية  
مساوية للقامة يعنون انها ست اقدام وليس في الآميين من تكون  
هذه خطوته فعلى هذا لا يتك في انها خطوة اتفاقية مسوية للقدم  
المنسوبة للدرجة الأرضية كما ان الخطوة الضعيفة للمصريين خمس  
اقدام بالقدم الفلكي والخطوة الهندسية الرومية طولها خمس اقدام  
ايضاً فلكية فتكون حيث ذكر عين الخطوة الضعيفة للمصريين وتكون  
منقولة منها الى بلاد الروم والخطوة الهندسية هي القامة ايضاً والباع  
الذي كان يستعمل في القياس وكان طوله ست اقدام فلكية او  
أربع خطوات بسيطة كل خطوة منها قدم فلكية ونصف او سبع  
اقدام بقدم الانسان والميل المصري الذي صار اساساً لجميع الاميال  
عند جميع الملل في الازمان القديمة مقداره الف مرة بها والى القامة  
او الخطوة ينسب التواء الذي كان مستعملاً عند الاور وباويين

وهي بالمتر ١٨٤٧٣ م وتدخل في محيط قاعدة الهرم خمسمائة مرة  
وارتفاع الجلسة التي تحت الهرم قامة كاملة او خطوة هندسية  
مصريه

والذي يؤكد كون تلك الاقيسة جميعها فلكية احصاها كل  
من الدرجة الارضية ومحيط الكرة نفسه عليها عدد صحيح فانه لو  
قيس طول محيط الكرة بالقدم لوجد عبارة عن حاصل ضرب  
سته مرفوعا الى الدرجة الخامسة وطول الدرجة الارضية المصرية  
ثلاثمائة وستون الف قدم وان قيس بالذراع كان طوله عبارة عن  
حاصل ضرب ستة في عشرة اربع مرات مرفوعا الى الدرجة الخامسة  
وفضلا عن ذلك ان الميل الرومي الذي طوله خمسة الاف قدم  
اذا قيس به محيط الارض اشتملت عليه سعة وعشرين الف مرة  
فكيف تكون هذه النسبة صحيحة ان لم تكن القدم مسوية للدرجة  
الارضية

ولو اخذت من هذا الميل وجعل مقياسا وقيس به الدرجة  
الارضية لاشتملت عليه ستمائة مرة

وحينئذ يكون هو الاستادة الاولى التي قلنا انها ارتفاع وجه  
الهرم وماخوذة من مصر ولكن دخلها ريادة وتقص بداول الايام  
وتغير الدول مثلا

القدر قدر تلت الذراع البلدي وهو خمسة اجزاء من اثني عشر  
جزء من الذراع القدم والشبر جزآن من خمسة اجزاء من الذراع

البلدي وهو نصف الذراع القدم وهو ثلث الذراع الاسلامبولي وهو جزء من الف جزء من ضلع قاعدة الهرم وكل أربعة اشبار ثلاث اقدام مصرية

واما الذراع الاسلامبولي فلم يعرف بمصر إلا سنة ١٥١٧ ميلادية حيث دخلت الدولة العثمانية بها والاصل غير معلوم ويزيد عن الذراع اللدي بقدر ثلثه وزيادة ثلاثة ملئمترو بالنسبة للذراع المقياس الموجود بالروضة فهو قدره مرة وربع مرة وقد عرفنا ما سبق مقدار الذراع البلدي ونسبته للذراع القدم واما ذراع مقياس الروضة فاصله الذراع القدم باضافة سدسه اليه والفرق ليس محسوس لان الذي يتج من القياس على عمود المقياس لطول الذراع ٥٤٠ م والذي يتج من الحساب يكون ٥٣٩ م

وهذا الذراع لا يستعمله المعلنون بارتفاع درجة النيل بل يستعملون دراعا صغيرا اتفاقا لطعن قلوب الاهالي وبهذه الوساطة تحصل الحكومة على تحصيل المال من الاهالي وهذا الذراع ثلثا ذراع المقياس وينقسم الى اربعة وعشرين قيراطا كاتقسام ذراع المقاييس اليها انما قراريط كل على حسه فيكون صفوه مقابلا للواحد وربع من تقاسيم الذراع الحقيقي وقسم العشرين يقابل قسم الخامس عشر وقسم اربعة وعشرين يقابل قسم سبعة عشر وثلاثة



ارباع وذراع المنادي يساوي ثمانية عشر قيراطا وثلاثي قيراط من  
قراريط الذراع القديم

واما الذراع الذي تستعمله الناون والناحون فهو خمس  
القصة الكبيرة القديمة وان شئت قلت هو جزء من مائة جزء من  
ضلع الفدان الكبير المساوي ضلعه عشرين قصة كبيرة كما ذكرنا  
وضلع الهرم يشمله ثلاثمائة مرة عددا صحيحا واذا جمعت مقدار الذراع  
القديم على القدم القديمة كان الذي يتبع هو طوله فهو قدمان ونصف  
بهاء على ذلك

والناحون يسمونه قيراطا ويقسمونه ثلاثة اقسام ويسمون كل  
قسم منها ثلثا وكل ثلث يقسمونه نصفين ويسمون كل نصف  
نصف ثلث وكل نصف ثلث يقسمونه اربعة اقسام ويسمونه قراريط  
فيكون كانه منقسم الى اربعة وعشرين قصبا ولكن لم ندر من اين  
جاء له هذا الاسم مع انه لا بد لهذه التسمية من اصل كان معروفا  
فيما سبق ثم جهل ولو فرض انك ضربت مقدار هذا الذراع وهو  
قدمان ونصف في اربعة وعشرين تحدد ستين قدما مصرية وهو  
قياس كان مستعملا عند المصريين في قياس الارض المحروقة وقدره  
اربعون دراعا بالقديم والذراع المذكور هو الخطوة البسيطة وهي  
تساوي دراعا بلديا وثلثا اي ان الذراع البلدي ثمانية عشر قيراطا  
من قراريطه والاستادة المصرية تشمله مائتين واربعين مرة ويؤخذ  
من قول الادريسي وابو الفدا وابو الفرج والمسعودي ان الفرج

ثلاثة اميال هاشمية او خمس وعشرون غلوة يعني استادة وبالذراع الهاشمي تسعة الاف ذراع كل ذراع منها اثنان وثلاثون قيراطا واثنا عشر الف ذراع بالذراع القديم الذي هو اربعة وعشرون قيراطا فعلى هذا يكون الفرسخ خمسة الاف متر وخمسمائة وواحدا واربعين وثلاثي متر وهذا الفرسخ هو الفرسخ القديم المصري والعرب تسميه الفرسخ الصحيح واما الميل فهو ثمان غلوات وثلاث او ثلاثة الاف ذراع هاشمي او اربعة الاف ذراع مصري قديم

ومن هنا يعلم ان الغلوة ثلاثمائة ذراع هاشمي او اربعمائة ذراع قديم والنسبة بين هذين الزراعين كالنسبة بين عددي ثلاثة واربعة ومقدار الميل المصري حبش الف وثمانمائة وسبعة واربعون مترا ومصر والعرب استعملته والدرجة الارضية تشمله ستين مرة ويكون مقدار الغلوة عند العرب مائتين وواحدا وعشرين مترا وسبعين سنيمتر وهذه الغلوة هي التي استعملها بطليموس وعنه اخذتها العرب وتدخل في الدرجة الارضية خمسمائة مرة

ويوجد خلاف الانزع الماضية ذراع قدره سبعة وعشرون قيراطا وهو الذراع الذي استعمله الخليفة المأمون وكان اخذه عن الفرس وهو المعروف بالذراع الاسود وقدره بالمتر ٥١٩٦ م وهو عبارة عن ذراع قديم وثمن واما الذراع الهاشمي فذراع قديم وثلاث وقدره بالمتر ٦١٦ م وهو ذراع وجزء من خمسة عشر جزءا من الذراع البلدي وذراع وسع من ذراع المقياس وذراع وتسع من

الذراع العبراني وقدمان من القدم المصري القديم الذي استعملته العرب كما استعمله غيرهم وذراع الرومانيين مسسوب للذراع المصري ينقص  $\frac{1}{2}$  من مقدار الذراع المصري فيكون مقدار الرومي ٤٤٣٤ م والذراع المقدس عند العبرانيين كانت نسبته الى الذراع الرومي كسبة عدد خمسة الى اربعة وحيث ان مقدار يعلم باضافة ربع على مقدار الرومي ويكون ٥٥٤٢ م وهو يدخل اربعمائة مرة في الفلوة التي تشمل عليها الدرجة الارضية خمسمائة مرة وهي الفلوة التي استعملها بطليموس في قياساته والذراع السلطاني للبابليين كان مقسماً الى ثلاثين اصعاً وكل اصع مقسم الى قسمين اي انه كان مقسماً الى ٦٠ وكان طوله يريد عن الذراع المعروف ثلاثة اصابع اي انه لو اضيف تسع عدد ٤٦١٨ م اليه كان ٥١٣١ م هو طولها وهذا المقدار هو مقدار ثلثه من الدرجة الارضية والقامة تستعمل عليه ستين مرة كما ان الميل يشغل العسلة ستين مرة وكان يوجد قياس للاطوال في الرمن السابق طوله اربعة وعشرون دراعاه واربعون دراعا بالذراع المصري القديم اوست قصات بالكبيرة او عترقامات صحيحة او اتمان وتلاتون ذراعاً بالذراع البلدي

ونسبة القصبة الكبيرة الى الذراع البلدي كسبة عشرين الى ثلاثة ومدة دخول الافرنج ارض مصر كانت هي المستعملة في جميع الجهات القبلية والبحرية وطولها بالذراع البلدي ستة اذرع

وثلاث ذراع او عشر اقدم مصرية صحيحة

والذي حصل فيه تغير كثير من بين المقاييس جميعها هو  
القصة وذلك لانها اساس المساحة التي يجبي الخراج على حسبها  
وكثيرا ما كانت تقتصر المساحون على جعلها ستة اذرع وثلاثي ذراع  
فقط اي ٣٦٥٧٥ م ونسبة هذا القدر الى طول القصة كسبة تسعة  
عشر الى عشرين فيطلب بها مال اربعين فدانا في مقابلة ستة  
وثلاثين فدانا بالقصة القديمة وهكذا والقصة الصغيرة التي مع  
المساحين كان طولها ٣٦ م عبارة عن عشرة اذرع سدراع المادي  
وسنة اذرع وثلاثي ذراع بذراع مقاس الروحه

فمن هنا يؤخذ اهم عوضوا الدراع البلدي بذراع المقياس حتى  
لا يخرج القصة عن كونها ستة اذرع وثلاثي ذراع كما كانت عليه  
زمتا طويلا والقصة الهاشمية طولها ستة اذرع هاشمية او تسعة اذرع  
وتسع ذراع بالاسود او ثمانية اذرع بالذراع القديم ومقدارها بالتر  
٣٦٩٤ م عبارة عن عشر اقدم عبرانية والقصة المصرية القديمة  
طولها خمسة اذرع بالهاشمي الذي يسمى ايضا في بعض الكتب بالعتيق  
والعسلة من ضمن الاقيسة عند العرب والعرب ومقدارها ستون  
ذراعا بالهاشمي اي ٣٦٩٤٤ م والميل الذي استعملته العرب الذي  
قدره الف قامة او ستة الاف قدم لم يكن شيئا آخر غير القياس  
الذي كان عند المصريين ومقداره يساوي دقيقة واحدة من  
الدرجة الارضية لمصر وكان قدره عشر غلوات وكان يدخل في

الفرسخ المصري الصغير ثلاث مرات وفي الكبير ست مرات والميل  
 الرومي ثمان غلوات اولنية او مصرية والميل العبري ست غلوات  
 مصرية وهو ٢٦٠٠ قدم مصرية والقان بالذراع العبري وبالمتر  
 $1108 \frac{1}{2}$  م وهو ست وثلاثون ثانية والوحدة الزراعية السطحية  
 هي الفدان وهو عبارة عن مربع ضلعه بالقصب عشرون وبالذراع  
 البلدي مائة وثلاثة وثلاثون وتلت وبالمتر سعة وسبعون ومساحته  
 خمسة الاف وتسعمائة وتسعة وعشرون متراً مربعاً وقاعدة الهرم  
 تشمله تسع مرات صحجة وضلع الفدان مائتان وخمسون قدماً  
 مصرياً فيزيد حيثئذ عن ضلع الاوروري الفدان المصري القدم  
 مائة قدم وحيثئذ نسبة الفدان الكبير الى الاورور كسبة تسعة  
 الى خمسة وعشرين

والقصة المستعملة الان عندكم ٣٥٥ م والفدان بها ثلاثمائة  
 وثلاث وثلاثون قصبة مربعة وتلت اي اربعة الاف ومائتا متر  
 مربع وكسر صغير فاذا سباه الى الدان الذي كان مستعملاً في  
 جمع الحراج الى دخول الافرنج وبعد خروجهم بمدة سنين لا يكون  
 غير سعة عشر قيراطاً باعتبار ان الفدان الكبير القدم اربعة  
 وعشرون قيراطاً والاورور القدم نصفه تقريباً فمدنكم الان متوسط  
 بين الفدان الصغير اي الاورور والفدان الكبير وسبة الفدان  
 الجديد الى الدان القديم كسبة عددي سبعة عشر الى اربعة  
 وعشرين وبناء عليه فكل مائة وعشرين فدناً جديدة لا تبلغ الا

خمسة وثمانين بالمساحة القديمة وحيث انه في مدة الملك الاشرف سنة ٧٧٧ ومن قبله الى مدة الملك الناصر وجد ان مساحة الارض المزروعة الموضوع عليها الخراج ١٣٦-١٧٢-٢ وفي مدة الافرنج سمح المزروع في القطر فوجد ١٨٠-١٣٦-٢ وها قريبان من بعضها فيمكن الان ان يعرف هل حصل زيادة في المنزرع او نقص وذلك بعد رد حسابه الى القصة القديمة

والمرحلة بباء على قول الادريسي وابي الفدا اربعة وعشرون ميلا هاشميا او ثمانية فرائخ مصرية او ثلاثون ميلا روميا او عشرة فرائخ فارسية وتبلغ بالمتر ٢٣٣٢-٤٤

ويوم الملاحة بباء على قول الادريسي وابي الفدا وهو ما يعرف عندهم بالمحرى مائة ميل بالهاشمي او درجة ارضية وثلاثا درجة وبالغلو الصغيرة المصرية الف غلو كاملة او خمسمائة واربعون غلو كبيرة مصرية ايضا والمتر ٦٩٧٥٠

وفي الازمان القديمة كانت المصريون يستعمل في قياس الاطوال الكبيرة ثلاثة انواع من الفرائخ اصغرها كان عبارة عن ثلاثين غلو من الغلوات التي كل درجة ارضية منها ستمائة غلو وكان استعماله في الجهات البحرية من ارض مصر وقدره بالمتر ٥٥٤١٦٥ م والثاني يزيد عن الاول وقد استعمله هيرودوط وكان ستين غلو من الغلوات التي كل درجة ارضية منها الف ومائة واحد عشر غلو وتسع وكان يستعمل في الاقاليم الوسطى من

مصر من صف ابتداء ولذلك سمي الفرسخ المصري المتوسط ومقداره  
بالمتر ٥٥٨٥٠٠٠ م

والفرسخ الكبير طوله ستون غلوة من الغلوات التي كل درجة  
أرضية منها ستائة غلوة وكان مستعملا في الأطوال الجغرافية فكان  
يوجد بالجهات البحرية والقبيلة وطوله بالمتر ١١٠٨٣٢٠ م

والفرسخ الفارسي عشرة أميال رومية وتلاثون غلوة من  
الغلوات التي تشملها الدرجة الأرضية سبعمائة وخمسين مرة وهو  
دقيقتان وأربعة أعشار دقيقة من الدرجة الأرضية ويدخل في  
الدرجة الأرضية خمسا وعشرين مرة ولهذا كان هو المستعمل عند  
أغلب سكان المشرق والعبرانيين فاخذوه عنهم الأورولايون ومقداره  
بالمتر ٤٤٤٣٢ وهذا المقدار يطابق أربعة وعشرين ميلا أو ٢٤٠  
غلوة مصرية من الغلوات التي تشملها الدرجة الأرضية ستائة مرة  
فيعلم ضرورة أنه مأخوذ من مصر لأنه لا يقال أن العجم فاسلوا  
الدرجة الأرضية إذ لم يسبب اليهم ذلك أحد من المؤرخين وفي  
كتب العرب أن مقداره خمس وعشرون غلوة عربية من الغلوات  
التي تشملها الدرجة الأرضية خمسمائة مرة التي قدرنا أنها ٢٢١٦٧ م  
وقد قلنا فيما سبق أن الوحدة التي كانت مساحات الأرض تقدر  
بها هي الأورور وهي عارة عما يجرت بحرات وأحد في يوم واحد  
وساء على قول هيريدوط كانت مربعا صلعه مائة ذراع يعني أنها  
كانت عشرة آلاف مربع والذراع المستعمل هو الذراع القديم

الذي هو ٤٦٢ م فعلى هذا تكون المساحة بالمتر المربع الفين ومائة وأربعة وثلاثين

وكانوا يقيسون بخشبة طولها عشرة أذرع وطول ضلع الأورور بها عشر مرات وكانت منقسمة ثلاثة أقسام كل قسم خمس أقدام فكان طول القسم الواحد مساوياً للخطوة الهندسية ونصف القصة المصرية القديمة التي كان طولها عشر أقدام وضلع الأورور بها خمسة عشر مرة وكانوا في الغالب يستعملون نصفها فيبلغ ضلع الأورور به ثلاثين مرة فساء على ذلك تكون مساحة الأورور تسعمائة خطوة مربعة وذلك عبارة عن ٢٢٠٠٠ قدم مربعة وبمقارنة المائة الذراع التي هي طول ضلع الأورور للثلاثين التي هي قياسه بنصف القصة نجد أن القصة ستة أذرع وثلاث ذراع وهذا المقدار هو ستة ما بين الذراع البلدي الذي قدره ٥٧٧٥ م والقصة الديوانية التي وجدها الفرساويون بالجيزة وقدرها ٢٠٨٥ م وسى أيضاً بقصة الررق ومن هنا يعلم أن الأقيسة وإن صارت كبيرة عما كانت لكن النسبة منها لم تتغير عما كانت عليه قديماً ولم يكن الأورور وحده هو المستعمل في المساحة بل كان لهم أقيسة كثيرة صغيرة وكبيرة على حسب ما يقتضيه الحال منها العسلة وهي مربع قدره عشرة آلاف قدم مربعة أي أن ضلعه كان مائة قدم كما أن ضلع الأورور مائة ذراع ومنها الغلوة وهي عشرة آلاف قامة مربعة أي مربع ضلعه مائة قامة ومنها العسلة المضعفة وكانت مربعاً



طوله عسلتان وعرضه واحدة ونسبتها الى الاورور كنسبة اربعة الى تسعة

ومنها الاستادة اي الغلوة المربعة كانت ٣٦٠٠٠٠ قدم مربع فان فرض ان ضلعها منقسم الى عشرة اقسام متساوية انقسم السطح الى مائة مربع صغير كل منها ٣٦٠٠ قدم مربعة او مائة قامة مربعة اي الى مربعات ضلع كل منها ستون قدما او عشر قامات او اثنا عشرة خطوة هندسية ويكون عنها الجزء المثني بالنسبة الى الغلوة وكانت تستعمل في تقدير المساحات

واما الفدان الديواني وقت دخول الفرنسيين وادي مصر فكان ضلعه عشرين قصبة ديوانية وذلك عبارة عن مائة وثلاثة وثلاثين ذراعا وتلت ذراع وهذا المقدار هو ثلث الاستادة وهو قدر ارتفاع وجه الهرم فعلى هذا يظن ان الاستادة كانت منقسمة الى تسعة اقسام اي مربعات كل منها اربع عسلات مربعة ضلع كل منها عشرون ختسة كما ان الفدان الديواني ضلعه عشرون قصبة ديوانية ولذلك نعى هذه المساحة اي المركبة من اربع عسلات ربع الفدان المصري القديم وكان ضلعه بالذراع القديم مائة وثلاثة وثلاثين ذراعا وتلتا كما ان ضلع الفدان الديواني بالذراع البلدي مائة وثلاثة وثلاثون ذراعا وتلت وعلى هذا مساحة الفدان القديم كانت ٣٧٩٤٠٥٦ م مربعا ومساحة الفدان الديواني ٥٩٢٩ م مربعا وسنة الاول الى الثاني كسبة ستة عشر الى خمسة وعشرين

وربما كان منقسمها الى اربعة وعشرين قيراطا كما ان الفدان الديواني كذلك منقسم وهذه القسمة تزيد في سهولة الحساب بسبب ان العسلة تكون مستتمة على ست منها فلو فرضنا ان الاستادة او الغلوة منقسمة قسمين متساويين وجدنا انه يحصل من ذلك تساهل عظيم في التقدير لان الشكل الذي ضلعه الغلوة يكون منقسمها الى اربعة مربعات ضلع كل واحد نصف غلوة ومساحته تسع عسلات مربعة او يكون مساويا لاربعة من الاورور وتسمى هذه المساحة ربع الغلوة وتشتغل على اربعمائة خشبة مربعة او تسعمائة نصف قصبة قديمة او اربعين الف ذراع مربع او على ثلاثة الاف وستمائة خطوة او على خمسة وعشرين حزوا من الغلوة او على الفين وخمسمائة قامة مربعة

ولم يكن في قياس الفدان المصري القديم صعوبة لان مساحته اربعون خطوة بالخطوة الهندسية كما ان مساحة الفدان الديواني الان اربعون نصف قصبة وضلع الفدان الديواني سبعة وسبعون مترا وهو يزيد عن ضلع الفدان القديم بقدر ربعه وهذه النسبة لاشك هي الواقعة بين الذراع القديم والذراع البلدي والفدان الديواني يزيد عن القديم اورورا واحدا ولا شك في ان للفدان القديم نسبة صحيحة مع الاقيسة القديمة لان ضلعه ثلث ضلع قاعدة الهرم وعلى هذا فمساحة القاعدة تسهله تسع مرات وزيادة على ذلك ضلعه عبارة عن عسلتين ونصف والميل المصري القديم يشبهه

اربعا وعشرين مرة والقصة المستعملة في قياسه تدخل في ضلع قاعدة الهرم ستين مرة

وضلع الاورور يساوي ثلاثة اخماس ضلع الفدان الديواني  
 وربع الاستادة المربعة =  $\frac{1}{4}$  الغلوة المربعة = ٤ اورور = ٦  
 عسلات مربعة وضلعها ثلاث عسلات فلو قسمها كل عسلة من  
 التسع قسمين متساويين وجدنا ان ثلاثا منها تكون ضلع الاورور  
 واربعاً منها تكون ضلع الفدان القديم وخمسا منها تكون ضلع  
 الفدان الديواني والست الباقيات تكون ضلع ربع الاستادة وعلى  
 هذا فالسنة بين هذه المساحات الاربع كالسنة بين هذه الاعداد  
 ١٦٩، ١٦٥، ١٦٢، وما يؤكد ان ربع الاورور كان موحداً قديماً كون  
 ضلعه ستين خطوة هندسية كما ان ضلع الاستادة ستون خشبة  
 وبالمجمل فوجود ربع الاورور بين الاقيسة القديمة يؤكد وجود  
 ربع الاستادة وسنة الفدان المصري القديم الى الفدان الديواني  
 الجديد على ما ذكرنا كنسبة ١٦ الى ٢٥ ونسبة اضلاعها الى بعضها  
 كنسبة ٤ الى ٥ اي ان العرق الذي حصل في طول الذراع من  
 اربعة وعشرين قيراطا الى ثلاثين قيراطا حصل ايضاً في القصب  
 المستعمل لقياسها ونسب ان عدد عشرين بقي ثانياً لعدة القصب  
 الداخل في الطول حصل لسطحها زيادة كنسبة ٢٥ الى ١٦  
 والسنة بين الفدان القديم والاورور كنسبة ١٦ الى ٩ وكما ان  
 الغلوة كانت منقسمة الى اربعة اقسام وكل قسم منها الى اربعة

اخرى تسمى الاورور كذلك الاورور كان منقسما الى اربعة اقسام وقاعدة الهرم قدر كل ربع منها مائة مرة وقدر الاستادة اربعا وستين مرة وكان طول ضلعه خمسين ذراعا او خمسا وسعين قدما وسطحه ٢٢٥ خطوة او الفين وخمسمائة ذراع وبالقصب الديواني ٣٦ قصبة مربعة وكانوا يعرفون قدر ما تأخذ الارض من البذر بمكيال لم يسمى المد المساحي وهو اربعون ليورا فكان نصفه وهو عشرون ليورا يكفي لبذر مائة قامة مربعة فيقسمونها الى اربعة اقسام ضلع كل قسم خمس قامات ومساحته خمس وعشرون فكانوا يقدرون ما يلزم للارض بهذه الطريقة ويجعلون لكل خمس قامات مربعة ليورا من البر وهكذا فكان المد الواحد الذي ورثه اربعون ليورا يكفي لبذر مائتي قامة ونصفه لصفها ومن الاقيسة التي كانت تستعمل في مساحة الارض الخطوة المربعة وهي جزؤ من تسعمائة جزء من الاورور وجزؤ من اربعمائة جزء من العسلة وجزؤ من الف وستمائة جزء من الفدان القديم وجزؤ من الفين وخمسمائة جزء من الفدان الديواني وجزؤ من اربعة عشر الفا من الغلوة المربعة وكان ضلع العسلة عشرين خطوة وضلع الاورور ثلاثين وضلع الفدان القديم اربعين وضلع الفدان الديواني خمسين وضلع الغلوة مائة وعشرين ومنها الخمسة المربعة وقدرها مائة ذراع وهي جزء من مائة جزء من الاورور والقصة وقدرها مائة قدم مربعة وهي جزء من مائة جزء من العسلة وكذلك

كان من القياسات قياس صغير قدره خمس قامات مربعة وضلعه  
ست خطوات ومساحته ست وثلاثون خطوة مربعة او اربعمائة  
ذراع مربع اعني ٩٠ قدم وكان يدخل في المد المساحي اربع مرات  
وفي الاورور خمسا وعشرين وفي الغلوة اربعمائة مرة

ويمكن ان يقال ايضا ان العسلة كانت مقسمة الى اربعة  
اقسام كل منها الربع وان الغلوة المربعة تشمله مائة واربعاً واربعين  
وربعها يشمله ستاً وثلاثين والفدان القديم يشمله ستة عشر مرة  
والديواني حمسا وعشرين والاورور تسع مرات وربع العسلة عبارة  
عن = ٢٥ ختة اي ١٠٠ خطوة = ٢٥٠٠ قدم فجميع هذه المقاييس  
كانت مستعملة في مساحات الارض بحيث كان ييسر للمساح  
مع غاية الصط والسرعة معرفة مساحة الارض وما تشتمل عليه من  
الكسور لغاية القدم المربعة ولهذا شهد جميع المؤرخين للمصريين  
بفوقانهم جميع الامم في الفنون الهندسية ونسبوا لهم اختراع اصولها  
وقواعدها التي هي سبب تقدمهم في جميع العلوم والصنائع ولواني  
اطلست في مادة الاقيسة واطللت على حضرتكم الكلام في بيانها  
فليس هو الغرض الاصلي بل الغرض ان نت لخصرتكم اتساع  
دائرة معلومات علماء هذه الامة حيث وصلوا في الاحقاب الخالية  
الى تلك الدرجات العالية مع ان جميع الامم في ذلك الوقت  
كانوا خاملين وفي روايا الندل والمسكة فاطنين غرق في بحار  
الجهل لا يعرف لم فكر فيما جل ولا قل وكانوا راتعين في الاجم

والغابات مثلهم كمثل الحيوانات فلم يخرجهم عن هذه الحالة إلا  
افتقارهم اثر المصريين وسيرهم في طريقهم مقتدين بقول من وصل  
منهم الى هذه الارض وتلقى عن علمائها واساتذتها يقيمون بالمدارس  
والمعابد ويتلقون الاسرار عن المصريين ومن ذلك الوقت اخذت  
الخنسوة في الزوال وانحلى عن نسايرهم غشااء الجهل والضلال  
وانفتح الطريق فسلكوا سبيل الهدى ونالهم من الثروة والترفة ما  
نالهم فاسسوا المدن والقرى وبنوا المباني الفاخرة العالية الذرى  
وكانوا قبل لا يسمعون بها ولا يعلمون والمصريون كانوا بالغين  
النهاية في كل ذلك وكان بشاطئ نيلها المباني المشيدة والبساتين  
الفاتحة العديدة وفي داخل مدنها وصحاريها من المعابد والهياكل  
ما يعجز عن وصفه الانسان في كل زمن من الازمان والى الان  
كل من دخل تلك الارض من الاغراب وتامل ما بقي فيها من  
الآثار التي هي من عجب العجائب يقف متحيرا ويطرق متفكرا وذلك  
لا يستغرب من امة من اثارها السائبة الاهرامات الساحقة والبرابي  
العجيبة ولا يستبعد عليها انها قاست الدرجة الارضية وسبت جميع  
اقيستها اليها ولا حل نفاء ذلك على ممر الارمان وتعاقب الملوان  
جعلوا نفس الهرم حافظا لتلك الاقيسة فضلا عن حفظه لامور  
شقي لم يقف احد عليها الى الان

## المسامرة الرابعة والثمانون

### نبذة تاريخية

قال الشيخ المستفاد من اقوال المؤرخين بناء على ما أجروه من البحث وما أخذوه عن الاوائل أن بين هبوط آدم والطوفان ٢٢٤٢ سنة وبينه وبين المسيح عيسى بن مريم ٥٥٦٢ سنة فيكون بين الطوفان والمسيح ٣٣٤٢ سنة وحيث أنه يكون بناء الهرم قبل الميلاد بأربعة الاف وخمسمائة سنة وبعد الطوفان بألف وثمانمائة وخمسين سنة وحيث أنهم قدروا ما بين جلوس ميس وبناء الهرم ثمانمائة وثلاث سنين فيكون جلوس ميس بعد الطوفان ثلاثمائة وخمسين سنة أي بعد موت نوح بخمسين سنين وقد قالوا أن فرعون مصر صوفي الاول الذي أطلق عليه هيردوت اسم كيوس أهدأ البناء في هذا الاثر بعد انفصال الحكومة السياسية

من الحكومة الدينية بواسطة منيس الذي أسسها قبل الميلاد بخمسة  
 آلاف وخمسمائة وثلاث سنين وفي مدة هذا الانقلاب بل من  
 اتدائه يرى ان المصريين على معلومات تامة ولم دراية بمعارف شتى  
 وعلوم كثيرة فانهم كانوا على غاية التمدن والتقدم لكن لا يدري  
 هل اخذ المصريون هذه العلوم عن سبقهم من الامم واذا كان  
 كذلك فعن من اخذوا ام هم الموجدون له من غير واسطة غيرهم  
 والظاهر انهم اخذوها عن غيرهم لان الارض قبل الطوفان كانت  
 عامرة باولاد آدم عليه السلام وكانوا متصرفين في جهاتها وكانوا  
 قد وصلوا الى درجة في العلوم والمعارف ولما اغرق الله قوم نوح  
 عليه السلام ولم يبق الا هو واولاده ومن آمن تفرقوا في الارض  
 وتناسلوا وكثروا فعمرت بهم الارض تانياً وبالضرورة كان عدد  
 من نجا معرفة بعلوم من غرق فعلموه اولادهم وانتشر فيهم ولم تكن  
 اهل مصر الا من ذرية سام لانه ابو العرب والفرس والروم ولكن  
 لا ادري هل هم اول من عد الاصنام ام سبهم الى عاداتها غيرهم  
 فقال الانكليزي ان عبادة الاصنام كانت لعاد وثود كما لا  
 يحق ذلك على حضرتكم وكان عدم السحر والكهانة كثيرهم فلم يكن  
 المصريون في ذلك الا تابعين اترهم

فقال الشيخ وما سبب اتساع دائرة العلوم عندهم دون غيرهم  
 قال سببه اهم لما وصلهم علوم من اغرقهم الطوفان تأملوا فيها  
 فاستبحروا منها واستكشفوا من اثارها ما وصلوا به الى شأ وبعيد في العلوم



وأما كونهم مخترعين لتلك العلوم فلا يقبله العقل لأنه لم يكن بين  
 الطوفان وبين نشأة الحكومة المصرية الفرعونية إلا زمن قليل لا  
 يكفي في وصول المعارف والعلوم الى هذا الحد الذي كانت عليه  
 وقت ظهور منيس على النخث لاننا نرى من أقوال المؤرخين انه  
 من حين حلوس فرعون مصر على النخث شرع في اعمال جسيمة  
 فيها من الدلالة على التقدم في العلوم الهندسية ما لا يحصى منها انه  
 سد احد فرعي النيل الذي كان جارياً بجذاه جبل ليبيا وحوّله  
 الى جهة الشرق في نصف المسافة التي بين الجبلين وادخل ماء  
 النيل في وادي الفيوم فاردادت بذلك سعة ارض وادي النيل  
 ولا جرم ان هذه الاعمال يلزمها امور هندسية مثل ميزانيات وغير  
 ذلك لاجل معرفة حال هذه الارض المحصورة من جميع الجهات  
 بالجبال والصحاري ومنها انه ارال البرك التي تكوّنت من مجرى  
 النيل ونى محلها مدينة منف وحفظها من الغرق والعدو بما اشأه  
 حوّلها من الحصون والجسور وزينها بهياكل ومعابد نبت اعجوبة  
 يفخر بها بعده ثلاثة الاف سنة زيادة على ما نظمه من القوانين  
 وما اودعه في المدينة من المستدعات التي فاقت بها على طيبة  
 القديمة التي كانت مقراً للسلطة ومحلاً لقوة الديانة الى وقته فلم  
 تكن العلوم عديم في درجة الكمال ما أمكنهم اجراء هذه الاعمال  
 ومن ورت الملك بعده الف كتاباً في التشريح ومن اتى بعده بنى  
 هذه الاهرام التي هي اعجوبة مدى الايام بتعجب منها كل انسان ما

بقي الزمان وما نظر اليها احد الا وافقر لمؤسسها بعلو الدرجة في العلوم وغزارة عقولهم بدلالة هذه الاثار والرسوم فان من أجرى هذه الامور لا بد له من تمام الوقوف على قواعد من علوم شتى مثل علم جر الانتقال والعمارة وحركات المياه والطب والهيئة وسير الكواكب واحوال السماء وكل هذه العلوم قل وصولها هذا الحد تفيد بالضرورة التوغل في العلوم الاساسية لما فعل من ذلك ان مصر كانت من قديم الزمن بالغة اقصى درجات التمدن وواضح دليل على ذلك بقاء هذه الاشياء بها الى الان وايضا هذا التمدن لا يمكن ان يوجد دفعة واحدة بل لا بد انه مضى عليه قرون كثيرة حتى بلغ هذه الدرجة والسبعمائة عام التي قدرها علماء الافرنج بين الطوفان وجلوس منيس على التخت لا تكفي ايضا في تحصيل تلك المعارف بل لا بد من وجود اصلها قبل الطوفان فان الارض قبله كان بها امم شتى منهم التمدن وغيره وكانت العلوم بالغة الى درجة اوجبت اتساع معائشهم فكانوا ارباب قوة وثروة وما يدل على ذلك قول افلاطون عند تكلمه على سكان الاطلنطيك الذين اغرقهم الله بالطوفان ان ارضهم كانت قرية من بوغاز الطارق وان قوانينهم كانت قرية من قوانين المصريين وهذا القول نقله سولون المشرع عن علماء مصر فانه تلقى عنهم ويؤخذ من هذا ان ميس لما جلس على التخت وظهر امره اخذ له قانونا من القوانين القديمة التي وصلت اليه بواسطة النوبيين الذين

كانوا بالجهة القبلية من مصرفانهم الناقلون لجميع المعارف والعلوم التي ورثها المصريون عن اجدادهم سكان اسيا اللاحين من الفرق فكانت هذه المعارف محفوظة عند طائفة القسس يرتها الالباء من الالباء جيلا بعد جيل من غير تغيير ولا تبديل وانت خير بان تقدم العلوم واتساع دائرتها وريادة الجهد في كشف خفايق مستحبة انما يكون بالاشتراك العام فضلا عن المساعدات من قبل الحكومة الا ان بمصر امورا توجب تعطيل ذلك منها وجودها معزلة وسط الصحاري وهذا يمنع سهولة اخلاطهم مع باقي سكان الارض من الامم وحيث لم يكن بها من ورث تلك العلوم الا طائفة الديانة فغاية ما يمكن القوة البشرية انما هو معرفة ما وصل الى هولاء من غير ريادة عليه وهيئات ان وصلوا اليه ولا شك ان هذا على طول الالام ما يوجب تهقر المعارف عاما بعد عام كما حصل ذلك بالفعل في مصر حين سكنها غير اهلها فلولا ما شاهدناه بها من الاتار لاستعدنا ما عزاه الى اهلها نقلة الاحبار ولعددناه من نوع المخرفات التي ضيع المؤرخون في تنميقها نغائس الاوقات

فقال الشيخ عزو المعارف والكشف عن المحتائق الى من كان قبل الطوفان مما لا مزية فيه ومما يدل على ذلك صرح النمرود الذي ساء وكان مركبا من اثنين وسعين رحا على كل برج كبير منهم يستخت على العمل فان ذلك كان بعد الطوفان برمن لا سع ان يهندوا فيه الى معرفة ساء مثل هذا كما سببيه فانهم بعد

الطوفان بزمن قليل تبلبلت الستم فتفرق بنو نوح فصار لسام  
واولاده العراق وفارس وما يلي ذلك الى الهد والحام واولاده  
مشرقاً ما يلي مصر على النيل وكذلك مغرباً الى الغرب الاقصى  
ولياف وولده ما يلي بحر الخرز مشرقاً الى جهة الصين وفي ذلك  
الوقت كانت شعوب اولاد نوح اثنين وسبعين شعباً فلم يكن  
عندهم معرفة تامة باحوال العمارة والهندسة ووضع الاحجار فمن  
اين لم ان ينوا مثل ذلك الباء اد يلزم لجعله في العلو الذي  
قدروه به اصول وقواعد لا بد منها وايضاً فان النمرود كان عاملاً  
من قل الضحاك على سواد العراق وما اتصل به وفي تلك  
الاقوات كان للام قوانين منظمة وشرائع معظمة وكان لم رسل  
مهديم الى طاعة الله فلا بد انهم كانوا ذوي تروعة عظيمة حتى اغتروا  
بذلك غروراً وجعلوا قول الانبياء كذباً وروراً وناهيك طغيان  
النمرود وظلمه ونغبه وتجيده وحروبه افلا يدل هذا كله على ان  
الام قبل الطوفان كانوا ارباب معارف وكذلك معرفتهم للاشهر  
واسماؤها والسنة ومقدارها فقد ورد عن المؤرخين ان نوحاً عليه  
السلام ركب السفينة لعشر مضت من رجب ورست بارض  
الموصل على الجودي لعشر ثنين من المحرم فكانت المدة ستة اشهر  
وعشر ليال فكل هذه ادلة قاطعة وبراهين ساطعة على ان العلوم  
والمعارف كانت موجودة قبل الطوفان

فقال الانكليزي رأيت في الآية الرابعة والعشرين من الباب

السابع في التوربة ان الماء بقي على الارض مائة وخمسين يوماً وذلك من ركوب نوح السفينة الى استقرارها على الجبل وان دخوله فيها كان في اليوم السابع عشر من الشهر الثاني واستقرارها على الجبل في اليوم السابع عشر من الشهر السابع فتكون المدة حيثئذ خمسة اشهر باعتبار ان الشهر ثلاثون يوماً والشهور شمسية وعلى هذا تكون السنة شمسية وعدد ايامها ثلاثمائة وستين يوماً وهذا يدل على ان الاقدمين كان عندهم معرفة بحركة الشمس واختلاف سيرها بطاء وسرعة بالسنة لحركتها فيعلم من ذلك انهم كان لهم معرفة بعلم الفلك

فقال الشيخ رأيت في كتب التواريخ ان كثيراً من اهل الهند والصين وغيرهم كانوا يعتقدون ان الله عز وجل جسم وان الملائكة اجسام لها اقدار مختلفة وان الله تعالى وملائكته احجبول بالسماء فدعاهم ذلك الى اتحاد تماثيل واصنام مختلفة على صورة الناري والملائكة فكانوا يقربون لها القرابين والنذور لتسبها عدم بالله وملائكته واقاموا على ذلك مدة من الزمان حتى نبهم حكماءهم على ان الافلاك والكواكب اقرب الاجسام المرئية الى الله وانها حية ناطقة وان الملائكة تختلف فيما بينها وبين الله وان كل ما يحدث في هذا العالم انما هو على قدر ما تجري به الكواكب على مقتضى امر الله فعظموها وقربوا لها القرابين ومكثوا على ذلك دهرًا فلما راول الكواكب تخفى في النهار وفي بعض اوقات الليل لما

يعرض في الجحيم من السواتر ابرم بعض من كان فيهم من الحكماء  
ان يجعلوا لها اصناماً وثمانيل على صورها واتسكالها فاتخذوا اصناماً  
وثمانيل بعدد الكواكب السبعة المشهورة واخذ كل فريق منهم  
يعظم كوكباً ويقرب له قرباناً خلاف ما يقربه الاخر ظناً منهم اهم  
اذا عظموا ما صوروا من الاصنام تحركت لهم الاجسام العلوية  
وساعدتهم في كل ما يريدون ويتوالكل صنم بيتا وهيكلنا وسموا  
تلك الهياكل باسماء الكواكب حتى ذهب قوم الى ان البيت الحرام  
انما عظم على مرور الدهر لانه بيت زحل ومن شأنه البقاء والثبات  
ثم لما طال عليهم العهد عبدوا الاصنام نفسها على انها تقرهم الى الله  
والفعل عبادة الكواكب ولم يزلوا كذلك حتى ظهر بودا وكان اول  
ظهوره بارض الهند فخرج منه الى السند ثم الى بلاد مجستان وبلاد  
زابلستان ثم دخل كرمان فتنبأ وزعم انه رسول واتي ارض فارس  
في اوائل ملك طيمورث ملك فارس وهو اول من اظهر مذاهب  
الصائبة فامر الناس بالزهد في هذا العالم والاشتغال بما علا من  
العوالم واراهم ان من هلك بده النفوس وقال بعضهم انه اول من  
عظم النار وقال انها تنسج ضوء الشمس والكواكب ثم افترق بعده  
من تبعه فعظم كل فريق منهم ما رأى تعظيمه وقد قالوا ان  
البيت الحرام اول البيوت السبعة المعظمة المتخذة على اسماء الكواكب  
السبعة والبيت الثاني مارس وهو على راس جبل باصبهان والبيت  
الثالث سندوساب وهو ببلاد الهند وله قرايين وفيه احجار المغايطيس

المجاذبة والرافعة والمنفردة والبيت الرابع البوبهار الذي به متوشهر  
وهو بمدينة بلخ من خراسان على اسم القبر وكان من يلي سداته  
تعظمه الملوك وتقاد لامره وكان له اوقاف كل من ولي سداته  
يسمى البرموك ومن ذلك سميت البرامكة لان خالد بن برمك كان  
من ولد من كان على هذا البيت والبيت الخامس عمدان وهو  
بمدينة صنعاء من بلاد اليمن وكان الضحاك ساه على اسم الزهرة  
والبيت السادس بيت كارتان شاه شاه كارش الملك على اسم  
المدير الاعظم من الاحسام الساوية وهو التمس بمدينة فرغانة من  
مدائن خراسان والبيت السابع باعالي وهو ببلاد الصين به ولد  
يعبور بن يعويل بن يافث بن نوح وقبل اثنا ساه بعض ملوك  
الترك في قديم الزمان فجعله سبعة بيوت في كل بيت منها سبع كوى  
باراه كل كوة صورة من صور الكواكب السعة مصوغة من  
الجواهر على اختلاف انواعها ولم في هذا الهيكل سر يسرونه في بلاد  
الصين يعلمون به اتصال الاحسام الساوية وافعالها بما يحدث في  
عالم الكون من الحركات والافعال وهو سدى حيوطه من الابريسم  
مدودة على ختب يتحرك على حسب حركات الطبائع فيحدث  
ضروبا من الحركات فاذا اتصلت افعاله وتوالت حركاته في الشج  
ظهرت صورة مبضرب من الحركات يظهر حاح طائر وباخراسه  
وباخرجلاله فلا يزال كذلك حتى تتم الصورة على حسب مراد  
الصانع فجعلوا اتصال الابريسم بآلة الشج وما يحدثه الصانع في

ذلك من الأفعال مثالا لتأثير الكواكب العلوية في الاجسام  
الكونية فبضرب من الحركات ظهر في العالم الطائر وضرب آخر  
فرخ وكذلك سائر ما يحدث في العالم ويسكن ويتحرك ويوجد  
ويعدم ويحصل وينفصل ويجمع ويتفرق ويزيد وينقص من جماد  
ونبات وحيوان ناطق وغير ناطق فانما هو من حركات الكواكب  
واما العرب في جاهليتها فكانوا فرقا منهم الموحد المبرمج بخلقه  
المصدق بالبعث والنشور الموقن بان الله يثيب المطيع ويعاقب  
العاصي

ومنهم المبرمجون المخالق القائل بحدوث العالم واعادته الا  
انه انكر ارسال الرسل وعكف على عبادة الاصنام وهم الذين حتى  
الله عنهم قوله ما بعدهم الا ليقرّبونا الى الله زلفى ومنهم من اقر  
بالمخالق وانكر الرسالة والبعث وهؤلاء هم الذين حكى الله عنهم  
قوله وقالوا ان هي الا حياتنا الدنيا نموت ونحيا وما يهلكنا الا  
الدهر وما لم بذلك من علم ان هم الا يظنون ومنهم من مال الى  
اليهودية او النصرانية ومنهم المار على عنجهيته الراكب لهيجيته ومنهم من  
كان يعبد الملائكة ويزعم انها سات الله واسما تستفح لم عدده وهم  
الذين احبرنا الله عنهم بقوله ويجعلون لله البنات سبحانه ولم ما  
يشتهون ومنهم من كان مقرا بالتوحيد منتا للوعد والوعيد كعبد  
المطلب بن هاشم بن عبد مناف

وسبب اتحاد العرب للاصنام انه لما نشأ عمرو بن لحي وتولى



ملك الحجاز وانتشر صيته في الجاهلية واليه تنسب خراقة وكانت العرب تطيعه احسن الطاعة وسار بقومه الى مكة واستولى على امر البيت ثم الى مدينة البلقاء من عمل دمشق من ارض الشام فرأى قوما يعدون الاصنام فسألم عنها فقالوا هذه ارباب اتخذناها على شكل الهياكل العلوية والاشخاص السرية ستنصر بها فننصر وستسقى بها فنسقى وستشفى بها فشفي فاعجبه ذلك وطلب منهم صنما فاعطوه هبالا فنقله الى مكة وحمله على الكعبة واستصحب صميين اخرين وها اساف ونائلة ثم دعا الناس الى عبادتها فاجابوه ثم قلده العرب في ذلك فكان لكل قبيلة صنم فكان ود لقبيلة كلب وكان بحومة الحمدول وسواع لقبيلة هذيل وبغوث لقبيلة مذحج وقبائل من اليمن وسر لقبيلة ذي الكلاع بارض حمير ويعوق لقبيلة مهران واللاة لقبيل وكان بالطائف والعزى وهبل لقبيل ومناة الاوس والخزرج واساف ونائلة على الصفا والمروة واستمرت العرب على عبادتها الى ان جاء الاسلام وبعث محمد عليه الصلاة والسلام فكسر الاصنام واتقد العباد من تلك الاوهام وكانت العرب في الجاهلية تكسر في كل ثلاث سنين تمرا وتسميه السبي وقد رده الله تعالى فعلمهم بقوة نبي السبي زيادة في الكفر

وكانت المصريين صابئة فاهم كانوا يعدون الاصنام والصائبة قدم الام على الارض وبعثهم السرابية التي هي لغة آدم عليه

السلام ويزعمون انهم اخذوا دينهم عن شيت وإدريس ولم كتاب  
يسمونه صحف شيت فيه محاسن الاخلاق كالصدق والتجاعة  
واجتناب الرذائل وقد ذكر ابن الوردي احد المؤرخين عدنا  
صحيقتين من صحفهم الاولى وتسمى صحيفة الصلاة ومنها انت الاري  
الذي تربط به الرئاسات رب جميع المكونات المعقولات والمحسوسات  
رئيس البرايا وراعي العوالم رب الملائكة ومنك تنزلت العقول  
الى مدبري الارض لانك السبب الاول احاطت قدرتك بالكل  
ولك الوجدانية التي لا تحدد ولا تدرك مدر سلاطين السماء وبنابيع  
النور الدائم الانارة انت ملك الملوك الامر بالخيرات كلها الفاعل  
لكل شي بالوحي والاشارة تثبت المخلوقات وبرمك يتنظر العالم  
ناسره ومك السر وانت العدة القدية الساقية لكل شي سئلك  
ان تركي نفوسنا وتوفتها لاستحقاق نعمتك الان وفي كل اوان الى  
الابد باظاهراً متعالياً عن كل دس احل عقابنا وعافنا من كل  
مرض وبدل احزاننا افراحا بك نعتم ومك نخاف سئلك ان  
توفنا لتعيد عطمتك التي يتسار اليها ولا يطق بها منك الدل  
وبك يستنير الكل وانت رجاء العالمين ومعين الناس اجمعين

وفي الثانية لا يجرين احد مكم في معاملة اخيه الى ما يكره ان  
يعامل بمتله واياكم والتعاحر والتكابر لا تحلفوا بالله كاذبين ولا  
تحموا على الله باليمين واعتمدوا الصدق حتى يكون نعم من قولكم  
وما يستحقها ولا كذلك وتورعوا في تحليف الكاذبين بالله جل ذكره

فانكم تشاركونهم في الاثم اذا علمتم منهم الخنث وليكن الامر في نفوسكم  
 ن تكلوهم الى الله عالم السرائر محسبكم حاكم يعدل وناطق يفصل  
 لا تلهجوا بهجوا الكلام وسوء المقال لا تفاوضوا الاضاليل والاباطيل  
 ولا تكثرؤا الازل والضحك والهمز واللمز لا تبدر منكم عند الغضب  
 كلمة الخنث فنجبر عليكم المآثم والعقوبة من كظم عبطه وفيد لفظه  
 ونطق منطقته واظهر نفسه فقد غلب عليه الشر كله استشعروا  
 المحكة واتقوا الديانة وعودوا انفسكم الوفاق والسكينة وتحلوا  
 بالاداب الخمسة الجميلة ترووا في اموركم ولا تعجلوا لا سيما في مجازاة  
 المسيء ان يكن من احدم فرطة وارتكب مكرة فليقطع ولا تحمله  
 السلامة منها على المعاودة لها فاما ان سترت عليه في الدنيا ينتقم  
 بها على رؤس الاشهاد يوم الدين (وها طولتان ١ اه . وهذا  
 الكلام مسسوب لارمان كانت قبل الطوفان وفيه دلالة ظاهرة  
 على ان المعارف كانت متقدمة في تلك الاعصر وكان للنصائفة  
 اعياد وهاكل يعظمونها فاعبادهم كانت عد نزول الكواكب  
 الخمسة المتخيرة في بيوت تسمها والتخيرة هي رحل والمستري والمريخ  
 والزهرة وعطارد والهاكل التي يعظمونها بيت مكة وبيت نظاهر  
 حران بمجونه ومن هياكلهم هيكل السنلة وهيكل الصورة وهيكل  
 العس وهذه مدورات الشكل واما هيكل رحل فمفسد واما  
 هيكل المستري فثالث واما هيكل المريخ فمستطيل واما هيكل الشمس  
 فمربع واما هيكل عطارد فثالث في حوف مربع واما هيكل القمر

فمن ومن هياكلهم بيت بمدينة حران في باب الرقة يعرف بمصلينا  
يقول انه هيكل ازرايو ابراهيم الحليل عليه السلام وذكر بعض اهل  
الاطلاع ان باقضى بلاد الصين هيكلا مدورا له سبعة ابواب في  
داخله قبة مسبعة الاركان عالية النيان وقيل ان باعلى القبة شيئا  
يتشبه الجوهريز يد على راس العجل تضيئ منه جميع اقطار ذلك  
الهيكل وان جماعة من الملوك حاولوا اخذ تلك الجوهرة فاذا صار  
بينه وبينها مقدار عشرة اذرع لم ير شيئا وان حاول اخذها بشيء  
من الآلات الطوال كالرماح وغيرها وانتهت الى هذا المقدار  
وانعكست وتعطلت وان رميت شيء فذلك فلم يجدوا لم  
حيلة في اخذها ومن تعرض لهدم شيء من هذا الهيكل مات لوفته  
وكما دبرت من انواع الاحجار المغناطيسية وفي هذا الهيكل بشر  
مسبعة الم متى اكب الاسان على فها يسقط فيها وصار اعلاه  
اسفله وحول م الشرسة الطوق مكتوب عليه فلم قديم يقال  
انه بقلم السد هدهد يترتدي الى محزن الكتب وتاريخ الدنيا  
وعلم السماء وما كان فيما مضى من الدهر وما يكون فيما يأتي منه  
وتؤدي ايضا الى حزن رغائب هذا العالم لا يصل ولا يقتبس  
منها الا من ساءت قدرته قدرتنا وعلمه علما وحكمته حكمتنا فمن  
قدر على الوصول الى هذا المحزن فليعلم انه قد وارا ومن عجز عن  
الوصول الى ما وصفنا فليعلم اننا اسد منه بأسا واقرى حكمة واكثر  
علما ووسع درنة والارض في فيها هذا الهيكل والقبة والبشرارض

حجرية صلبة مرتفعة. كالجبل الشاخص فإذا رأى الإنسان ذلك الهيكل  
والله؟ يا لئير حصل له عند ذلك جزع وحزن وناسف على افساد  
تي منه أو هدمه

ويقولون ان اهرام مصر قبور احدها قبر شيت بن آدم والاخر  
قبر ادريس وهو اخوخ والثالث قبر صالي بن ادريس الذي  
ينتسبون اليه ويعظمونه يوم دخول الشمس برج الحمل فيتنزهون  
ويتهادون فيه ومن هناك يعلم ايضا ان علم الملك ومعرفة الكواكب  
وما يلزم لذلك من العلوم كان قديما واصله من ارض اسيا ومنها  
انتقل الى مصر والى غيرها من البلاد حين تفرق اولاد نوح  
بالارض بعد الطوفان وعمروها وبنوا بها المباني على مثال ما كان  
في اسيا قبل الطوفان

فقال الانكليزي ما ذكرته من الادلة على ثبات العلوم لمن  
كان قبل الطوفان في غاية الوضوح في التوراة وهي من الكتب  
القديمة ما يدل على ذلك فانه حين تكلم فيها على الخليفة من مبدئها  
وما جمع ذلك من الحوادث بينه غاية البيان حتى صار كل من  
قراه كأنه شاهد بالعيان كل حادثة من حوادث الاولين التي  
احدثها رب العالمين وهذا وان كان فيه محاجة لما نقله دويودور  
عن المحررين في شان الخليفة وتدبيرها الا انه اصح لان ما نقله  
دويودور ليس الا عبارة عن حركات واوهام وبيان صور واوثان  
لا يحصل بها معرفة السر المقصود منها واما ما في التوراة فهو حق

لا ريب فيه فانه عن موسى الكليم ومثله لا ينطق الا عن من هو  
مكل شي عليم وايضاً مذهب دويودور مأخوذ من امور ظنية  
نحت من رصد الحوادث الطبيعية ولم يقف لا هو ولا غيره على ما  
اودعه الله فيها من الاسرار الخفية واما المكتوب في التوراة فهو  
بالنظر الى باطنها وحقيقة امرها لان موسى عليه السلام اوحى اليه  
بما قرره وكان عليه السلام بمصر وقت وجود العلوم القديمة بها على  
اصلها وكانت اخبار الازمان الماضية وحوادثها عند علمائها على  
صورتها الحقيقية بخلاف دويودور فانه لم يوجد بمصر الا بعد  
انحطاطها عن درجة علوها ومحرها بما لحقها من توالي الفتن والمظالم  
وعليها فان علمائها بعد استيلاء الاروام والعراقيين والاعجم عليها  
كانوا عن درجة قدرهم نارلين وفي قيود الذل والهوان مكبلين  
هاجرين العلم والمعابد لما فشا اذ ذاك من الفساد فاستبدلوا  
الاشتغال بالمعارف الخفية بالاستغفال بغيرها ونفسوا فيه نظنونهم  
الفاصلة واوهامهم الكاسدة فعول عباراتهم والغروا في تفهاتهم التي  
كانوا يستعملونها في وصف الهياكل وغيرها فدخل الجهم شيئاً  
فشيئاً وصار العلم بالحقيقة سبياً مسياً وصارت عباراتهم فيما بعد  
غير مفهومة للقدس وشرحوها بغير المقصود منها فاحلوا الكذب  
محل الصدق وقاموا الباطل مقام الحق فحيث على عقولهم عاكب  
الجهالة وعنتت في اذهانهم حائض الضلالة

ومن قال ان اول من عمر ارض مصر الوييون يعني سودان

افريقية فقد اخطاء خطأ كبيراً لانه لا مشابهة بين السودانيين  
والمصريين في شي اصلاً لا في اعضائهم ولا في لغتهم بل السودان  
من قديم الزمان على ما هم عليه الان والذي يقبله العقل هو ما  
ذكرتموه حضرتمكم وما هو مدون في كتب العرب من ان من نجول  
من الفرق كانوا من سكان الجهة المرتفعة من الارض فلا بد  
اهم كانوا في حدود الخراب منها وبعضهم كان سكن ناسيا وهم  
الذين كانوا في سفح جبال توروس وجبال قاف فصارت ارض  
اسيا كلها مبع النوع السري ومنها خرجت فرق متعددة وتفرقت  
في جهات الارض وعمرتها ومنهم من ذهب الى ارض النوبة فعمرها  
واتسرف فيها الى السلالات في هامة ارض مصر

واما قول المؤرخ ايفوران اسم الوجة كان يطلق على اصل  
القائل الساكنة قرب ارض النالستين من ارض اسيا وقول  
هيرودوط ان اردشير كان من الويين سكان اسيا فيجمل ان  
يقال ان هذا الاسم كان يطلق على جميع اهل هذه الجهة بسبب  
سمرة لونهم من حرارة الشمس ثم فيما بعد اطلق على سكان شاطئ  
البحر الاعلى وربما تنهد بذلك المتشابهة المحاصلة بين المصريين  
السالمين والويين والمحتر على قولها لا مانع من ان يقال ان  
اصل الجميع من سكان اسيا قبل الطوفان والذي يغلب على الظن  
انها متقدمة على من عدوها في المعارف والفنون وان التمدن كان  
عندهم في اعلا التقدم وحيث لا غربة في مشابهة قدماء المصريين

للصينيين في حروف الكتابة وبعض القوانين فان اصل الجميع  
 واحد وكل منهم من ذلك الاصل مستمد وفي التوراة مدن غير  
 بابل كانت العداوة بين اهلها لا تقطع وكانوا كالبابليين ممنوعين  
 برياض المعارف متتطفين منها ثمرات حسنة وكانوا يطلقون اسماء  
 اولاد نوح عليه السلام على مواضع معينة ولا شك ان اهل هذه  
 المدن لم تبلغ تلك الدرجة في زمن قليل بل لا بد انه بقي عند  
 بعض عائلاتهم بعض ما كان عند ابائهم الاولين من المعارف  
 والعلوم حتى ظهر منهم ما ظهر من الاتار فيما بعد الطوفان ولكن  
 في كلام بعض مؤرخي الصينيين ما يدل على ان حادثة الطوفان  
 ارالت جميع ما للامم من الاتار فان قيل اذا كان كذلك فما السبب  
 في بقاء العلوم والنون حتى الاخلاق والعوائد والاطوار عند  
 المصريين هذه القرون الطويلة وفي كتبهم المقدسة مع انها من  
 علوم الامم السابقة على الطوفان قلنا ان ارض مصر لما كانت منعزلة  
 عن باقي الامم منحصرة بين صحراويين ولم يكن بينها وبين غيرها  
 اتصال والمسالك الموصلة لها صعبة كان ذلك هو السبب في ابقاء  
 المعارف بها لانه لو سهل الوصول اليها لدخلت الاغراب واضاعوا  
 معلوماتهم وما ورتوه عن ابائهم الاولين فان فتوحات سزستريس  
 الاكبر ترتب عليها اخلاط المصريين بكثير من الامم البعيدة عنهم  
 والاسرى التي اسروها منها تقلوا اخبارها وخصب ارضها فدعا  
 ذلك الى رغبة كثير من الناس فيها فسكنوها واخلطوا باهلها



فحصل بذلك تغير في جميع احوال الملة في الامور السياسية والدينية  
وفي هذه المدة تيقظت الملل الاخر الى مصر ففتح ذلك عليها ابواب  
المصائب وكان اهلها قبل ذلك من حذقهم وخصوبة ارضهم  
متحصلين على ما يزيد عن حاجتهم وكانت العلماء وارباب الوظائف  
في غنية عظيمة وسعة تامة فذلك كانت دائرة المعلومات اذ ذاك  
متسعة وإدارة الحكومة منتظمة بقوانين عدلية فكان قانون العدل  
بها له السلطان ولواؤه مستتراً فوق راس كل انسان من ابداء  
ميسر الى اخر العائلة الثامنة عشرة بخلاف سكان البقاع الاخر  
والكلام في هذا المبحث يطول وليس الى ساحله وصول وقد ارف  
الوقت وبلزماً ان نغير الهواء ونريح العكر بالثبته في بعض جهات  
اللد ثم بعد ذلك توجه لصاحبها

## المسامرة الخامسة والتمانون

### وصف

### نصف النحاء باريس

فقام السبع الى عرفته وادى من العادات ما يلزمه في دمايته  
 ثم غير ما عليه من الملباس فلم يلبث رهة من الزمن واذا به رها  
 الدين قد حصر فقال له والده يا بني تهباً للخروج فانا مدعوون  
 فتهباً كما امره والده في رمن يسيرتم توجهها الى غرفة الانكليزي  
 فاخذها وسار بها الى ان وصلوا ميدانا محاطا ناسية عالية محملة  
 بصور متائلة وغير متائلة ووسط هذا الميدان صورة قلة مرتفعة  
 فوق قاعدة مربعة وسط سعة مبلطة وحول تلك الصورة درابزين  
 من كل الجهات فوقف السبع وولده والانكليزي يظرون اليه  
 والى الصورة لموصوعة في اعلاه فقال له الانكليزي الصورة التي

تراها هي تمثال نابليون الاول الذي اخذ مصر حين القيام الاول  
 واغار بجيوشه على جهات كثيرة من اوروا وانتصر مراراً عديدة  
 الى ان آل الامر الى اخذه اسيراً وحس في جزيرة سنت هيلين الى  
 ان مات ثم احضر الفرنسيون جثته ودفنوها لاجل نفيه ذكره  
 ورفعوا له هذا التمثال وهو من حجر الأمانه مكسوة بمونج المدافع  
 الماخودة من النمساويين وغيرهم وارتفاعه ثلاثة واربعون متراً ومن  
 داخله سلم ضيق يصعد منه المتفرجون الى اعلا القلة وكان في  
 محل هذا التمثال قبل ذلك تمثال الملك لويس الرابع عشر المشهور  
 وكان على قاعدة من الرخام الابيض وكان فوق حصان من التوتخ  
 فلما حصل قيام الامة الفرنسية كسروه ووضعوا مكانه هذه  
 الصورة وفي مدة الملك لويس الثامن عشر صدر الامر بنزول  
 التمثال في سنة ١٨١٤ فارتفعه ولكن في مدة الملك لويس فيليب  
 عمل التمثال الذي نراه ووضع محله وكان يوم وضعه يوماً منتهوداً  
 حصرت فيه عساكر الرذيف والآلات وكثير من اهالي المدينة  
 وحضر الملك نفسه مع جميع حواصه ورجال دولته وكانت  
 الموسيقى تنصب والمغنون يترنمون بالنارخان والداس في اعلا  
 درجة الفرح

فقال الشيخ الذي يظهر من ن ملة الفرنسيين عندها طيش  
 وحمية لان ما تستحسه في يوم تستقيحه في عد وينس لها ثبات على  
 حال واحد وهذا ما يرجع دونه سباب الخلل اذ من الواجب

عليهم ثناء احترام من أسس لهم هذه الشهرة العظيمة التي كانت سبباً  
في رفعة قدرهم واتساع دائرتهم وقوة سطوتهم وهيبتهم واحترامهم  
عند جميع الأمم حتى نشأ لهم من ذلك ما فيه من السعادة  
والتقدم ما لا يخفى وما حصل في مدته من الخلل لا يدعوهم إلى  
تنزيله عن درجته المستحقة له فإن ما وقع من الشرايا له لم يكن  
مقصوداً له بل ذلك تقدير العرير العليم ولو قدر على منعه بأي  
حيلة ما قصر وما أسسه لم دليل على غرارة عقله فانه أحدث لم  
ما يتفخرون به فكان ينبغي لم أن يديموا تعظيم هذا التمثال  
واحترامه ويساهم في هذا الحديث وإذا بهم وصلوا حديقة السراية  
الملوكية وكان وقت الاصيل فوجدوها جنة لا يكاد يوحد لها مثيل  
كثيرة الارهاق حارية الالهة محضرة الاتجار محضلة الربى معتلة  
الصا بها خلق كثير ما بين عظيم وحقير وساء ورجال وتبائن  
واطفال ما بين عظيم ورصيع ورفيع ووصيع فالرضيع على عاتق  
مرضعته وابن الستين الى الخمسة مع دادثه يتسعون في الالعب  
منهم من يده عصا يضرب بها كرة ويتهبها حيثما ذهت ومنهم  
من يده طارة قدر الغرنال يحركها بالسرعة والباهة ويدخل  
في وسطها ويخرج مع عدم قطع حركتها وآخرون يسوقون  
طارات مخلقة القطر عصا فيصرها بعضهم والعرض يسك حبالا  
بيده فحره من تحت قدميه ومن فوق رأسه والعباءة كثره  
التسبيح مع نظافة الاضنان وسلامه اندامهم وحسن صورهم وامتثالهم

المربيات واتباعهم أو امرهن فعند ذلك تذكر الشيخ القاهرة وإحوال  
اطفالها الوخيمة وطباعهم الذميمة ودناسة ملابسهم وكثرة بكائهم  
وعنادهم وقرن بين الحائلين وعوائد اطفال الامنين وتمنى ان  
تكون ترسة اطفال المصريين كالجاري بباريز لتخلص اطفال  
من رقة الامراض اللانثة من عدم تربيتهم وجسمهم داخل بيوت  
اهلهم فمن اردباد فكره في ذلك واستغاله بما رآه هالك كان لا  
يظن الى من يربيه من الناس المتحملين بالملاس الفاحرة وارباب  
الوحوه الماضرة وكان كلما قرب من جهة بها اطفال يمين النظر  
فيهم ولا يقل طوفه عنهم ولكن لما كان عالما ان الانكليزي لا  
يخرج عن رايه توهم في نفسه ان موافقته له ربما كانت على خلاف  
رغبته فقال يا صاحبي رجو منك السماح وعدم المواجهة فاني  
حظيت هذا اليوم بنظري هؤلاء الاطفال حضوة لا تعادل وسررت  
برؤيتهم سرور لا ياتل وارالت برؤيتهم عني هموما كثيرة فمع ما  
يفعل بهذه الاولاد وان هذه الاصول التي هم عليها نفي غاية السداد  
فان فيها حفظا للاطفال من العاهات ونولا هذا الارتياض لتخفيف  
ما يلحق انناء المصريين من الامراض

وقال الانكليزي ومن عوائدهم ايضا كلما وجدوا النجو صافيا  
ان يذهبوا باولادهم ليرسلوهم في محلات التذرة في اليوم مرة أو  
مرتين لي ان تقوى سيهم فيرسلوهم او يكتب يتوصلوا على ما  
فيه مصلحة لهم ولاهله

وبالتجارب وجد من يموت منهم قبل هذه الرياضات اكثر  
من يموت بعدها ففي هذه فائدة عظيمة من حيث زيادة تعداد  
الاهالي وزيادتهم يزيد الخير لان تروية الامة تابعة لزيادة عدد  
اهلها وفي داخل البلدة وخارجها حدائق وميادين مثل هذه وفيها  
من الاتجار والحيطان ما ينشرح به صدر كل اسان وبافورات  
وهياكل للزينة كل ذلك معمول لترويح الناس وترييض افكارهم  
وقت التذو

ثم سار السبع والانكليزي فاما من جهة مراها الاقابلها خلق  
كثير في زبي واحدا لا يفرق الاسان بين الامير منهم والخبير والغني  
والقبيروكانوا لا يسمعون غير خرخسة الفساتين ودوي العربات  
ومناغة الاطفال والفاظ رخيصة من ربات الدلال وهكذا كان  
يسمع من كل جهة ثم سارا حتى وصلا الى ميدان نيانه من احسن  
البنيان مد السبع نصره يمينا وتمالا وخلفا واماما فوجده محاطا  
بمازل عالية البناء حسنة التقاسيم وعليها درازيات متنوعة  
الاتكال ملونة بالوان مختلفة لا يخرج واحد منها عن مجاوره ولا  
يعلو عليه ولا يتفاوت بعضها عن بعض الا بزيادة الرونق والزينة  
ووجد جميع الطرق مرصحة بالخلق اردحاما عظيمها وكانه يوم  
عيد لما على وجوه الناس من العرج وعلى ابدانهم من الملابس  
الحسنة فصار السبع يتفكر في ذلك ويتامل كل التامل فلما راه  
الانكليزي مستغرقا في الفكر يظن للناس تارة ولغيرهم اخرى قال

له ايها الاستاذ هل لك ان تفت ههنا ههنا امام هذا الملك  
 المفارق لاهله المعزول عن ملكه بعد بقاءه فيه ثلاثة الاف سنة  
 فلما سمع الشيخ ذلك الكلام التفت فرأى عموداً مرتفعاً الى السماء  
 لا يدرك اخره البصر ولم ير الشيخ مثله ولا سمع به فجا مضى وغير  
 فقال للانكليزي ما هذا الذي ارى فقال هذا عمود يقال له المسلة  
 واصله من مصر وكان صحراء الاقصر والى المحاج فاهدها محمد  
 علي باشا لتارل العاتر فقله الى هنا ووضع في هذا الميدان ليكون  
 اعجوبة الى اخر الزمان

وبينا هما كذلك وادا شيخ كبير اسل من بينها وهو يقول  
 هذا اثر من اثار المصريين الذين اخي عليهم الزمان دال بذاته على  
 عظم قدرتهم وقوة ناسهم وسطوتهم وغرارة علومهم ورزانة عقولهم  
 وتالله انا ما علمنا الا بعض ما علموا ولا وصلنا الا ثليل ما وصلوا  
 فبا ايها الاثر الجليل انشأنا عن احاديث الماضين وما كانوا عليه في  
 تلك السنين فقد مر عليك سوات واعوام ولبال وإمام وشاهدت  
 ما فعله الظالمون وجاه المعتدون فاصح لنا عن تاريخ ما رأيت  
 من الامم واعرب عما جرى بينهم في الزمن المتقدم وها انت في موضع  
 غير الاول فهل تعيش قدر ما عشت وتظر من الحوادث قدر ما  
 نظرت فالتفت الانكليزي فرأى الناس في ارجاء من خلف وإمام  
 فوسع للشيخ الطريق واخذ يده وترك الناس في فريق الى ان  
 وصلوا العربة فركبوها وصار الشيخ يسئله عن تلك الاعاجيب وهو

يجب كانه امها وابوها فقال له ان اهل الاطلاع يقولون ان الواضع  
لهذه المسئلة رامسيس الأكبر صاحب القنوحات الكثيرة والمصادمات  
الشهيرة ببلاد الشام والعراق والحبحر وكان يوم وضعها بباريس  
يوما مشهورا فلم يغفل احد عن الخروج والنظر اليها حتى الملك  
وعائلته ولحم الباريزيون بذكرها وإطالوا البحث عن حجرها وعن  
الملوك الذين في زمنهم رسمت والنوع الذي منه قطعت وهي  
عندهم الى الان من اعاجيب الزمان

ثم ساروا حتى وصلوا احدى الجهات فظفر الشيخ فرأى سراية  
قد تحلت بالصورة العجيبة الشكل والهياكل النادرة المتل بين اعمدة  
من الحجر شاهقة الارتفاع قاسمة جميع وجهات السراية اقسامًا متساوية  
الاضلاع وعلى الباب حرس بالسلاح هتسون فقال الشيخ ما هذا  
المكان الذي اراه عجيب المنظر حسن المحروما هذه الاعمدة الرفيعة  
والهياكل المديعة فقال الانكليزي هذا مسكن ملوك الفرنسيين  
الان ويقال له سراي التويلري ومعنى هذا اللفظ في الاصل محل  
ضرب الطوب وقد كان كذلك قبل بناء فبني الاسم وذهب معناه  
وبجواره سراي اللوفر كانت قبل بناء التويلري مسكنا للملوك ايضا  
ثم جعلت الان محلا للرسم والهياكل

فقال الشيخ وهل يمكن الان ان تراها فقال انها لا تنفتح الا في  
ايام معينة واوقات مخصوصة وفيها مكان كله صور ورسوم يدخله  
الفاشون والمصورون لاجل تمرنهم على صناعتهم فاذا جاء اليوم



الذي تقع فيه ذهبنا ان شئت لننظر ما هناك من الرسم الغريب  
الصنع والصور البديعة الوضع

فقال الشيخ سبحان الله ان هذه الدنيا لا تبقى فيها شي على  
عهد بل لا بد ان ياله نصيبه من الشقاء والسعد  
وإذا مررت على الديار وجدتها

تتقى كما تتقى الرجال وتسعدُ

فقال الانكليزي صدقت ايها الاستاذ فان هذه الحداثى والمباني  
العالية والطرق القوية كانت قبل ذلك يركا يحزن فيها الماء  
والاوساخ وكان مظهرها اقبح من منظر الخراب ثم انه في القرن  
الثالث عشر صارت محلاً للمعامل الفخار الذي يغطون به سقف  
المارل وقاية لها من الامطار وكانت الملوك اذ ذاك تسكن سراية  
الموفر ولكن لم تكن وقتئذ مرخوفة الظاهر كما هي الان بل كانت  
عبارة عن برج مستدير عالي السور وحواليه خنادق متسعة عميقة  
لا يمكن عبورها الا بواسطة قناطر يرفعونها بالسلاسل في اوقات  
معلومة وفي ذلك الوقت سبب كثرة تحزب الامة العرساوية  
وعداوتهم لبعضهم وملكهم كالب بينهم فتى لا تقطع فكانت همه  
الملوك مصروفة لامر الحرب وقمع الاعداء والمحافظة على انفسهم فكانوا  
لا يستعملون نادر الرية والرحفة ثم زرع الخوف وهذأت القس  
واطمئت القلوب وقويت علائق الاتحاد وازدادت تروثهم واتحدت  
كفهم ووجهتهم فصاروا كاهم رجل واحد وصار يصبط حكومتهم

قانون واحد وساروا تحت راي ملك استقر اراهم عليه فذهب منهم  
جفاء الطباع واخذت الاحوال القديمة تذهب شيئاً فشيئاً وبعد  
ان كان جل همهم صلابة البناء وقوته وارتفاعه ومئاته صار مطمح  
نظرهم الى حسن صورته وتناسب اجزائه ولطافته فاخذوا يزينون  
اماكنهم ويغالون في زخرفها حتى وصل بنائهم الى ما تراه وبعد ان  
كان لا يمكن احد من القرب الى سراي الملك صارت الناس تمر  
كما ترى في طرقاتها وتحوم في حوماتها ويدخلون من جميع الابواب  
من غير مع ولا حجاب فكل زمن له حكم

وفي زمن الملك فرنسوا الاول اشترى محل سراي التويلري  
وكان فضاء يبلغ قريباً من مائة فدان مصري واشترت والدته  
ما جاوره وست فيه محلا لها ولم يبدأ في سراي التويلري الا في  
وقت ماري دومدس ومن ذاك الوقت سكنها الملوك وصار كل  
ملك يضيف اليها شيئاً ولم تكن من اول الامر متصلة بسراي  
اللوفر بل كان بينها فضاء وبيوت للاهالي فصارت الملوك تشتري  
هذه البيوت شيئاً فشيئاً ويدخلوها ضمن السراي ولم يصل هذا  
المكان الى الهيئة التي تراها الان الا مدة نابليون الثالث امبراطور  
الفرسيسر وان كان نابليون الاول ولويس فيليب وغيرها من قبلها  
استروا كثيراً من البيوت وادخلوها ضمن السراي وصرفوا في ذلك  
مبالغ حسنة من المال

وفي تقسيم المدمه اشترت سراي اللوفر وسطا وجميع طرق

البلد متصلة بها وتنتهي بالحيط ولما قسموا المدينة جعلوها عشرين  
خطا وسموا كل خط باسم اشتهر مكان فيه فالاول يسمى باللوفر  
لوجود سراية اللوفر به والثاني بالبرتينه والثالث بالتاميل اى المعبد  
والرابع بالمحافظة وهكذا

وبعد برهة وقفت العربة فنزلوا لدى مكان فطرق الانكليزي  
بابه ففتح الباب ودخلوا واذا بصاحب المنزل قايهم بالترحب  
وسار امامهم نحو ديوان عظيم متسع مفروش باحسن الفرش منقوش  
سقفه باحسن النقش وحائطه من كل جهة بالورق المنقوش  
بالذهب وفيه من عجائب الرسم وغرائب الصعة ما يسر الناظر  
وارضه من حطب الحور مفرغة في قوالب اشكال هندسية منتظمة  
وكان هناك ثلاثة من ارباب الجمعية 'المشرقية' كلهم يتكلمون  
بالعربية وغيرها من اللغات المشرقية وكذلك صاحبة المنزل مع  
اثنين من النساء التحسان فلما قرب صاحب المنزل من المجلس  
عرف الحاضرين بدرجة الشيخ في المعارف وغرارة مادته في العلوم  
وفصاحته في العربية فقاموا له واجلوه واجلسوه وسطمهم وآسوه  
وجلست صاحبة المنزل عن يمينه فصارت تحييه باحسن ما عندها  
من التحيات ويترجم احد الحاضرين لتسج تحياتها وكان مطمح نظر  
الحاضرين الى رهان الدين مكنونه كان اتشد حياء من والده حسن  
اسميت كثير الصمت فاعجب صاحبة المنزل اذنه وكانه فكان  
اغلب حديثها معه وكان الانكليزي قريبا منهما فكان هو المترجم

لكليهما ولما حضر الطعام اجلسته عن يمينها والشيخ يمين زوجها  
ثم اخذوا يتناولون الطعام ويتجادلون اطراف الكلام ويتساكون  
اسئلة اثناس حتى رفع الطعام فرجعوا الى الديوان ودار بينهم  
الحديث في كل قدم وحديث بخصوص مصر وما اخوت عليه  
من المحاسن قديما وفي هذا العصر وخصوة ارضها واعتدال قطرها  
وصفاء هوائها ومن سكنها من القدماء والمحدثين ومن تصرف في  
امرها من الاولين والآخرين وتداول الدول في الاواخر والاول  
وما اعتورها كل زمن من الملح والحزن وكان من حملة المحاصرين  
رجل قد ناهز السبعين عليه الوفار والحلالة معظم لدى المحاضرين  
مسموع الكلام عندهم اجمعين طلق اللسان في اللغة العربية فظهر  
للشيخ من كلامه انه مارس كثيرا من المعارف المشرقية لانه رأى  
غالب كلامه اللغة العربية والفقه واشعار العرب ونوادر الادباء  
ورآه حافظا لكثير من عرر القصائد ومتخب كلام اللغاء يمزجها  
بموادر مستظرفات ويقارن بعض لطائف كلام العرب بما يقابلها  
من كلام الافرنج فعجب الشيخ من ذلك كل العجب وطرب من  
مصادمته كل الطرب فطال بينهم الكلام وانسع المقام ودخل معهم  
الانكليزي والمحاضرون جمع منهم من تكلم ومنهم من سمع وخاضوا  
بحد وهرل ومفضول وودي فصل وحوادث الوادي والمحواضر  
في العوار والمحواضر الى ان قرب الليل من الاتصاف وحاء  
وان النية وستادن الانكليزي وقام الشيخ والمحاضرون وتواعدوا

بالاجتماع فقال ذلك الرجل للخوارج اني اريد ان اشرف بك  
وبحضره الشيخ الليلة القابلة فاعذرله الشيخ ووعده بان يحضر الى  
منزله في الليلة التي تليها وانصرف كل مسرورا بما حصل له من  
الاثناس بمن رآه من امثال الناس وذهب عن قلب الشيخ ما داخله  
من الم الاعتذار وفراق وطنه والاحباب وشكر الانكليزي على  
حسن صيغته به وعلى ما اسداه اليه من البر وتعرفه باحسن  
الناس فقال يا حضرة الشيخ هذا بعض ما يجب عليّ وغاية منامي  
اطمئنان خاطرهم وادخال السرور عليكم وقد علمت الليلة سرور  
من اجتماعهم به بحضرتكم لاسيا الرجل الهرم فانه انحذب الى حاكم  
بكيلته من الواجب دواء اليد يسكا وقد رحاني في ذلك وهذا لا  
ناس بمعرفته فانه من مشاهير هذا الوقت علما وادبا ومن خيار هذه  
الامة حسبا ونسبا وله تأليف عديدة في علوم تنقي ومعرفة لغات  
متعددة فضلا عن كونه رئيس الجمعية الشرقية معدودا من علماء  
اروبا وأمريكا ومن اعضاء جمعية ملّة واني لاري ان معرفة مثل  
هذا اصل يسني عليه معرفة امرء البلد واكثرها

فقال الشيخ ومن د بتمل هذا واني استظرفت كلامه ونحت  
لجودة فربحته ودكاء فطنته وتوقد دمه مع كبرسه

فقال الانكليزي وكيف رايته في علومكم قال هو مع غلبة  
محمية عليه في الطرق لبعض الاساطير العربية دو قدم رخصة في  
العلوم وبه طالع على كثير من كتب العرب وتضلّع من علم

الادب ولا بد انه ساح في كثير من بلادنا ومارس فضلاء العباد  
حتى تمكن مما تمكن

فقال الانكليزي نعم فانه حكى لي انه اقام بمصر مدة سنين  
وتوجه الى الحجاز واقام بمكة مدة ثم سافر الى عراق العرب ونزل  
بغداد وساح تلك البلاد ثم ذهب نحو عراق العجم وسكن تحت  
ملك فارس وكل ذلك كان لطلب العلم فحني مه ثرات واقتطف  
زهرات واما بلاد اورونا فلم يترك منها نقعة الا وله فيها شهرة  
وسمعة حتى جنى من ثمار معارف كل جهة احاسنها واقتطف من  
ارهار كل فن اطايها وفي مدة تغربه حاز الفضائل من الافاضل  
واكتسب الوقار من معاشر الامائل وستسبر غوره متى كثر الاجتماع  
وتأكدت علائق الالة



## المعامرة العادسة والثمانون

### تعدد الزوجات

ثم وصلا محل سكنها فحجى كل صاحبه ودخل الشيخ غرفته فتوضأ وصلى صلاته وقرأ بعض ادعية ثم دخل فراشه ونام حتى الصباح فلما استيقظ من نومه دخل ولده عليه وجلس بجانبه بعد تقبيل يديه ثم قال له والده قد آسنا اهل مجلس الليلة فاهم اذكيا ظرفاء واظن انك كنت في غاية الاس بصاحبة المنزل فاني ما رأيتها فارقتك ولا رأيتك ملكت حديثها وكنت احيانا تمدق النظر نحو صواحباتها وهن كذلك فغض برهان طرفه وتبسم واضرق راسه ولم يكلم فقال له والده ما الذي دار عليه حديثكم لا بد ان

تخبرني بما جرى بينكم فقال سألتني صاحبة المنزل عن حال النساء  
عندنا وعن والدتي واخوتي فاجبتها بما يليق ثم سألتني أمتزوج ام لا وهل  
والدك معه غير امك ام لا فقلت لها اما انا فلم ازوج واما والذي  
فليس معه غير والدتي ولم يتزوج بغيرها فقالت وكيف ذلك مع  
ان المشرقيين يحبون تعدد النساء فقلت لها كثير من المسلمين  
لا يتزوجون بغير واحدة وليس التعدد محمدا عليهم وإنما قد تعرض  
للانسان اسباب تلجئه الى ان يعدد نسائه والشرع عندنا لا يمنع الا  
ما زاد عن اربع واما ملك اليمين فلا حظ فيه ولو كان ما كان  
فضحكت احدى النساء متعجبة وقالت حيثنر يمكن الغي ان يقتني  
الوقا للتمتع بهن فقلت لها نعم فقالت حين ذاك لا يعرف لاحدا من  
فضل عن غيرها فاي بلدة تصنع بنسائها هكذا وكيف تكون معيشة  
النساء بها لا جرم لها عيشة غير مرضية ولا شك في ان نسائهم  
لا ينقطع لمن زفير من الم الغيظ الكامن في انفسهن وان كل واحدة  
انتهزت فرصة من الاخرى تفعلها بها لتخطي روجها او سيدها  
دونها واظن انه اذا كان صاحب عائلة على هذا السق لا يسر  
خاطره ولا يروق ناظره ويقضي يومه وليلته في دعاوين مع بعضهن  
ومعه فتارة يكون خصا وتارة حكما وربما لا يأمن على نفسه وماله  
من عائلته فانحجب كل العجب من هذا الاصطلاح الذي هو منتا  
الفساد في حياة الانسان وبعد موته فان ما يحصل بينه وبين



عائلته في حال حياته لا بد أن يحصل لشدة منه بينهن وبين أولادهن  
بعد ماته خصوصاً عند قسم التركة أظن أن هناك قانوناً للزواج  
أحسن من القانون الذي عدنا قللت لما أن أحسن قانون وأخيه  
قانون شريعتنا الغراء فانه قانون الخالق المدبر لأمرنا المتكفل  
برزقنا وقد جاء به الأنبياء المرسلون المطهرون المقربون عليهم  
الصلاة والسلام وكل ما جاء به الرسل يجب علينا السير بمقتضاه  
من غير زيادة فيه ولا نقص ومن خالف الشرع وتعدى عن حدوده  
استوجب الحد كما لو خالف أفرنجي أنجيل عيسى عليه السلام أو  
يهودي تورية موسى فانه يعاقب على متغضى شريعته ولا يسوغ  
لأحد أن يسير بمقتضى عقله ويترك ما وردت به الشريعة فإن  
عقل الإنسان محل للخطأ وإيضاً ليس في النوع الإنساني من هو  
أوفر عقلاً من الأنبياء عليهم الصلاة والسلام والله فيما نراه من الخلاف  
بين الشرائع عند التشريع حكمة خفية لا تدركها غفونا ولو اطلعنا  
عليها لرجعنا إلى الحق وتركنا ما سواه الشيطان حتى وقع عند  
بعض العقول موقع قبول واستحسان وإما اشتغال البال بالذي  
يحصل من مآرعات الضرر فلا يحسن وجهها للمحسنين والتمتع  
قد يكون هالك من له امرأة واحدة وهو منغص العيسر من قبلها  
مشوشر الفكر بسببها فكل نفس جعل الله لها من هوم الدنيا  
وحضرتها صيباً على قدرها وقد يحصل التوافق بين زوجات  
ويتظم الحال ويحسن المال

فقالت الجميلة منهن البديعة بينهما ليس للانسان الا قلب  
 واحد فلا يهوى غير شي واحد وكيف يقسم بين اثنتين فقلت لها  
 دوام الحال من الحال فانه لو تعلق قلب الانسان بذات من  
 الذوات والنفا اشد ما يكون من الالفه وتوَلع بها وهام فلا ثبت  
 له هذه الصفة على الدوام بل متى انتقضت مدة التعلق قصيرة  
 كانت او طويلة وتغلى القلب عما علق به سكن غيره فيه واظن انا  
 لو تأملنا لوجدنا هذه الحالة لدى كل الناس لا تخص جهة دون  
 اخرى ولا خلقا دون اخرين ففي قانون شرعنا لو وجد الرجل  
 بقلبه كراهة لزوجته يسوغ له فراقها وكذلك هي لما ان تشتري منه  
 عصمتها او تطلب منه ان يفارقها ويتخلص كل من الم الكراهة واما  
 عنكم فلا حيلة ولا خلاص لاحد الزوجين من صاحبه تحابا او  
 تباغضا تبسست صاحبة المنزل من قولي وقالت لمن تحادثني قد  
 الزمك المصري المحبة فحجبت ولم تكلم بعد ذلك وكان صاحبنا  
 الانكليزي معنا وهو المترجم لي ولها عما دار بيننا من الحديث فكان  
 يقوي حجتي فقد فهمت من كلامه ان قال لمن ان بقاع الارض  
 مخالفة لبعضها في احوالها وكل امة سكنت بقعة منها كانت امور  
 نظامها واحوالها على حسب ما تقتضيه حال بقعتها تنجما للنظام  
 وتوافقا بين البقاع وما فيها من الحيوان والنبات والمياه والحرارة  
 والبرودة والرطوبة والبوسة وغير ذلك وايضا فان المقصود من

الزواج إنما هو زيادة النوع الانساني فلو فرضنا انه جار في بلاد  
المشرق كجربانه في بلاد المغرب لحصل الخراب في ارض المشرق ان  
العكس لما وسعت بلاد المغرب اهلها فان المولودين في اوروا  
اكثرهم ذكور والمولودين في الشرق اكثرهم اناث فسيب الاناث  
المولودين بارض المانيا مثالا الى الذكور المولودين بها كنسبة مائة  
واربعة الى مائة هذا وان كان من يموت هاك من الاناث صغيرا  
اكثر من يموت من الذكور فان العبرة في التعادل بمن بلغ سن  
البلوغ من النوعين واما زيادة الذكور عن الاناث في ارض فرنسا  
على العموم فهي جزوء من خمسة عشر جزءا بخلاف باريز فان زيادة  
المولودين الذكور عن الاناث بها جزوء من سبعة وعشرين جزءا  
وفي لوندرة نسبة المولودين الذكور الى الاناث كالنسبة بين عددي  
تسعة عشر وثمانية عشر وفي مدينة نابولي من بلاد ايطاليا كنسبة  
اثنين وعشرين الى واحد وعشرين وفي بلاد الفلمك وما جاورها  
كنسبة ثلاثة وعشرين الى اثنين وعشرين وليس ذلك مجرد قول  
بل كله ثابت بجميع نتائج تعداد هذه الجهات في نحو من مائة سنة  
وظهر من هذا ان الذكور ملاد وروا اكثر من الاناث بخلاف  
ارض مصر وبلاد التونة وبلاد الشرق فقانون الطبيعة عدم  
جار على عكس ما عندنا لان المولود من الاناث عدم اكثر من  
الذكور بقدر تن عدد الذكور وهذه حكمة ابدية وراثة زينة وفي

بلاد الصين وياپونيا زيادة الاناث عن الذكور بقدر السدس  
 وقانون الفاء جار ثريها على هذا المتوال في اوروبا النسبة بين  
 الاموات الذكور والاناث كالسبة بين عددي سبعة وعشرين  
 وخمسة وعشرين وفي مصر على مقتضى الجداول التي حررتها  
 الافرج تكون السبة بين من يموت من النساء ومن الرجال  
 كالسبة بين عددي سبعة وعشرين الى عشرين فمعناه ان من  
 يموت من النساء اكثر ولكه غير مساو لكمية المولودين هذا مآل ما  
 فهمته من كلامه معهن ثم ضرب لي مثلا بمديرية المنيا ونبي مزار  
 فقال ان الملك الاشرف شعبان بن الملك الناصر محمد كان مع  
 قطر مصر كله وعد اهل المنيا وجميع قرى المديرية وكان ذلك  
 سنة ثمانمائة وخمسة عشر فوجد اهالي تلك المديرية قريبا من العدد  
 الذي وجدته الافرج حين عدوا تلك المديرية فان رجال اهلها  
 كانوا مدة الماصر تسعة عشر الفا وثمانمائة في ثلاث وتلاثين قرية  
 وخمسة عشر الفا وسعمائة في ستة وستين كفرا والفين وثمانمائة  
 وواحداً وعشرين في ثلاث وعشرين نزة والبا وستمائة وثلاثة وتلاثين  
 في ثمانية وتلاثين لمعا فمجموع ذلك تسعة وتلاثون الفا واربعائة  
 واربعة وخمسون رجلا وبجعل عدد النساء اكثر من عدد الرجال  
 اثلاث كما دلت على ذلك التواريخ يكون مجموع النساء اثنين  
 وخمسين الف وسعمائة وخمسين سيكون جمع اهالي المديرية من

الذكور والإناث مائة ألف وثلاثة آلاف نفس وثمانمائة وفي وقت  
 الإفراج وجدوا أهالي المديرية المذكورة مائة ألف وأربعة آلاف  
 وستمائة وخمسين نفساً فيكون الفرق ما بين مدة الملك الناصر  
 وبين عدد الإفراج لهذه المديرية أي من ستة ألف وثمانمائة وخمسة  
 عشر إلى الألف وسبعائة وثمان وتسعين نحو ثمانمائة نفس في ظرف  
 أربع مائة وثلاث وثمانين سنة وهو شيء يسير جداً لكن يلزم أن يلاحظ  
 أنه في تلك الأوقات كان باقي الطاعون في كل أربع سنين مرة  
 وفرار أناس كثيرين بسبب ما كان يحصل إذ ذاك من الجور  
 والظلم هذا ما لاح تفكري وساء على ما سبق يعلم سبب تعدد النساء  
 في بلاد المشرق دون بلاد المغرب وأرجو أن أسمع من حناكم ما  
 عدكم في هذه المسئلة

فقال الشيخ لا تسبه في أن الثوانين العامة التي يراد تدورها  
 على مرور الأزمان يجب أن تكون محوطة بالصور والعروض  
 بل لاحظ الاستحسان وأن تكون مبروطة بعقل صحيحة وأعرض  
 حميدة يهيمها كل أحد ويرى أن لا سد لأعمه بحسن حاله  
 وماله ألا يكون إليها والتعويل عليها سواء كان قدوة من  
 البيض الذي لا يكون مسروق حجة فكر رديقت نظر  
 وهو نسى رحيماً ولهاماً وحملته الأنبياء ونرس رتبي . . . نقوية  
 باسم الشريعة والدين وكن قدوة تفكر . . . النظر  
 مقارنة الأحوال ومواراة العواقب ما كن منه سهل مسلك وأعي

غاية وأبعد من شوائب الفساد وأقرب الى الضبط وإجماع الخير  
انحط عليه الاختيار وتطابقت فيه الآراء وأصحاب أولئك القوانين  
يسمون باسم الحكماء وقوانينهم تسمى الحكمة العملية وهي فسيمة الحكمة  
العملية والحكمة العملية منقسمة الى أربعة أقسام القسم الأول سياسة  
التنخس نفسه وهذا القسم هو المسمى بين أهل الإسلام بعلم الأخلاق  
والتصوف الظاهر وقد وضع علماء المسلمين فيه كتباً جمة كتبت  
القلوب لآلبي طالب المكي ونصف أجداء العلوم لمحجة الإسلام الغزالي  
( ويشرح في هذا العلم ما جيل عليه الإنسان من القوى وإثارها  
وتقسيمها الى أصول وفروع فيبين مثلاً أن الإنسان ذو قوة غضبية  
هو من جهتها سبع وقوة شهوية هو من جهتها بهيمة وقوة عاقلة  
هو من جهتها ملك من الملائكة وروح من الأرواح المقدسة وإن  
لكل من القوى أنواع هي لما بمنزلة الخدم والعمال والقوة العاقلة هي  
السلطان الأكبر وأنه يلزم الإنسان أن يكون تصرف قواه تحت  
أوامر القوة العاقلة ونواهيها ) القسم الثاني سياسة المنزل بأن يعرف  
ما للمنزل وعليه من الحقوق وما لأهله من الوظائف اللائمة  
بأشخاصهم فيسلم لكل شخص وظيفته بعد إيقافه على حدودها وإعمالها  
وغاياتها القسم الثالث سياسة المدينة وهو كالقسم الذي قبله وغاية  
الأمر أن المدينة منزل أكبر القسم الرابع سياسة القطر وبالتأمل  
يعلم أن جميع السياسات مرتبطة بعضها ارتباطاً متيناً كما هو من مقتضى  
النظام الفطري الذي عليه مجموع العالم أزمته وأمكته إذ لا رية

في ان العالم شخص واحد ذو اعضاء واذا تمهد هذا علمت انه  
يجب في كل قانون شرعا كان او غيره ان ينظر الى علله التي  
اسس عليها وغاياته التي يرتد اليها فاما المحافظة له الموجبة لبقائه  
الممكنة له من القلوب فان مدار امر الهي على ما يحفظ به حياته اصلا  
وتوابع فكل امر نه دخل في ذلك فهو محسوب مطلوب وكل امر  
اوجب فيه نوعا من الفساد فهو مبغوض غير انه اذا نظر في احكام  
المصالح العامة وتاييدها وتمتين قواها كانت المصالح الخاصة تابعة لها  
جارية على منهاجها ومتى كان النظر مقصورا على المصالح الخاصة  
نجم الفساد واستحكم ولم يتم امر مصلحة لما يكون في الاستئثار من  
الماغضة والمتاخنة ومن الامور العظيمة التي يجب مراعاتها والمحافظة  
عليها بقانون منظم مراعيا اجتماع الذكور بالاناث فانه مع كونه مانعا  
من لحوق ما يشاء عن الامتلاء هو السبب في بقاء النوع وتكثيره  
والالسان بين طبيعته التي يشاركها سائر الحيوان واسطه يتميز  
بها عنه وهي العقل فهو لا يسعى في تخصيص مقتضيات طبعه الا  
تعا لاحكام العقلية وذلك لم تكن الانظار العقلية والطباع النظرية  
كافية في ذلك من الله عليه بان رسله نبيه تنبيه منهم ما لا  
تفي به الانظار العقلية فكان من شريعة موسى عليه السلام ان يجمع  
الرحل في عتمته ما شاء من النساء وما حلت شريعة عيسى عليه  
السلام سمحت ذلك وروحت الاقتصار على واحدة وتوسطت  
الشريعة المحمدية كما هو شأنها في كثير من الاحكام فاجازت

العدد الى الاربع ومنعت ما وراء ذلك كما اجازت فراق واحدة  
واحياز اخرى وحيث كانت الشريعة المحمدية منية على العدل  
والاحسان واجتناب انواع الظلم والعدوان وكسر عادية القوى  
السبعية والبهيمية وقد امرنا باتباعها والاهتداء بانوارها لم يكن امر  
تعدد النساء محذوراً الا في الحال ولا في المال فانه اذا نظر لبقاء  
النوع وتكثيره كما هو المأمور به في قوله صلى الله عليه وسلم تناكحوا  
تناسلوا تكثروا كان التعدد اعون على ذلك الغرض والحق وان  
نظر الى المساعدة والمعونة فالكثرة مع الائتلاف واتحاد الغرض  
خير من عددها ولا نظر في الدين لمجرد الشهوات اذ لو نظر لها  
لوجدنا ان المرأة الواحدة تعجز كثيراً من الرجال وانا كانت النساء  
في بقعة اكثر من رجالها والضرورة داعية الى توريثهن فتعدد  
الزوجات لازم غير ان استحكام الجهالة والغاء مدارس الديانة وترك  
بناء الاعمال على احكامها وانقطاع المواعظ المحسنة النافعة المفيدة  
بين الرجال والنساء تولد منه العود الى مقتضيات الطبائع من  
الغيرة والمحاسدة وحب الاستئثار والاسترسال مع الشهوات  
والدخول في الامور من غير تقدير للحاجة ونظر للعاقبة فاخلى  
قانون اردواج ولحقه الفساد وقامت المشاقة فخلاصة القول ان  
جميع الانبياء حسنها وقبحها ومدحها ودمها تانعة لكيفياتها ونتائجها  
فما طابت كينيته وعظمت ثنيته لم يخلف احد في حسنه . اه .



## المسامرة السابعة والثمانون التعداد او الاحصاء

ثم دخل الانكليزي واستجى يلقي لاسه هذا الكلام فانتقل  
 الحديث هم الى مشكلة تعداد اهل الارض وذكر ما في ذلك من  
 الفوائد السياسية وبيان ما وضع له من التقارير فكان من  
 الانكليزي ان قال لو قلنا مثلا ان السمة بين الموحدين بارض  
 فرنسا وبين المولودين بها في السمة الواحدة كالسمة بين عددي  
 واحد وواحد وتلاتين فهم منه معرفة جميع اهل فرنسا تقريبا بضرب  
 عدد المولودين في عدد واحد وتلاتين ومثل ذلك ما نوقدرنا  
 ان السمة بين اهاي حجة من ثمانية والجمهات السمانية وبين  
 المولودين بها كالسمة بين عددي واحد وتسعة وعشرين وثلت  
 والقصد من ذلك معرفة عدد الامة على سبيل التقريب وهذا لا

باس به بل قد يجب على المحكام لينبوا عليه مقاصدهم في اصلاح  
 حال رعاياهم وهذا علم نفيس معتنى به عند الامم الاوروباوية وله  
 فوائد عدهم منها معرفة من بقي ممن ولد في يوم واحد مثلاً بعد  
 مضي عدد من السنين ولم في ذلك جداول يذكرون فيها ان  
 بعد ستين الأ ربع سنة يموت ربع من ولد في اولها ويبقى الثلاثة  
 الارباع وبعد اربع سنين الاشهر يبقى ثلاثة اخماس فقط وبعد تسع  
 يبقى ثلاثة اضعاف وبعد عشرين سنة الى الثلاثين النصف وبعد  
 خمس وتلاثين الى اربعين يكون الباقي خمسين وبعد الاربعين  
 يبقى الثلث وبعد مضي خمس وخمسين سنة لا يبقى الا الربع ثم بعد  
 سبع وستين يكون الباقي ثلاثة اجزاء من عشرين جزءاً من الاصل  
 ومتى بلغ العمر سعا وسعين سنة يكون الباقي جزءاً من ثمانية عشر  
 جزءاً من الاصل وبعد مضي خمس وثمانين سنة يكون الباقي اثنى  
 عشر جزءاً من الف جزء من الاصل وبعد اربع وتسعين سنة  
 يكون الباقي ثلاثة اجزاء من الف جزء وبعد مائة وخمس سنين  
 وتلاثة ارباع السنة يكون الباقي جزءاً من مائة الف جزء ومتى  
 بلغ العمر مائة سنة وتسع سنين يكون الباقي جزءاً واحداً من الف  
 الف جزء من الاصل أي انه لو فرض ان الاصل كان المولود  
 في يوم واحد الف الف لا يبقى منهم بعد هذه المدة الا واحد عمره  
 مائة سنة وتسع سنين

فهذه الوسائل تكون افكار المحكام ناعمة اسير الامة في جميع

تقلاتها وحركاتها نحو السعادة والقر والقوة والضعف والكثرة  
والقلة فعلى مقتضى ما يروونه يخون نحو ما فيه الاصلاح  
فقال الشيخ من المعلوم ان الافرنج لم يقيموها بمصر غير ثلاث  
سنين وهم في قتال دائم فكيف تحصلوا هذا النقص واستكشفوا هذا  
الاستكشاف مع انها بقيت في يد غيرهم اعمالا وقرونا ولم يجدتوا من  
ذلك شيئا

فقال الانكليزي لا غراه في ذلك فان الاعمال تابعة لليات  
فمن سبق على الافرنج كان لا يتغله عن شان نفسه شأن وما كان  
يحصل عليه كان كافيا لما يلزمه واما الافرنج فكانت نيته غير نية  
من سبقهم وباحلاف الاغراض تخلف الاعمال 'نظر الى 'الرحوم  
محمد علي باشا حين زيارته بعد 'الافرنج وحدث فيها 'مورا' عجيبه  
وحلب اليها من البلاد الاحية كل صفة عريضة ثم تعه في ذلك  
من بعده ممن ورثها من ولده فتره بعد ان كنت في روية السيان  
محمورة العبران لا ذكره بين الامصار قد كساها 'تمدن حلا'  
الحجار فقصدها العاقون من كر ود وغت مرعها . صحت نومه  
له ظرين وبساتينها عقود حان رصعت . مدر خين وه . من سنة  
ثاني الا ويستعد بها . . . من قود حديد  
ومحاسن عديدة و'معارس' تردد و'تمرت' تميز بعد ان كان  
'بر' من رص الرعدة . قد استحوذ عليه 'بعد' وصدر لا . .  
من طفله . . . 'تجرب' عليه . 'تجرب' الرعدة . حصل الاتد

في مدته ومدة اولاده فصلح اكثرها وزرع وظهرت الثمرة لاهلها وقد كان بالجهات البحرية من مصر مافع مباء متسعة وبها كثير من الحشائش فكانت بطول مكث الحشائش وركود الماء يحصل منها تعفن وامراض يترتب عليها تلف للاهالي فصارت الان لا يرى لها اثر وتبدلت حشائشها بالزراعات النافعة كالارز والقطن والحمطة وغير ذلك

فقال الشيخ ان ذلك متوقف على العلم بما كان عامراً وغامراً بمصر قديماً فلو عرفنا ذلك امكن الحكم تفضيل احد الحالين وتفاوت ما بين الزمانين فان من المؤرخين كان اياس من يقول ان المنزع من ارض مصر من السعودي اعني في حدود القرن الرابع كان مائة وثمانين الف الف فدان وبلغنا الان عن بعض صياغة البلاد ان جميع المنزع من ارض مصر ما بين الاربعة الاف الف والحمسة الاف الف فتكون نسبة ما بين الزمانين كسبة واحد الى ستة وثلاثين او خمسة واربعين ولا اظن ان هذا الفرق كان يزرع ثم هجر فلعل في عبارة ابن اياس تحريفاً والاف هو خطأ والذي يؤيد ذلك قوله ان في ذاك الوقت كان لا يجيى الخراج على بكرة ابيه الا اذا بلغ عدد من يشتغل بالزراعة اربعمائة وثمانين الف نفس في جهات القطر مع ان الموحد حين التعداد الذي صار في رمله ليس الا مائة وعشرون الف نفس وكان المنزع اذ ذاك ربع الرمام فان اراد الفدان المصطلح عليه

خص كل شخص من المائة والعشرين ثلاثمائة وخمسة وسبعون فداناً ولا يعقل زراعة هذا القدر بشخص واحد وإن أراد بالفدان أقل من الذي سنعمله كالتيراط مثلاً فيخص كل شخص من المائة والعشرين ألف نفس حيثدر خمسة عشر فداناً فيكون القدر الذي أراد وضعه الب ألف فدان وستائة ألف فدان وليس مائة وثمانين ألف فدان وإذا كان للشخص الواحد خمسة عشر فداناً لا يعد عليه زراعتها وما يدل على أن في عبارة ابن أبياس تحريفاً أو خطأ ما ذكره في موضع آخر عن المسعودي أيضاً من أن مساحة أرض الزراعة جميعها بالقطر المصري مسير ستين يوماً فإن كان قصده سعة طولها وعرضها ستين سيرا الإنسان فالمساحة الذاتية الآن لا توافق المساحة الأولى أصلاً والذي يغلب على ظني علمه تقرب من اليقين أن الأصل ألف ألف وثمانمائة ألف فدان وإن السامع يكتب أن أباس 'صاف' فحصل منه هذا الخطأ الفاحش

فقال صاحبه الإنكليزي قد قلت صواباً فإن المساحة التي صارت مدة الأفرج ومن قبله توافق ما ذكرت فقد صار حصر جميع الأرض المصروب عليها الحرج في جميع الجهات وتحررها قوائم من طرف صارف الجهات فوجدت ثلاثة آلاف ألف فدان ومائة وثلاثة وستين ألف فدان وستة وثلاثمائة عشر فداناً وقبل ذلك على ما استبطه مهرة المهندسين وحررؤه من رسم الأرض وهو

ثلاثة آلاف الف ومئتان وسبعة عشر ألف فدان وستائة وسبعة  
عشر فداناً فوجد بينهما فرق قليل شأ من اختلاف طرق الحساب  
بين مساحي الاهالي والمهندسين وحيث ان هذا المقدار اعناره صحيح  
لا شك فيه فانه موافق لما وجد في دفاتر المساحة زمن الملك  
الناصر سنة ٧١٥ هجرية الموافقة لسنة ١٢١٥ ميلادية وهو ثلاثة  
الاف الف ومائة واثنان وسبعون الف فدان ومائة وستة  
وثلاثون فداناً ولا عبرة بما بينهما من الفرق لانه ناشئ من اختلاف  
طرق الحساب والقياس

ثم قال ولا يخفى على حضرتكم ما حصل في انتمطر المصري  
بعد زوال ملك الفراعنة واستيلاء الاغراب عليها من الاسباب  
التي اوجبت تاخيرها وعدم انتظام حالها ونشأ من ذلك تلف  
كثير للارض وتركها واهالها وفرار اهلها حتى خرب كثير من  
البلاد فمن ذلك يعلم ان ما وحده الافرخ مزروعا بوادي مصر  
ليس جميع ما كان يزرع في الارمان الساقطة بل لا بد من اضافة  
ما كان قابلاً للزراعة ولم يزرع في انامهم وكذلك الترع والجسور  
التي انتشت وارض البلاد انقضى استحدثت وما اتلعه البحر المالح بعد  
تلف الجسور وترك المحافظة وضبه الى ما كان يزرع زمن الفراعنة  
وهذا الامر لا صعوبة فيه من بعد ما حرروا من الرسوم وقد امكن  
نسبه معرفة مساحة القطر وما استعمل عليه بغاية الدقة كالمبين  
ادناه

فدان	
ارض مشغولة بالسكن	٧٣٠٥٨
مساحة المنزوع والقابل للزراعة	٢٢١٦٧١
غير الصالح للزراعة	٧٤٩١٤٠
جزائر الليل	٣٦٦١٣
ترع وخطبان وجسور	١٢٠٥٦٢
اماكن السكن والخراب	١٦٣١٦
مساحة محرى النيل المتغول بالماء	١٥٨٩٤١
البحائر والبرك	٩٤٢٨١٠
الارض الرملية	٢٢٧١٣٤
جملة ذلك	<u>٥٥٢٤٢٥٠</u>

نبي خمسة الاف الف فدان وحمائة وأربعة وعشرون الفا  
ومائتان وخمسون فدانا من الفدان الذي مساحته خمسة الاف  
وتسعمائة وتسعة وعشرون متراً مربعاً وهذا القدر يعادل من  
الفراش المربعة التي كل فرسخ منها يدخل في الدرجة الارضية خمسا  
وعشرين مرة العا وستمئة وثلاثة وستين فرسخاً مربعاً وتلتي فرسخ  
تقريباً والمزروع من ذلك يعادل تسعمائة وخمسة وستين فرسخاً  
مربعاً ونصفاً فان اصيف الى ذلك  
مساحة الخرس وهي ٢٢٤٨٧

ومساحة الجزائر المتروكة وهي	١٠٩٩
ومساحة ما عدم من الجسور والترع وهي	٨٣٩٠
ومساحة التلال والخراب وهي	٣٦٨٢
ومساحة الرمال من ارض الزراعة وهي	٦٨١٨
ومساحة ما تلف بسبب البرك وهي	٢٣٠٠٠
ومساحة ما غطته الرمال وهي	٤٩٠

كان المجموع ٢٢٠٠٦١

اي ان الذي كان يظن زرعه في عهد الفراعة الفان ومائتان  
فرسخ مربع تقريباً منها في الوجه القبلي الف وخمسمائة فرسخ وفي  
الوجه البحري سبعمائة فرسخ والمتنفع به من ذلك الان قريب من  
الفين وخمسمائة فرسخ مربع والمتروك مع امكان زرعه وانتفاع الاهالي  
به عند قدرتهم وثروتهم سبعمائة فرسخ مربع وهذا موافق لقول ابن  
الاسر بعد التصليح الذي ذكرنا وذلك انا اذا ضربنا المنزرع في وقته  
وكان قدر ربع ما كان يزرع قديماً في اربعة يحصل سبعة الاف  
الف فدان ومائتا الف فدان وهو عبارة عن العين ومائة وخمسة  
وخمسين فرسخاً مرعاً والفرق بيه وبين ما قدرته الافرنج قليل جداً  
فناء على ما ذكرنا يكون ما يزرع في الايام السابقة قريباً من  
سبعة الاف الف فدان وما كان يزرع مدة الافرنج اقل من  
الصف وكنا ما كان يزرع مدة الملك الناصر



فقال الشيخ اذا كان ما يزرع الان نحو خمسة الاف الف فدان  
فيكون قد زاد عما كان يزرع ايام الفرنج نحو الثلث وهذا ما  
يفيد التقدم بلا شك

فقال صاحبه الانكليزي حصول التقدم بمصر امر غير منكر  
وارض مصر قابلة لان يزرع بها ضعف ذلك واكثر واذا التفت  
الى قطر مصر امكن ان يزرع به كل ما كان يزرع سابقا وان  
يرجع ما كان له من الثروة القديمة والذي يغلب على ظني ان في  
هذا التقدير خطأ فان قدر الفدان المستعمل في جباية الاموال  
الان سبعة عشر قيراطا من الفدان الذي كانت الافرنج قدرته بمعنى  
انه تلت وربع الفدان القديم وادلا حظنا ذلك وحدنا ان الخمسة  
الف الف هي الثلاثة الاف الف وخمسة وثلثة وستون الف  
فدان ومائة وثلثون فدانا فيكون الفرق عن مدة الافرنج ثلاثمائة  
واربعة وحمسين الف فدان فقط وهذه نتيجة اعظم من نتيجة  
الحاسبة من ابتداء الملك الناصر الى دخول الافرنج وهذه مدة  
تقرب من اربعمائة وثلاث وثمانين سنة حصل فيها نقص ثمانية  
الاف فدان وحمسة وثمانية عشر فدانا باعشار المقرر في قوانين  
الصيارف ودفاتر المخرج

وعبار فقط مصر سر الا تقدم الررعة فكما حصل زيادة  
الاثبات في الررعة واتسعت رصعها رد تعدد هالي القطر وكما  
حصا هالي في الزراعة وصاقت رصعها تمس التعداد ففي الارمان

السابقة كان تعداد الاهالي كثيرًا جدًا لان الفراعنة كان لهم اعتناء  
 بامر الزراعة وقد بلغ عدد الاهالي في زمنهم الى مقدار عظيم وان لم  
 تتفق المؤرخون على قدر معين فان هيردوت وهو اقدمهم قال انه  
 كان بمصر في وقت امزيس نحو عشرين الف مدينة وقرية وفي  
 زمن بطليموس وديودور الصقلي اقتصر على ثمانية عشر الفا وجعل  
 عدد الاهالي سبعة الاف الف نفس في زمن الفراعنة وفي زمنه  
 نقص الى ثلاثة الاف الف وكانت جيوش الفراعنة الف  
 الف نفس وعدد العساكر التي ساقها سيروستريس من مصر في  
 محارباتها ستاة الف من المشاة واربعة وعشرون الفا من الخيالة  
 خلاف سبعة وعشرين الف عربية حربية وتوكرت فاق الجميع  
 وحل العدد ثلاثة وثلاثين الفا في زمن بطليموس فيلدولفوس  
 وغيرهم قدر ان تعداد المدن ثلاثة عشر الفا فقط ومن قول يوسف  
 الاسرائيلي يؤخذ انه لم تعد تعداد الاهالي في قطر مصر عن سعة  
 الاف الف خلاف الاسكدرية التي حل عدد اهاليها ثلاثمائة  
 الف وقال انه كان في مدينة بيلور عساكر للمحافظة على القطر من  
 جهات الشرق يبلغ عددهم مائتين وخمسين الفا

ومؤرخو هذا الوقت لم يكتفوا في عدد المصريين بما لغة من  
 سبهم من المؤرخين الذين ذكرناهم بل رادوا عليهم بما لا يتصوره  
 العقل فمنهم من قال ان عدد الاهالي سعة عشر الف الف ومنهم  
 من قال سبعة وعشرون الف الف ومنهم من قال اربعون الف

الف ومبالغة الجميع ظاهرة لانه لا يتصور في بلدة نسبتها الى  
فرسا كسبة جزء الى اثني عشر جزءا ان يعيش بها هذا القدر  
ونحن وان كنا لا نذكر كثرة اهالي مصر مدة الفراغة لكن  
لا يمكننا ان نقول اهم يزيدون عن سبعة الاف الف فان سعة  
ارض القطر حسب ما قدره الاقدمون العان ومائتا فرسخ وهذا  
موافق ايضا لما هو الان ولتقدير الافرنج بعد رسمهم سطح الارض  
جميعه ومن القدر هذا مدينة طيبة وسفيس وباقي المدن وهو مع  
وروده عن اقدم المؤرخين الذين ساحوا ارض مصر في زمن  
يقرب من الزمن الذي رال فيه ملك اهلها واحط فيه مقدارها  
مناسب لسعة ارضها الزراعية اثني بها حياتهم وما قاته بعض  
المؤرخين يمكن ان نبرهن عليه ولا مانع من انه كان لوحودها  
ثمانية الاف مدينة وقرية وكفر كما قال بعضهم لا كما قال ديودور  
من انه كان بها ثمانية عشر الف مدينة لان في البحر الاخير من  
البطالسة كان عدد القرى والكفور والمدن ثلاثة الاف وكانت  
ارض الزراعة اقل من نصف ما كان يزرع سابقا ولا مانع من  
ان عدد البلاد كان قدر ذلك مرتين ياء كانت القواين العديدة  
القديمة هي لمسلطة وذلك قبل دخول الاغريب من اهلهم واليونان  
وغيرهم هذا القطر وخراب ارضه وهدم سائه

فقال انتيج اني سمعت ان مدينة طيبة كانت اكبر مدن  
الدنيا عمارا واهلها كان لها مائة باب كل باب يسع مائتي فارس

فاذا كان كذلك فلا شك انها تشغل سعة من الارض عظيمة  
وانها كانت مسكونة بخلق يزيدون عن ساكني القاهرة الآن بمرار  
كثيرة

قال الانكليزي ولوان ايدي الزمان وصروف المحدثان  
غيرت معالمها ودرست رسومها واعفت مبانيها واخنت على مفاخرها  
الآن ما بقي الا ان من اتارها دال على ان شكل المدينة في الزمن  
القديم كان عبارة عن اربعة اضلاع عظيمة الامتداد وان احدى  
الزوايا تنتهي الى المحل المعروف الان بكمز جرجس والثانية الى  
الشاطئ الامين للنيل والثالثة الى شاطئه الايسر وتسمى الان تل الايسر  
عند تل قبور الملوك والزوية الرابعة الى المعبد او البرني الصغيرة  
الموجودة على الميدان الكبير فكان ماء على ذلك يمر الصلح البحري  
بالقرية المعروفة بالتحاني وبجيرة الوررية وينتهي قريب القرية  
والصلح القبلي كان يمر في قرية مائة عمود قاطعا للحريرة الجديدة  
وخراب الكريك كان يوجد على بعد سعمائة متر من الصلح الجنوبي  
ومساحة الارض المحدودة بهذه الحدود تقرب من سعة الاف  
فدان مصرية

وطول اعظم قطري في هذه الاربعة الاضلاع احد عشرين الف  
متر ومحيطه ستة وعشرون الف متر فاذا استنزل من ذلك مساحة  
محمى النهرواني خمسمائة فدان تقريبا مع مساحة الميدان الكبير  
وخراب السراي الملوكية الموجودة في حوب الاقصر على بعد ثلاثة

الاف متر كان الباقي ما كان مسكونا من هذه المدينة في الزمان  
السابقة وقدره خمسة عشر الف اورور او خمسة الاف فدان مصرية  
كبيرة

وإذا فارنا تخت مصر القديم تحتها الآن وهو القاهرة فلا يكون  
اهل طيبة في الزمن السالف اقل من سعمائة الف نفس لان  
محيط القاهرة ثلاثة عشر الف متر وحمائة متر بدون اعتبار  
الاعوجاج الداخل والخارج وباعتباره يبلغ محيطها اربعة وعشرين  
الف متر ومساحتها الفاً وحمائة وثمانين فدانا تقريباً وهو ربع  
مساحة ارض باريز وعدد اهلها بالتفحصات التي صارت مدة الافرنج  
يقرب من مائتين وستين الفاً وذلك ستة الف وسبعائة وثمان  
وتسعين ميلادية وعلى ذلك يكون قد حص الفدان الواحد مائة  
واربعة وستون تحصاً بادحار ارض المساحد والحنات والميادين  
وغيرها وقياساً على ذلك تكون اهل صيبة ثمانمائة وعشرين الف  
نفس او سعمائة الف بالاقول وما تقدم يعلم ان اهل القطر المصري  
كانوا كثيرين وذلك كانت اتجار الثروة والرفاهية باسنة  
الاصور مورقة الافان وكانت ارضها لما شملت عليه من البر  
والاحسان هي لمتار اليها وطراف السان وكانت رباب الحاجات  
ما ليس قاصداً وآت ركبت وفود تجار ياتونها بيلا وهاراً  
وقرات العارم تحنى من مدرستها بواسطة ما بها من العلماء واستمر  
ذلك اياماً مديدة واعوماً عديدة حتى دخلها الفرس وبددوا شملها

فحلت باهلها المصائب واحاط بهم الظلم من كل جانب فاخزل نظام  
احوالهم القديمة ودلت علماؤهم واحقروا فرج سعدهم التهقري  
وفارقت زراعتهم ارضها ومن كثرة الفتن النائرة بين المصريين  
والفرس تلف اكثر الانار الشهيرة وهدمت المباني الفاخرة ثم استولى  
على الاقليم البطالسة فاخذوا في رد كل شي لاصله لكن لم يتم  
ذلك فانه ان كان يحصل من بعضهم ما يوجب التقدم بحجى  
الوارث فيفعل ما يوجب التاخر فقتت حالة التاخير الى ان  
استولت الروم وضمت مصر الى ملك القياصرة وجعلت طعمة لرومة  
فنهسوا اموالها وغربوا احوالها ثم وقع الفتل بين الرومانيين وبعضهم  
فزاد انحطاط قدر مصر وذهب ما بقي من فضلها وما زال اهلها  
كذلك يتناقصون الى ان تولى عليها عمرو ابن العاص من قبل  
الخليفة عمر بن الخطاب فكان تعداد اهلها حينئذ لا يريد عن اربعة  
الاف الف وستائة وتلاين الف نفس ناء على ما ذكره المؤرخون  
فقد نقل ابو الحسن عن ان خطير انه ضرب على اهل مصر  
حمسين الف الف يدفعونها على تلاته اقساط متساوية اذا كان  
البل وافي وبلغ حده المعلوم واذا نقص عن حده ينقص من  
المضروب عليهم على حسه ومن برضى من الروم وغيرهم بالشروط  
المعقودة مع اهل مصر يعامل بما يعاملون به ومن يأبى من الاهالي  
دفعها استطوه من العدد فلو امكن معرفة ما دفعته المصريون  
وما ربط على كل نفر لم يصعب معرفة عدد الاهالي ويتوصل

لذلك ما ذكره مؤرخو العرب في هذا الخصوص  
 فمن قول ابن عبد الحكم يعلم ان في مدة الروم كانت الارض  
 منقسمة الى اربعة وعشرين قيراطا وكان المجهول على الفدان من  
 الخراج ارب فح وويتان من الشعير

وهذا غير فردة الرأس فانها كانت تدفع نقدا وان عمرو بن  
 العاص اتى الخراج على ما كان عليه في مدة الروم  
 وذكر القدوري انه جعل على كل غني في كل سنة ثمانية  
 واربعين درهما وعلى كل اجير اثني عشر درهما واما كانت مضروبة  
 على اليهود والنصارى ما عدا عبدة الاوثان من العرب دون  
 المرتدين والنساء والاطفال ودوي العاهات والفقراء والمساكين  
 ومن يدخل في دين الاسلام وعلى هذا كانت الجزية اخذة في النقص  
 بزيادة من يتدين بدين الاسلام الى ان اعطيت التزما في زمن  
 القاضي الفاضل ابي سنة ٥٨٧ وكان مقدارها اذ ذاك واحداً  
 وتلاتين الف دينار ثم نقصت بعد ذلك كثيراً الى ان صارت  
 سنة ٨١٠ احد عشر الف دينار واربعائة

مع انها كانت في زمن عمرو بن العاص اتني عشر الف الف  
 دينار وفي زمن المتوفى عن عشرين الف الف  
 وفي زمن الحليفة عثمان بن عفان رضي الله عنه حصل  
 عبد الله بن سعيد عامله من مصر اربعة عشر الف الف  
 وفي زمن المقريري نقصت نقصاً كلياً فكانت تدفع منفردة تارة

ونضم الى الخراج اخرى وكانت في زمن عمرو بن العاص لا تؤخذ  
الا من بلغ الحلم وكانت النساء والاطفال معافاة منها وكان قدرها  
اربعين درهما من الفضة او عشرة دنانير خلاف اردب من البر  
ويؤخذ من قول يزيد وابي الحسن ان الذي كان مضروباً على  
كل رجل من القبط دياران ولا بد ان هذا كان الحد الوسط  
يعني ان البعض كان مضروباً عليه اربعة والبعض ثلاثة والبعض  
اثنان والبعض اقل كما صار ذلك في توزيع ما ضربه الاموي على  
اهالي القاهرة سنة ١٧٩٨ ميلادية فقد ضربوا عليهم تسعين الف  
حصه جعلوا منها تسعة الاف على الاغنياء قيمة الحصه اربعائة  
واربعون ميدياً وثمانى عشر الف حصه على من يلهم في الثروة  
قيمة الواحدة مائتان وعشرون ميدياً وثلاثة وستون الف حصه  
على من يلهم كل حصه قيمتها مائة ميدي وعشرة والنسبة بين  
هذه الحصص كالسبة التي كانت في زمن القديري

والذي يدل على ان الدينارين الحد الوسط ما نقله المقرئ  
عن حسين بن سالي في الكلام على القرن الاول من الهجرة من  
ان اهل اسكندرية كانوا ستمائة الف خلاف النساء والاطفال  
حين استيلاء عمرو بن العاص عليها وانه صرب على كل رجل  
من اهل القطر ديارين الا اهل الاسكندرية فاهم دفعوا الفرة  
زيادة عن الخراج لاهل اخذت عموة فمن جميع ما تقدم بينهم ان  
الخمسين الف الف التي ضرت على اهالي القطر هي دراهم



ولا بد لنا الان من معرفة قيمة الدينار لانه تغير بتغير الازمان  
فانه كان مدة الحاكم بامر الله يساوي اربعة وثلاثين درهما وبعده  
يزمن صار يساوي واحداً وثلاثين ثم ستة وثلاثين ثم ثمانية عشر  
درهما وكان الدينار المصري يساوي خمسة عشر درهما ونصفاً ثم  
صار يساوي ثلاثة عشر درهما ونصفاً وفي الصدر الاول كان  
الغالب في المعاملة الدينار ثم صارت الغلة للدرهم ثم الميدي فلو  
فرض ان قيمة الدينار كانت خمسة عشر درهما لكان مبلغ الخمسين  
الف الف درهم عارة عن ثلاثة الاف الف دينار وثلاثمائة وثلاثة  
وثلاثين الف دينار فاذا اخذنا نصف ذلك كان عدد الرجال  
الذين كانوا يدفعون الجزية اى الف الف نفس وستمئة وستة  
وستون الف نفس وقد يمكن معرفة عدد الاطفال وغيرهم من  
جدول وصعوه لامة مركبة من عشرة الاف الف نفس مثلاً ومن  
هذا الجدول يعلم ان بعد احدى عشرة سة ونصف لا يبقى الا  
ثلاثة ارباع الاصل ونصف سدس قيراط

وبعد ست عشرة سة يكون الباقي سة عشر قيراطاً وثلاث  
سدس قيراط

وبعد عشرين سة يكون الباقي اربعة عشر قيراطاً ونصفاً  
وبعد خمس وعشرين سة يكون الباقي ثنى عشر قيراطاً وثلاثاً  
وبعد ثلاثين سة يكون الباقي عشرة قيراطاً ونصفاً

وبعد سبع وثلاثين سنة يكون الباقي ثمانية قراريط ونصف  
سدس القيراط

وبعد ثلاث واربعين سنة ونصف يكون الباقي ستة قراريط  
وبعد خمس واربعين يكون الباقي خمسة قراريط وثلاثي  
قيراط

وبعد ثمان واربعين سنة يكون الباقي اربعة قراريط الأ  
سدس سدس سدس القيراط  
وبعد ٥١ سنة يكون الباقي اربعة قراريط الاسدس سدس  
القيراط

وبعد خمس وخمسين سنة ونصف يكون الباقي ثلاثة قراريط  
وبعد ثمان وخمسين سنة ونصف يكون الباقي قيراطين وثلاثي  
وبعد ستين سنة ونصف يكون الباقي قيراطين وربع سدس  
قيراط

فإذا تقرر ذلك علما عدد من وصل من الاطفال الى سن  
احدى عشرة سنة من امة عددها عشرة الاف الف بطرح الباقي  
بعد الاحدى عشرة وهو ثلاثة ارباع تقريبا من الاصل الذي هو  
عشرة الاف الف فيكون الباقي هو عدد من بلغوا في العمر احدى  
عشرة سنة وكذلك لو اردنا معرفة من بلغ عمره عشرين سنة الى  
خمس وعشرين سقط المقدار المقابل للخمس والعشرين وهو الاتني  
عشر قيراطا وتلت قيراط من المقابل الى العشرين وهو اربعة عشر

قيراطا ونصف قيراط فيكون التفاضل ويكون الباقي قيراطين  
وسدس قيراط وهو تعداد من بلغ العمر المذكور ولا بد من  
الملاحظة في قسمة العشرة الاف الف الى اربعة وعشرين قيراطا  
ولاجل استعمال هذا الجدول في معرفة عدد اهل مصر زمن عمرو  
بن العاص نقول حيث كانت الاطوال معافاة من الجزية فيخرج  
العدد المقابل لسن الاحدى عشرة سنة وهو خمسة قيراط وتلأ  
قيراط ونصف سدس قيراط فيكون ذلك بالنسبة للعشرة الاف  
الف الف الف وثلاثمائة واثنين وسبعين الفا وثلاثمائة واثنين  
واربعين والباقي وهو سبعة الاف الف وستائة وسعة وعشرون  
الفا ومائة وواحد وخمسون هو عدد الرجال والنساء معا فعلى  
تقدير ان عدد النساء مثل عدد الرجال يكون نصف الباقي وهو  
ثلاثة الاف الف وثلاثمائة وثلاثة عشر الفا وخمسة وتسعون  
هو عدد الذكور ثم تنسب نسبة بان نقول نسبة عدد الرجال الى  
العشرة الاف الف كسبة العدد الذي وجدناه من حساب الجزية  
وهو الف الف وستائة وستون الفا الى العدد المطلوب ايجاده  
وبالحساب نجد انه اربعة الاف الف وثلاثمائة وتسعة وستون الفا  
فاضافة ثمن هذا القدر لزيادة النساء عن الرجال وباصافة حرق  
قليل في مقابلة الفقراء والمساكين يعلم ان عدد الاهالي اربعة  
الف الف وستائة وثلاثون الفا تقريبا

فقال الشيخ يظهر من ذلك ان تعداد الاهالي منذ دخل

الاسلام مصر تنقص تقصا كثيرا عن المدة القديمة خصوصا في المدة  
الاخيرة من ايام المتصرف بالله فان في وقته تصرفت ايدي العدوان  
وزادت اسباب الطغيان وانتهب الحكم ايراد الحكومة واهملت  
السياسة بتولي غير المستحق عليها لاحفال والددة الخليفة وقتئذ  
بطائفة العبيد فاستعلت نيران الفتنة اشتعالا اضرباها الي الفطر وطمت  
المجادول والحلجان وعجزت الاهالي عن زراعة ارضها لانه كان اذا  
علا النيل غرقت واذا لم يعل شرفت لعدم اجراء الطريق اللازم  
للري وتصريف المياه فأدى ذلك الى صيرورة كثير من الارض  
مناقع ماء وخرب كثير من المحطات البحرية واستمرت هذه الاحوال  
بل زادت زيادة فاحشة في زمن الباساوات الذين كانوا مدوين  
لسياسة الديار المصرية فان من اتى منهم كان لا يشتغل في السنة  
التي يقيمها الا بجمع المال لنفسه صارفا اوقاته في التمتع واللذات  
جاعلا رمام الحكومة بيد من يوافقه على اغراضه من السكوات  
وبهذا السبب كان القتل مستديما وعصا الخلاف بينهم مستفوقة  
وكثيرا ما يكون السبب في ذلك الباسا نفسه الذي هو موسط  
بادارة الامور فشاء من هذا مصار اصعاف ما صار من قبل  
وامتدت ايدي الحمد والعرب للنهب والسلب في المحطات البحرية  
والقيلية فلم ينج من تهرم الا من دخل في حى قبيلة من العرب  
فحصل من هذا نقص كثير وندا ما تخطر خلل كبير وما يؤيد ذلك  
قول العلامة القريري انه في زمن المتصرف بالله كان يراد مصر من

جوالي وخراج الف الف دينار في مبدأ امره وبعد مدة من حكمه  
وصل الى ثمانمائة الف دينار ثم تقص فوصل الى خمسمائة الف  
دينار الى ان عجز عن تأدية مرتبات الجند فابن هذا ما ضربه عمرو  
بن العاص وعبد الله بن سعيد وما كان في زمن الخليفة المأمون  
والخليفة المعتصم فانه بلغ في ايامها ربعة الاف الف ومائتين وسبعة  
وخمسين الف دينار اذا بلغ البيل حد الوفاء وهو سبعة عشر  
ذراعا وعشرة قراريط وكان خراجها ايام الحاكم الف الف دينار  
وثمانمائة الف دينار ولما تولى بدر الجمالي وكانت ولايته سنة ٤٨٢  
بلغ ثلاثة الاف الف ومائة الف دينار وفي زمن ابيه الافضل  
بلغت خمسة الاف الف دينار ولم ينقص عن هذا القدر  
زمن صلاح الدين وكانت مرتبات جنده ثلاثة الاف الف وستمائة  
وسبعين الفا وخمسمائة دينار ومرتب المتقاعدين الف الف دينار  
وفي زمن الملك الناصر بلغ "خراج تسعة الاف الف دينار وخمسمائة  
واربعة وثمانين الف دينار ومائتين واربعة وستين ديناراً بالدينار  
الحسني الذي قيمته ثلاثة عشر درهماً منه ستة الاف الف ومائتان  
وثمانية وعشرون الفا واربعمئة وخمسة واربعون ديناراً تحى من  
"لحمات" بحرية وثلاثة الاف الف وثلاثمئة وخمسة وخمسون الفا  
وثلاثمئة من "لحمات" "تسوية"

قال الانكليزي يا حصرة شيخ ن تعدد هاي مصر وقت  
دحول الامر فخرها كان الف الف وستمئة وثمانية عشر الف

عدد	
١٥٠٠٠	اهل رستيد
٢٠٠٠	اهل ديباط
١٧٠٠٠	اهل محلة الكبرى
١٥٠٠٠	اهل سكندرية
١٢٠٠٠	اهل اسيوط
٠٥٠٠٠	اهل قما
٠٧٠٠٠	اهل جرجا
٠٥٠٠٠	اهل بني سويف
٠٤٠٠٠	اهل قليوب
٠٣٠٠٠	اهل بليس
٠٧٠٠٠	اهل المنصورة
١٥٥٠٠	اهل طنطا وموف
١١٠٠٠	اهل المنيا وملوي

فعلى هذا تكون 'هالي' المدن مائة وسعة وأربعين ألفاً وسبعمائة وخمسين نفساً وإما أهل القاهرة نفسها فكانوا مائتين وثلاثة وستين ألفاً وسبعمائة نفس وكان أهل القرى والكفور والعزب والندلات اثني ألف وسعة وسبعين ألف نفس وخمسمائة فيكون أهل القطر

جميعهم ألفي ألف نفس وستمائة وثمانية عشر ألف نفس وتسعمائة وخمسين وذلك أقل مما كان زمن دخول عمرو بن العاص بألف ألف واحد عشر ألفا وخمسين نفساً

وكان عدد قرى الوجه القبلي وكفوره وعزبه خمسمائة وخمسة عشر وعدد قرى الوجه البحري ألف وسبعمائة وتسعة وسبعين فكون جميع البلاد بالوجه البحري والقبلي ألفين ومائتين وأربعة وسبعين على مقتضى ما وجد في دفاتر الخراج وأما على مقتضى ما وجد على الخطة فهو ثلاثة آلاف وستمائة والفرق بينهما اثنا حصل من كونهم في بعض الجهات يعدون عدة كفور بلدة واحدة فيقيد في الدفاتر كذلك ويقرب من هذا العدد ما كان في زمن الملك الناصر لانه كان ألفين ومائتين وتسعة وخمسين بلداً منها خمسمائة وأتت عشرة بلدة في الوجه القبلي في ثمان مديريات وهي بلاد

٠٥٠ بلاد مديرية شرق اطفنج

٩٧ بلاد مديرية الفيوم

١٥٦ بلاد مديرية البهسا

١٣ بلاد مديرية الاشمونين

بلاد مديرية مغلوط

٠٣٣ بلاد مديرية

٢٦.	بلاد مديرية اخميم
٤٨.	بلاد مديرية قوص
والف وسبعمائة وسبع واربعون في الوجه البحري في ثلاث عشر مديرية	
	بلاد
٠٢٠.	ضواحي القاهرة
٠٥٩.	بلاد مديرية قليوب
٢٨٠.	بلاد مديرية الشرقية
٢١٧.	بلاد مديرية الدقهلية
٠١٢.	بلاد مديرية دمياط
٤٧١.	بلاد مديرية الغربية
١٢٣.	بلاد مديرية سوف
٠٤٦.	بلاد مديرية اباروني نصر
٣٢٢.	بلاد مديرية البحيرة
٠٢٦.	بلاد مديرية من
٠٠٦.	بلاد مديرية سنهوب
٠٠٨.	بلاد مديرية سكندرية
٢٥٨.	بلاد مديرية البحيرة

من ذلك يعلم ان اهالي القطر في القرن العاشر من الهجرة



كانوا قريباً من ألفي ألف وخمسمائة ألف وهو قريب من عدادهم  
مدة الافرنج وبهاء على ذلك يمكن مقارنة الازمان القديمة  
بالازمان التي تلتها ومعرفة تقدم الامة المصرية كل زمن  
وتاخرها

والكلام على مصر كثير فليقتصر منه الان على ما ذكرنا  
وكان قد دعا الانكليزي بعض احبته ينزه نفسه في جنبته

## المسامرة القاسية والثمانون الفلاحة والرياسة

فقال للشيخ قد دعانا احد المحبين لان نتروح في روضة له خارج المدينة بمسافة يسيرة واني مستصوب قضاء بقية هذا اليوم عنده في تلك الروضة ولغتنم بهذه الطريقة رؤية جنية دراسا وسرايتها ونعم نظرنا برؤية بعض ضواحي المدينة وطيب هواء هذا اليوم وصحو السماء ولطافة شمسها وللحق هذا اليوم بامسه وصاحب المنزل من الذين اجمعت عليهم بالامس وهو من اعضاء الجمعية الشرقية ورئيس مجلس الزراعة وَوُلِّي من عهد قريب نظارة الجفلك المعد لتحرية اخبار النباتات الغريبة وطرق محجها في ارض فرنسا وله ممارسة تامة في امر الفلاحة وتنوع طرقها في جهات مختلفة وله في فن الزراعة كتب معبدة واختراعات جديدة واقوى باعت لي

على احابه كون بيته في نفس الجفلك فنطلع هناك على تجرباته  
وطرقه التي يستعملها مع استنساخا الهواء النقي والظر لضيواحي هذه  
المدينة وقد ارسلت يعقوب ليجهز لنا ما يلزم من الاكل وامرته بان  
يحضر العربى بعد ذلك

فقال الشيخ هذا ما قام فكركي فكانك عالم سري فما تم  
كلامهم الا ويعقوب قد حصر فقال للخوارج انا هالك مسافرا  
يسئل عنك ققام الانكليزي متوجها اليه وغاب قريبا من ساعة ثم  
رجع واخذ بيد الشيخ وتبعها ولده فقال له الشيخ من هذا فقال هذا  
صاحبنا الذي اجتمعنا به في مرسلينا وقد حضر منذ يومين بالمدينة  
والان جاء الى منزلنا ليلس عليا فاخذته بما عزمنا عليه فطلب ان  
يكون معنا فقال الشيخ قد اصاب فانه من خير الاحباب وتم به  
انسانا ثم ساروا حتى دخلوا منزله وكان المسافر قد سبقهم اليه فقام  
لم وسلموا عليه ثم حضر الاكل فاكلوا وشربوا وكانت العربات  
حاضرة فركب الشيخ وصاحبه والمسافر واحدة ويعقوب وولد  
الشيخ اخرى وساروا الى ان وصلوا سكة الحديد فنزوا جميعا في  
عربة واحدة واخذ الحديث بينهم بدور فيما سئدنا من الاحوال  
والامور الى ان وقف الوابور بعد ربع ساعة ونزوا بالقرب من  
محطة وحدوا صاحبهم الذي دعاهم عندها بتضرعهم وسلم على الشيخ  
وولده وعلى صاحبيه ثم امر بتقديم العربات فركبوا وبعد بعض  
دقائق نزوا قريبا من قصر مستبد على السوء بمحيطات ثلاث جهات

عنه بساتين فيها من جميع انواع الاشجار المتوجة باحسن الازهار  
 ووجدوا باب القصر صاحبة المنزل وولدها ومعه بعض النساء  
 امرأها فلما اقبل زوجها بالشيخ ومن معه قائلتهم بالتحية واجرت ما  
 يلزم كهافتهم وبعد ذلك اخذ بيدها حضرة الخواجا الانكليزي  
 ودخلوا الى ديوان بهج المظرفيه احسن انواع الفرش فمكثوا به  
 برهة ثم قال الانكليزي لصاحب البيت اثما جئنا هنا لنرى سراي  
 فرساي وما بارض حضرتكم ليطلع حضرة الشيخ على محاسن مبتدعاتكم  
 في فن الزراعة

فقال ذلك قصدي ولكي ارى الباقي من النهار قليلا والذي  
 اراه ان تقبلوا عدنا الليلة ليم لنا الاس بكم وفي غد نذهب جميعا  
 واطلعكم على ما اعلمه من امر هذه السراية منذ اشئت الى الان  
 وما مر عليها من الاحوال

فقال الانكليزي الراي ما رأيت ولكن فيم نغني نقيه هذا  
 اليوم فقال بالاس بحضرة الاستاذ والاطلاع على ارض التجربة  
 وانواع آلات الفلاحة القديمة والجديدة

فقال الخواجا نرحوكم السماح في المبيت هذه المرة فان عدي  
 بعض اذار ولا بد لي من العود

فقال صاحبة المنزل انا ممتنون لك حيث احللت الانس  
 بساحنا وشرهنا بحضرة الشيخ وحياتكم ان تفضلتم بالمبيت عندنا هذه  
 الليلة ثم اسنا وانبسطت بكم نفوسا فشكر الشيخ فضلها ثم دعا لها

وقال الانام بيننا والعود احمد ثم اتقوا على الحضور في يوم غير  
هذا وقاموا لينظروا محل التجارب فلما وصلوا اليه وجدوه مكانا  
متسعا يبلغ نحو ثمانين فدانا مقسوما الى اقسام معتدلة بطرقات  
كذلك حسب الانتظام طولا وعرضا كل قسم مربع محاط باشجار  
في بعضها انواع الخضراوات وفي الاخر انواع من نبات الاقوات  
كل نوع في حوص ويعرف نبات كل جهة من اوراق ملصوقة  
في قطع من الخشب قائمة في روايا الحيطان مكتوب فيها قدر  
البذر وعمره وسعة الارض التي هو بها والبلد التي ورد منه ووقت  
بذره ومدة مكثه وهكذا فكان هناك قمع مصر الاحمر والابيض  
وقمع بلاد العرب وقمع المسكوب وبلاد اخرى كل صنف في حوضه  
في غاية الانتظام والاحكام بحيث تراها متساوية خضرة نضرة اعوادها  
متساوية ما بينها من العدة قوية غليظة الساق طويلة الاوراق فيها  
تسعة خضرة تدل على قوة ارضها وكان صاحب الارض يقف  
عند كل حوض ويبين لم حسن نباته وصفاته وموائده والبلاد  
المحلب منها وقدر غلته وقدر الزيادة عن البذر ويبين نسبة ذلك  
المحصول لغيره من حسه في البلاد التي يزرع فيها والاسباب التي  
نجح بها وهكذا كل صنف الى ان وصلوا الى قصر صغير في باب  
البستان فجلسوا هناك قليلا يستريحوا ثم دخلوا البستان فراوا فيه  
اصناف الارهار وانواع العواكه والاشجار وغير ذلك مما بهر العيون  
وجميعها مجلوبة من بلاد متنوعة وكانوا كلما وصلوا شجرة غريبة بين

لهم ما يتعلق بها الى ان تمت زهرتهم ثم سار بهم الى المكان الذي به  
 آلات الزراعة مثل المحاريث ذوات العجل وآلات النذر والحصد  
 والدرس فكانت انواعا منها القديم المتروك باختراع احسن منه  
 ومنها المستعمل من مدة وعلت تبيخه ومنها ما هو جار تجربته  
 وجبها مخالف لما يعلمه السبع في مصر ثم عادوا الى القصر وجلسوا  
 فيه يظرون من تسايكه الى البستان وما حوله فأرأوا الغابات  
 على احسن شكل وصورة الارض في غاية البهجة وانواع المزارع تسر  
 الخاطر وتروق الناظر فحسب السبع كل العجب واستحسن نظام ما  
 رأى واتى على الخواجا كل التام ومدحه كل المدح على اهتمامه  
 بهذا الشأن وصرف افكاره في تطبيق قواعد علم الفلاحة النظرية  
 على العمل واجرائها بالفعل وقال له ان ثواب اعمال الانسان  
 على قدر ما يسبح للخلق من الفائدة خصوصا فن الفلاحة فانه اكثر  
 الفنون فائدة واعمالها للناس نفعا فمن يحسن طريقه ويعم نفعه ويكثر  
 فائدته يكون ثوابه اكثر فاي امة تعبت ضو مصاحبه وسلكت  
 سبيل نجاحه عظم ثوابها واشتهر بين الناس فضلها واما الامم التي  
 لا ارض لها تزرعها كعرب الاديبة وكذا التي لم تستغل نه لجهلها  
 بامر فنتلها كمثل الحيوانات العجمه سواء سواء وهذا القرن اقدم  
 الفنون جميعا وبه استغلت الامم قبل الطوفان وعنهم اخذ من  
 بعدهم يؤيد ذلك ما في الكتب المقدسة ان نبي الله نوحا عليه  
 السلام زرع بعد خروجه من السفينة ومنه تعلمت ذريته حتى

انتشر في كثير من بقاع الارض بعد تبلبل الاسن وتفرق اولاده وكذلك كان معروفا عند قدماء المصريين وغيرهم كاهل الهند والصين وبابل وما يدل على فضله معرفة الانبياء له كبي الله اسحاق عليه السلام في ارض فلسطين ونبي الله ابراهيم وبعثوب واولاده عليهم السلام لانه ارسلهم الى مصر لشراء غلال في زمن اجدهت فيه ارضهم محسك فضلا عن اشتغلت به الانبياء ولعمري ان فضله لا يعادل ونفعه لا يماثل وهو اصل التقدم وكل الصائع فرع له

فقال له صاحب البستان هذا من حسن اخلاقكم ولطف طماعكم ثم قال له الشيخ وهل يحتاج في معرفة من الفلاحة الى كثير من الاعمال ويلزمه كثير من الممارسة

فقال ليس من من الفنون يحتاج الى ما يحتاج اليه والمتفكر فيه الممارس له لا يعرف كيف وصل الاقدمون الى معرفته وطرقه المتشعبة المتشعبة سيما نبات الاقوات واستنساته والذي يزيد المرء حيرة اهتداؤهم الى حبة القمح من بين سائر انواع الحبوب التي تزرع وكان بعض الناس يزعم ان جميع الحبوب المغذية كانت تستعمل على خواص وصفات وتكرار ررعها هو الذي صيرها اقواتا وهذا القول لا عبرة به فان قلب الصف بالزرع وان غير بعض صفاته لا يغير حقيقته بالكلية فاصحح ان جميع الحبوب على اختلاف اجاسها من ابتداء الامر بالهيئة التي نراها عليها الان وقد سوه في

جهات كثيرة جميع انواع المحبوب يخرج من الارض بطبعه من غير استنبات وعدم مشاهدتها في بعض الجهات ربما كان من عدم الدقة في البحث او غير ذلك وعلى كل حال فن الزراعة اثنا وصل الى اليونان من المصريين ثم منهم الى الرومانيين ومن ذلك يعلم ان فن الفلاحة لم يدخل اوروا الا بعد وجوده بافريقيا واسيا بزمان طويل ولذلك كانت سكان اوروا في تلك الحقب تسكن الآجام والفلوات وتسمي كالحوانات في الغابات للحصول على الاقوات فالضرورة كانت متوحشة حشة مع ان كثيراً من جهات افريقيا واسيا في تلك الحقب كان محفوظاً بالعم مشهوراً بالتقدم

واما ما يوجد في عصرنا هذا من المعرفة بالزراعة فحزنة من فيها والذي يدل على ذلك انه لما تفرق الناس وتسلت الالسن بعد الطوفان وانتشروا في بقاع الارض فمنهم من وجد نفسه بارض سهلة الزرع كثيرة الخصوبة واستعملوا فيها ما تعلموه من اصولهم ومنهم من وجد نفسه بارض ليست كذلك فلم يجدوا سبيلا الى استعمال ما يعلمونه من فن الفلاحة فمن صادف الارض السهلة ررع وتعيش ومن لم يصادفها هرع الى الاجام وتوحش وربما صادف بعضهم جهات فيها جميع انواع الحيوانات فاخترع طرقا لتكثيرها ليعتد بها وعلى منتضى كثر ما يلزم لفن الفلاحة يؤخذ ان من استعملها بقي مدة يستعملها بحالة سيطرة فلم يكن عندهم محاربة ولا كانوا



يستعملون الحيوان في الحرث بل غاية الامر انهم كانوا يستعملون قوى انفسهم كما شوهد ذلك في كثير من بقاع الارض فانه لما استكشفت امريكا كان اهلها يستعملون قواهم فكانوا يسكون بايديهم الة يكثون بها الارض ويقطون بها البذر تسمى في بلاد مصر بالمعزقة ولان جهات كثيرة لا تعرف غير الطرق القديمة فسكان جزيرة فراسا الجديدة يحرثون ارضهم بألة جميعها من الخشب وجهات اخرى ليس عندهم غير المعزقة وجهات لا يستعملون في شق الارض غير نوع الفوس وفي جهات من افريقيا على شواطئ هر جابني قوم اذا ارادوا حرث الارض اجمعوا اربعة اربعة او خمسة خمسة وشقوها بسيوفهم وكان سكان الكانادا في الزمن السابق يشقون الارض بقرون الحيوانات وفي المدة التي كانت اكثر الامم غارقة في بحار الحمل كانت مصر مسممة البال ممتعة بالخيرات فان الفلاحة كانت عندهم على ما نراه الان لم تتغير فكان عندهم المحراث واللواطة وباقي الالات ومما يؤيد ذلك احترامهم للتور المسى ابيس وما داك الا لما راوا فيه من المزية

فقال السبع وهل يعرف اول من اخترع آلات الفلاحة فقال نعم ورد عن المؤرخين ان اول مخترع للمحراث احد فراعنة مصر المسى اورريس وهو الذي علم سكان ما وراء النهر استعمال التور في الفلاحة ولا يكر استعمال المحراث بمصر من

يوسف عليه السلام ولا استعمال الثور بارض العرب زمن ابوب  
عليه السلام

وكان المحراث في الاصل مركبا من قطعتي خشب احدها  
قصيرة مسطحة على الارض تسمى البسطة وفي طرفها حديدة عريضة  
تسمى السلاح وهي التي تنشق الارض والثانية طويلة ممتدة الى امام  
تسمى الثروس وعند زاويتها الحادة حديدة عريضة لتثبيتها ببعضها  
تسمى البلنجة وعند موخر الخشبين ثلاثة طولها نحو ستة اشبار تسمى  
الرجع وهي التي تكون بيد المحراث يزن بها المحراث حيث شاء وتقي  
له اجزاء اخرى غير ما ذكر كمت اسمع بها من اربابها وهذا هو  
الذي كان يجره به اليونان والرومان ابوب واما بعض  
جهات امريكا فكانت آلات حرتهم عبارة عن قطعة خشب  
معوجة ثم عملوها فيما بعد من قطعتين ويؤخذ من قول ديودور  
عن اليونان كانت تحرث على الحبيرون موسى عليه السلام هي  
عن ذلك

فقال الشيخ في بعض جهات الوجه البحري كالترقية يستعملون  
الى الان آلة تسمى المعركة فيجتمع اربعة رجال او اكثر ويبد كل  
واحد منهم معزقة ويكثون الارض بعد بذرها فيتغطى البذر  
والتلويط الى الان مستعمل في الوجه القبلي وهو عبارة عن امرار  
قطعة خشب من نخل او غيره على وجه الارض اذا كانت كثيرة  
الرحل بعد بذرها ولست اعرف طريقا ابسط من ذلك واظن ان

جميع الاراضي التي تزرع بهذه الكيفية هي اول الارض عماراً  
واستنباتاً لان هذه الكيفية اول ما يخطر بالبال وليس فيها كلفة  
فقال الخوجا جميع الطرق المستعملة بمصر الى الان قديمة  
جداً ومرسومة في البرابي وهي عشر طرق ذكر منها قدماء المؤرخين  
طريقة وهي ان بعض الجهات بعد القاء الحب في الارض باتون  
بالمخنازير ويدورون بها حتى يتولرى الحب ولم تكن عقولهم قبل  
الطوفان قاصرة على معرفة الحرت والقاء البذر بل كانوا يعرفون  
ايضاً كل ما يزيد لها في صلاح الارض كتنبيدها بالرماد وارواث  
الحيوانات وكسقيها بالمياه الكدرة كما هو جارٍ بمصر الى الان وذكر  
المؤرخون ما لقدماء المصريين من الاعمال الجسيمة مثل بحيرة  
مورس التي ناص الفيوم والجسور العظيمة التي انشاها فراعنة  
مصر لحفظ الارض من الغرق وقت فيضان النيل وكالمجداول  
التي بواسطتها تفرق المياه على جميع الارض وهذا اقوى دليل على  
ان الفلاحة وتثريد الارض كان امراً معلوماً عندهم ويلزم من ذلك  
معرفتهم كيفية الحصاد وان كان لا يدري الزمن الذي اخترع فيه  
الاثنان المعوجنان المعروفتان عند المصريين بالمنجل والشرشرة  
ولعلمهم كانوا قبل اختراعها يقلعون النسات بايديهم لوجود ذلك الى  
الان في جهات كثيرة واما الدرس الذي يستعمل الان لفصل  
الحب من عوده فلا بد انه تاخر ربما طويلاً لان معرفته تحتاج الى  
زيادة تقدم لما فيه من الصعوبة والذي كان مستعملاً عند المصريين

وغيرهم في هذا الامر هو جعل الزرع بعد حصاده حزمًا يثقلونها  
 لارض متسعة منتظمة اعدت لذلك ويدبرون البهائم فوقها حتى  
 ينفصل الحب عن غيره وبعض الناس كان يأخذ قطعاً من الخشب  
 ويسمر فيها احجاراً ويدورونها فوق تلك الحزم فينفصل الحب من  
 غيره واهل فلسطين كانوا يستعملون عجلات ثقيلة مدورونها  
 بالبهائم وهذه الكيفيات باقية الى الان في جهات كثيرة من ارض  
 فرانسا وغيرها واما الصينيون فكانوا يستعملون مهرة من رخام  
 وكيفية التذرية لتمييز الحب عن التبر بواسطة الهواء باقية عند  
 اغلب جهات الشرق وارض مصر واغلب البلاد الحارة وآلة  
 التذرية المسماة بالمدري قديمة جداً لا يعلم وقت اختراعها ولا شك  
 ان اختراعها من يوم اختراع الفلاحة هو واصل اليها ممن تقدم  
 على الطوفان وبالمجمل فجميع انواع الفلاحة وكذلك آلاتها واتقانها  
 انما حصل تدريجاً على حسب دقة الصعة وكثرة لوارها ومن  
 ذلك جعل الحب خبزاً والافتيات به فانه يتوقف على اعمال  
 كثيرة كالغريلة والطحن والنخل والعجن ثم تقطيع العجين وتسويته  
 الى ان يصلح للاكل فان لكل عمل من هذه الاعمال آلات وكل  
 آلة متوقفة على غيرها وغيرها متوقفة على غيره وهكذا فلا بد انه  
 مضى على النوع البشري ومن وهو جاهل بجميعها ثم اضطرته  
 الضرورة الى اختراعها شيئاً فشيئاً الى ان عرفها جميعها الا اننا لا  
 ندري كيف اهتدى الاقدمون لمعرفة ما في القمح من المادة الغذائية

وان كان ذلك لا يمنع من عزو هذه الفنون الى من كان قبل  
الطوفان فانهم حين رست بهم السفينة واتشروا على وجه الارض  
منهم من وقع في ارض قحلة لا تثبت شيئاً فاكتفى بما يجده في  
وهاها من الكلاء وما يقدر على صيده من مجردها وما يقذوه البحر  
من السمك ونحوه ومنهم من صادف ارضاً صالحة فررعها وتقوت  
بما يخرج من نباتها من غير طحن ولا خبز فان ذلك مما اهتموا  
اليه على ما حكاه بعض الفلاسفة مما راوه من فعل الاسنان  
بالحب حتى يصير كالدقيق ثم تلويك اللسان له حتى يمتزج بالريق  
ثم ارداده وبلعه فلما رأوا ذلك اتوا بحجرين كالرحى ووضعوا الحب  
بينهما واداروا احدهما عليه ثم اخذوه ومزجوه بالماء ثم وضعوه في  
البار ليحب ويصلح للغذاء الى ان اهتموا الى ما يلزم له من الآلات  
كالمنخل والغراب والصور كما ذكرنا

فقال السبع ومما يؤيد ذلك ما يفعله عرب البادية خصوصاً  
في اسفارهم فاهم لا يتزودون بغير الدقيق فاذا ارادوا الاكل عمدوا  
الى جانب مه فلتوه بالماء ثم اضرمو ناراً وصبروا عليها حتى يهدأ  
لهبها فاذا هدأ وضعوا عليها العجيب حتى يجف بعض جفاف  
فياخذونه ويسونه ثانياً بما تيسر لهم من اللبن او العسل هذا داهم  
في اسفارهم ومنهم من يقلب الحب ويستفه ومن المصريين من يلدده  
بالار قبل صلاحه ويدحره للطبخ ويسمى عندهم بالفربك

فقال الانكليزي وكذلك قبائل كثيرة من السودان لا يعرفون غير ذلك وكانت هذه الطريقة كثيرة الاستعمال في بلاد الهند بناء على قول هيرودوط ولكن هذه الطرق اخذت في الاندثار لتقدم الناس كل زمن فعملوا ان الغرض من الرراعة السنوية والارتفاع بها مدة السنة وان هذه الطريقة لا يتفجع بالبر بواسطتها الا مدة قليلة كسهر متلا فلا بد انهم بحثوا عن الطرق التي تعم النفع ولكن يلزم انهم لم يصلوا اليها الا على التدرج وحيث كان في اكل الحب بغلافه عسر والنفس تأنف منه فلا بد ان اول شي اشتغلوا به انفصال القشر عن لبه وان اول شي استعملوه لذلك التحميص لان جميع القبائل المتوحشين من افريقيا وامريكا تستعمله الان واجمع المؤرخون على ان اول صنف اقتات به الاقدمون الشعير وحيث كان قشره لا يفصل عنه الا بالطحن وكانوا وقتئذ لم يعرفوه استعملوا التحميص لذلك والسياحون الى الان في بلاد الحبش لا يتزودون بغير الشعير المحمص وكانت الناس قبل اهندائهم الى اختراع الرحى والطواحين تهرسه في اوان فكان التحميص يسهل عليهم ذلك واما كيفية تقعه في الماء وتصفته فقديمية وقد كان اليونانيون والرومانيون يستعملون ذلك ويتغدون به كما يفعل اهل الشرق بالارز والالان كثير من الناس تستعمل ذلك مثل قبائل الكلوكيين فانهم لا يتقوتون بغير الشعير فيضعونه في الماء اولا الى ان يلين ثم يعصرونه ليميز

عنه قشره ثم يضعونه في قدور ويوقدون النار تحته الى ان يثقل  
ثم يتناولونه بايديهم وليس لهم قوت بغير هذه الكيفية  
ومن اليونان والرومانيين من كان يهرس الحب في اھوان من  
خشب او من حجر لاجراج الدقيق وفصل اللب من قشره وقد  
بقيت هذه الطريقة الى الان عند خلق كثيرين وقال هيرودوط  
ان سكان جزائر الانكليز كانوا لا يستعملون غير هذه الطريقة  
فكانوا يفركون السنابل بايديهم ليفصل الحب ثم يهرسونه في اھوان  
ثم يعجنونه وياكلونه نيئا واما اهل ييرو من امريكا فكانوا يحففونه  
اولا على النار ثم يدقونه ويتناولونه بقطعة خشب كالمعلقة لا يفصلونه  
من قشره وعلى ذلك كثير من المتوحشين الى الان واما عند تمدن  
الخلق فكانوا قل اختراع صعة المخل المعروف يعمدون الى بعض  
اغصان دقيقة فينسحبوها ويحلون بها ومنهم من كان يحل بخرق  
من القماش المخلل النعج وما يتسبه قال بولين ان مخل اليونان  
والرومانيين كان من السمار ومخل اهل الاندلس من الغزل ومخل  
البحول من شعر الخيل وكانوا جميعا يعجنونه ثم يلعقونه نيئا كما  
يفعل بعض سكان جزائر الانكليز ولم يهتدوا الى كيفية انضاجه  
بالنار الا بعد زمن طويل ومنهم من كان في ذلك الوقت يمزج  
الدقيق بالماء كالعصيدة ويضعه على النار حتى يغلي ثم ياكله  
ومنهم من كان يضع فيه لحما ثم يسويه وذلك كان قوت قدماء  
الفرس والرومانيين واليونان واهل العراق كما قاله بولين ومنهم

من كان يقطع اللحم قطعاً ثم يلقيه في الدقيق ويسويه على النار فيعلم من ذلك قلة ارتفاعهم وقشذ بالبرلان تمام فائدته لا تكون إلا بعد عجنه وخبزه وذلك يحتاج الى فكرة كبيرة واعمال كثيرة لم يهتدوا اليها الا بعد زمن طويل وان كانت تلك الصنعة بالنسبة الى زمننا قديمة لما ورد في التوراة من ان ابرهم عليه السلام قدم لضيفه خبزاً مرققاً

فقال الشيخ هكذا خبزاهل البادية الى الان ولهم في نسويته آلة من فخار يسمونها البيغة يخبزون فيها اذا حلوا ويحملهونها اذا ارتحلوا فاذا ارادوا الاكل عجنوا الدقيق ثمر قطعوه قطعاً صغيرة ورقعوه بايديهم على الواح من خشب ثم اوقدوا النار تحت البيغة حتى تحمر من داخلها فاذا انقطع الدخان اخذوا ما رقعوه شيئاً فشيئاً ووضعوه على البيغة حتى ينضج

فقال الانكليزي هذه الكيفية لا باس بها وربما دلت على تقدم او تمدن اربابها واما القدماء فمنهم من كان يضع العجين على احجار محمأة ثم يغطيه بالرماد الحار ولعل ما قدمه ابرهم التحليل لاضياؤه من هذا القبيل وعلى ذلك بعض اهالي اسيا الى الان الا انهم يلفون العجين ببعض حشيش وقاية من الرماد وربما وضعوا فوقه حمرات كبيرة ومنهم من يضعه بين حجرين ثم يدفنها في الرماد الحار ومن التار من يعجنه كالعصيدة ويضعه في اناء ويوقد تحته نارا حتى يغور ثم يتاوله الى غير ذلك مما لا حصر له وذلك



كله لا ينافي قدم التنور المسمى بالفرن وتقدمه على زمن ابراهيم عليه السلام وذكر بعض المؤرخين ان لول من اخترعه رجل مصري يقال له عئوس واما ما حكاه حضرة الشيخ عن العرب فليس خاصا بهم بل ذلك طريقة قبائل كثيرة من التركمان وغيرهم الا اننا لا ندري متى كان اختراع الخبيرة واستعمالها والظاهر انها من الامور الاتفاقية كأن يكون عند بعض الناس قطعة عجين حامضة فاضاها الى عجين جديد ثم سواه فوجده ألد من الاول طعما واسرع ههما فاعتاده واخذه عنه من بعده وان كان كثير من اهل اسيا وافريقيا وامريكا لا يستعملونها الى الان وقيل انها كانت موجودة على عهد موسى عليه السلام وروي انه نهي قومه عن اكلها حين خروجهم من مصر واول آلة استعمالها الاسنان في طحن الحب الحجارة ثم الرحي ثم الطاحون وبين اختراع كل آلة والتي تليها رمن طويل ونحن وان كنا لا نجزم بوجود الرحي رمن ابراهيم الخليل عليه السلام لكن نجزم بوجودها من ايوب عليه السلام وباستعمالها هي والطواحين عند المصريين كما يظهر ذلك من التوراة فانه ذكر فيها منع بني اسرائيل من ان تاخذ حجر الرحي الا برهن وكان الذي يديرها الخدم والعبيد وكانت مستعملة عند اليونانيين والرومانيين وجميع الامم للماضية

قال ناقل الحديث وكانت العربيات قد اعدت للجماعة على الباب فركبوها وسارت بهم نحو فرساي وهم يتحدثون بامر الزراعة

والفلاحة وما ينشأ عنها من تقدم البلاد وإهلها الى ان جزم الشيخ  
 بان مدار العارة على الزراعة فوافقه الجميع على ذلك وقال  
 الانكليزي ان هذا هو القول الحق فانه لا تحل الثروة بجهة إلا اذا  
 تقدمت فيها الزراعة ففي ارض فرسا مثلاً تقدمت الزراعة تقدماً  
 جيداً حين بحثت الحكومة عن هذا الخصوص وذلك التقدم من  
 ابداء سنة ١٧٩٠ الى سنة ١٨٤٦ فكان محصول زراعة القطن  
 سنة ١٧٩٠ مليارين ونصف وفي سنة ١٨٤٦ وصلت قيمته ضعف  
 ذلك وفي العشرين سنة التالية لسنة الف وسعمائة وتسعين كان  
 الربح غير محسوس لكن من ابداء سنة ١٨١٥ شعر ان الربح ثلاثون  
 مليوناً في السنة الواحدة ومن خمسة عشر الى ست واربعين صار  
 يزداد حتى بلغت الدرجة المتوسطة ستين مليوناً كل عام

وسبب هذا الفرق زادت اهالي القطن فان عددهم من سنة  
 ١٧٩١ الى سنة ١٨١٥ كان يزيد في كل سنة عن التي قبلها مائة  
 وعشرين الف نفس ومن سنة ١٨١٦ الى سنة ١٨٤٦ مائتي الف  
 نفس وإما من سنة ست واربعين الى خمس وخمسين حصل  
 تاخير فلم تبلغ زيادة كل سنة غير ستين الف نفس

وإما بالنسبة للمحصولات فقد وجد ان صف الغلال ضوعف  
 من سنة ١٨١٥ الى خمس واربعين فكان في سنة ١٨١٥ اربعين  
 مليون اكتوليترو في سنة ٤٥ ثمانين مليوناً ومحصول البطاطس  
 ضوعف ايضاً حتى وصل الى خمس عشرة مرة زيادة عما كان في

سنة خمس عشرة وكذلك نوع الحيوان فقد بلغ عدد الحيوان الكبير تسعة ملايين الى عشرة وعدد الخيل من مليونين الى ثلاثة وعدد الضان ما بين اربعة وعشرين مليوناً وست وثلاثين مرة من الملايين

وفي سنة ١٨١٢ كانت قيمة الاراضي المملوكة ومنها العقارات الفا وخمسمائة مليون وفي سنة خمس عشرة بلغت الفين وثمانمائة وثلاثة واربعين مليوناً ومع هذا فقد رادت قيمة الارض في قريب من ثلاثين عاماً قدر خمسين في المائة هذا وإن كان حسن الارض وارتفاع قيمتها لا يدل له من نفعات الا اننا يمكننا تقديرها ولو على وجه التقريب فنقول على فرض ان فائض المائة عشرة في كل سنة تكون الستون مليوناً التي هي فائض ستمائة مليون مصروفة على الارض فلو وورعت على الارض المنزوعة بالقطر لوحد انه صرف على كل اكتوبر من المساحة اثني عشر فرنكاً عشرة منها في اصلاح الارض واثنان في اصلاح حال الزراعة

وبعد ان كانت قيمة الاكتوبر سنة ١٧٩٠ لا تزيد عن خمسمائة فرنك صارت الان تساوي الف فرنك ثم تقدر قيمة ارض الزراعة بالقطر خمسون ملياراً وكانت قيمة موجود الزراعة لا تزيد عن الف مليون فصارت الان خمسة امثال ذلك نصفها قيمة حيوانات والاوت زراعة والصف الاحرق قيمة نذر وما يتبعه من سباح وغيره ومن ها يعلم ان ربح الزراعة من اثناء سنة ١٧٩٠ وصل الى اربعة

امثال ما يصرف عليها واجرة العمال وان رادت الا انها لم تبلغ  
ما يخصها وحيث ان يلزم من يسوس الام ان يجعلوا عدد الاهالي  
قاعدة لجميع ما يدبرونه وان يجتهدوا في مانه زيادة عددهم ليحصلوا  
على زيادة البركة والطريق في ذلك سهل لانا علم ان الله سبحانه  
لما خلق المخلوق اودع فيهم اسراراً يفنون بها ويمثلون الارض وجعل  
تلك الاسرار متعلقة بالاقوات كما هو مشاهد فانك لو قطعت عن  
اي شي مادته التي يغذى بها لاختفى في الجفاف ثم مات فيلزم  
الاعناء بالامر الذي منه القوت وهو العلاحة لاجل نمو الاهالي  
ولذلك ترى بعض الناس اذا راوا امة قد اضل حالها وتقص  
عدها قالوا ان ذلك ناشئ من كثرة الرهانية فيهم ومحاربة  
الجبوش البرية والبحرية لم فترام في تلك الاوقات يكثر من  
البحث على الزواج وربما ساعدوا من عجز عن مؤنه وعاقبوا من  
اصر على العروبة ومع ذلك لا يحصلون من مقصدهم على كبير  
فائدة لان ما ظنوه سبباً ليس بسبب فيكون متلهم كمثل من يعالج  
بدلاً من غير وقوف على اصل الداء فاهم لو امعوا النظر وقارنوا  
امور الامة المحاضرة بالماضية لظهر لهم ان اسباب المساد ليس الا  
اهمال فن العلاحة وميل الكثير الى الرهو والتعلق به وكثرة ما  
يستهلك ويصرف على القليل من الناس وانبات ذلك بان نقول  
لو سلمنا ان ارباب اي نوع بخصوصه ليس الا لوجدنا فوق الارض  
ذئاباً اكثر من الغنم لان الانتي من الدثاب تلد عدداً كثيراً في

بطن واحد ويكرر ذلك منها في السنة الواحدة والغنم ليست كذلك سباً والعادة جارية بخصاء كثير من ذكورها وذبحها وليس ذلك جارياً في الذئاب فلو كانت خصوبة النوع في ذاتها سبباً في كثرته لكان عدد الذئاب لا حد له وربما ملا الأرض مع أن الأمر ليس كذلك فانا نرى الغنم تزداد مع استمرار الأخذ منها وما ذلك إلا لكثرة مرعاها وقتله للذئاب

ومن ذلك بعض متوحتي أمريكا وأفريقية فإن حالتهم كحالة الذئاب لأن تعيشهم ليس إلا من الصيد والقتل فتدري العدد القليل منهم شاغلا لسعة عظيمة من الأرض يبحث لو زرعت وخدمت حق الخدمة لكمت أصعافهم ومع هذا لا تنقطع الخصومات بينهم وليس عدم رهانية ولا عفة وما ذلك إلا لقلة القوات عدم وقد ثبت في كتب التاريخ أن العدان الواحد عد الرومانيين يكفي العائلة الكبيرة مع أن المتوحشين لا يكفي لقوته أقل من خمسين فدانا حيث كان حل همه الصيد والقتل فمن هذا نكون آلاف فدان مزروعة كافية لآلاف شخص وغير مرروعة لا تكفي خمسين من المتوحشين فظهر بذلك أن كثرة الأهل تافع لاتساع دائرة الرعاة فكما حصل الاجتهاد في خدمة الأرض واصلاحها ارداد المحصول وكثر الجنس وكما اهلكت وتركزت فلت الأقوات وتقص العدد وإن كل ما يستهلك في امر الرهو مضاد لمنفعة الأمة

فيلزم مدير امر الامة ان يصرف جميع همته في توجيه افكارها نحو  
البساطة والقامة

وفي سنة ١٨٤٠ بلغت قيمة محصول الزراعة في ارض دولتنا  
خمسة الاف مليون فرنك منها الف وستمئة مليون قيمة محصول  
الحم والصوف واللبن والفراخ والباقي وهو ثلاثة الاف واربعمائة  
مليون قيمة محصول الحبوب والحبائش وغيرها وكانت موزعة  
بالنسبة لعمارة الارض المضروب عليها الحراج فخص كل اكنار  
في الجملة مائة فرنك وايضاً بالنسبة لفاوت الاهالي قلة وكثرة في  
الجهات فكان ربع الارض يحصل منه مائة وخمسون فرنك ونصفها  
مائة فرنك وربعها خمسون فرنكاً فقط وسبب هذا الفرق ان  
الربع الاول كان في كل مائة اكنار منه مائة نفس واما النصف  
فكان لا يوجد في المائة اكنار الا خمسة وستون نفساً وكذلك  
الربع الاخير كان لا يوجد في الاكنار منه الا اربعون نفساً وجهات  
العمار في الغالب تكون بالقرب من التخت والمدن وشواطئ البحر  
والجهات القليلة العمار الجنوب والوسط ونهاية العمار جهات الشمال  
ويوجد في المائة اكنار منه مائتان نفس ونهاية القلة في العمار جهة  
جبال الالب فلا يوجد في المائة اكنار هاك اكثر من عشرين  
نفساً ولو جعلنا الدول مرتبة على حسب تعداد الاهالي نجد ان  
بلاد الفلنك يخصص كل مائة اكنار منها مائة وخمسة وعشرين شخصاً  
وبلاد الانكليز تسعين والمانيا وايطاليا ثمانين وفرنسا ثمانية وستين

واسبانيا وبرتغال اربعين والدولة العلية خمسة عشر وكذا  
المسكوف

ثم قال الانكليزي ان بلادنا وان كانت تعد الفلنك في  
الدرجة المذكورة الا انها مشهود لها بزيادة الاعشاء بامر الزراعة  
والفلاحة ولذلك كان محصول ارضا اكثر من محصول ارض  
فراسا وليس ذلك من جودة ارضا وانما هو من حودة الطرق التي  
ستعملها والتفات الحكومة لما يحصل منه زيادة المنفعة والريح للاهالي  
وان حصل في هذه الانام تقدم كبير للزراعة في فراسا عن السابق  
لكن بين المحصول عدنا وعدم بونا بعيدا وها انا اوضح لحضرتكم  
طريقة كل من الدولتين واقارن بين الطريقتين ليظهر الفرق  
وقبل كل شي اقول من المعلوم ان اهم الامور القوت فان به قوام  
النية الادمية وهو انواع منها ما هو جيد للغذاء مفيد لقوة الاسان  
ومصلح لنيته ومنها ما هو غير ذلك وحيث كانت الانواع المتخذة  
من دقيق الحبوب ليست كافية لقوام النية وصحتها فيلزم ضم اللحوم  
اليها لانها احسن شي في هذا المعنى وحيث يلزم ان كل بلدة يكون  
بها زيادة عن الحبوب قدر ما يلزم للغذاء من اللحم وهو عبارة عن  
مائة درهم لكل شخص كما استدل على ذلك الماخذون من ارباب  
الدراية فاذا تقرر ذلك نقول قد نتج من الاحصاءات الرسمية التي  
احريت في بلادنا ان كل اسان من الانكليز يحصه كل يوم خمسة  
وسعون درهما ما يذبح واما الشخص الواحد من فراسا فلا يحصه

غير تسعة عشر درهما فتكون النسبة بين تقدم الفلاحة عند الانكليز  
والفرنسيين كالنسبة بين خمسة وسبعين وتسعة عشر

وهذا يدل على ان اعتناء الانكليز باقتناء الحيوانات اريد من  
اعتناء الفرنسيين وان علمهم بالقاعدة الاساسية لتقدم الزراعة اكثر  
لانه اذا ازداد الحيوان امكن الحصول على احسن الغذاء واحصبت  
الارض بواسطة السماد الموجب لاردياد المحصول والمرعى ومن  
زيادتهما تزداد الثروة فادا نظرنا لصف الاغنام مثلا عند الالمنين  
وجدنا عند كل واحدة منها خمسة وثلاثين مليوناً مع ان ارض  
بلاد الانكليز ليست مساحتها الا ٢١ مليوناً من الاكتار بخلاف  
ارض فرنسا فانها ثلاثة وخمسون مليوناً فيخص كل اكتار من  
ارض الانكليز رأسان ومن ارض فرنسا رأس واحد والمتحصل من  
الصوف عند الانكليز ستون مليون كيلو جرام وعند الفرنسيين  
كذلك ومن صف اللحم كل عام عند الانكليز ثلاثمائة وستون  
مليون كيلو جرام وعند الفرنسيين مائة واربعة واربعون مليوناً  
وهذا يعلم ان نسبة اللحم المتحصل عند الانكليز الى اللحم المتحصل عند  
الفرنسيين كالنسبة بين عددي ثلاثمائة وستين ومائة واربعة  
واربعين وهذه المقادير هي مقادير التوسط لجميع جزائر الانكليز  
اي ايرلندة وايكوسا وبريطانيا فلو نظرنا الى بريطانيا وحدها  
لوجدنا في كل اكتار رأسين من الغنم مع انه لا يوجد في الاكتار



من فراسا غير ثلثي رأس هذا ومحصول الرأس الواحد في بلاد  
الانكليز ضعف محصوله في فراسا فيعلم من هذا ان ربح الفلاح  
الانكليزي ضعف ربح الفلاح الفرنسي في هذا النوع

وعلى ذلك تقاس ارباح القر في كل من الجهتين وقد احصي  
تمن المجلس المبيع بمديرية شيبستين خاصة في السنة الواحدة مبلغ  
خمسة وعشرين مليوناً من الافرنكات ولبن قر جميع فرنسا لم يبلغ  
الآلاف مليون ليرة ومن الليرة عشرة فرنكات واما المتحصل من  
قر الانكليز فضعف ذلك قدرًا وثمانًا فعلى هذا يكون ربح الفلاح  
الواحد من الانكليز اربعة امتال ربح الزراع من الفرنسيين واغرب  
من هذا تفاوتهم في عدد البقر بالنسبة لارضهم فان قر الانكليز ثمانية  
ملايين في واحد وثلاثين مليوناً من الاكنارات وقر الفرنسيين  
عشرة ملايين في ثلاثة وخمسين مليوناً منها فلو نسبنا قر كل قوم  
الى ارضهم لكان قر الانكليز بالنسبة لارضهم اكثر من قر الفرنسيين  
بالنسبة لارضهم وان كانت ذبائح الفرنسيين اكثر عددًا لاهم  
يدبحون من القر في كل سنة اربعة ملايين فيها من اللحم اربع مائة  
مليون كيلوجرام واما الانكليز فلا يدبحون من القر الا مليونين  
الا ان فيها من اللحم خمسمائة مليون كيلوجرام فاذا ناملنا ذلك علمنا  
ان ما يدبحه الفرنسيين وان كان في العدد ضعف ما يدبحه الانكليز  
الا انه ينقص في اللحم نحو الربع وسبب ذلك ان الانكليز لا تذبح  
الصغير ولا المهزول وذلك لامرين الاول كونه غير مستوف لشروط

الغذا والثاني ان ذبحه حيثن يكون كصباغ راس المال من قبل  
 تربجه سواء بسواء بخلاف الفرسيس فانهم يذبحون من المحول  
 الصغيرة اكثر ما يذبحونه من الكبيرة ولقلة هذا النوع عندهم  
 لا يمكنهم الصبر الى ان يكبر الصغير فتضيق عليهم يذبحه فائدتان  
 الاولى جودة اللحم والثانية الانتفاع به وايضا فان الانكليز من عادتهم  
 اراحة القر من الاشغال وتسميتها واما الفرسيس فانهم يستعملونها  
 في جميع الاعمال الشاقة ولا يذبحون الكبير منها الا اذا هزل لحمه  
 وضعفت قوته مع انا لو تأملنا فيما يكتسونه من استعماله وفيما يضيع  
 عليهم به لوحدنا ان استسمانه واستناره ارجح لهم من استعماله لانه  
 بالبحث عن ذلك وجد ان قيمة النامها فرسا نحو مائة مليون من  
 الافرنكات وقيمة اللحوم اربع مائة مليون وما يقابل شغلها مائتا  
 مليون فيكون جميع ايراد القر فرسا سبعمائة مليون

واما الانكليز فان ثمن النان قرم اربع مائة مليون من  
 الافرنكات وقيمة اللحوم خمسمائة مليون فجميعه تسعمائة مليون فتري  
 ايراد هذا النوع عندهم قد راد على ايراده فراسا مائتي مليون وان  
 اعتدنا ريع كل من المحنتين على حدته وجدنا مجموع ايراد الفلاحة  
 فرسا خمسة الاف مليون من الافرنكات منها قيمة اللحم ثمانمائة  
 مليون وقيمة المحطة ستائة مليون فاعتبار هذه المقادير تكون قيمة  
 اللحم في فراسا نحو السدس من ايرادها مع ان قيمته عند الانكليز

تبلغ ثلث ايرادها تقريباً وما ذاك الا لكون احوال الزراعة عندهم  
متقدمة تقدماً زائداً

فقال صاحب المتنزه ان ما ذكرتموه صحيح ولكن قد تفتنت  
الحق الان لامر الزراعة وثمائها لوجود الخلطة العامة وحصول الالفة  
التامة فانا نجد كل انسان قد تحصل على ما فيه منفعة له ولو كان  
على عدمه لسهولة السفر وقرب المسافة بما حدث من الآلات  
الجارية رآً وبحراً فجميع الآلات التي كانت لا توجد الاً عندهم قد  
صارت موجودة عندنا وربما تحسنت زيادة عما عندهم فتقدمت  
الرعاية واتسعت اصناف البضاعة وان كان لتأخير الزراعة اسباب  
كبيرة واقواها تأثير الاحتمار باهل الفلاحة وعدم الالتفات اليهم  
وترك التصرف في احوالهم وارتركاب ما تضيع به ثمرات الفلاحة من  
تسخير اهلها بالعسف والظهر والتعدي عليهم بما يقهر حالهم ويهدد  
عليهم اعمالهم وكالتغالي في الزينة والزهو والاكاب على اللعب  
واللهو خلافاً لما يرعاه احساء العقول من ان ذلك من لوازم الترفه  
فان بطلانه لا يحفى على كل ذي بصيرة لانا لو احبرنا ما كانت  
تستهلكه اي امة في الرمن الغاروما تستهلكه في الزمن الحاضر  
وقارنا بين الزمين لوحدنا بينهما فرقا عظيماً متلا الور كان لا  
يوجد بمدينة باريز الا في بعض اماكن منها كالذي يخص رب  
المنزل واما الان فترى جميع اماكن البيوت مضبوطة وعلى ذلك لا  
شك انه يلزم لها الان استصباح اكثر مما كان يلزم لها في سائف

الزمان ولا ييسر الحصول على ذلك الا بزرع ارض له زائدة عما  
كان يزرع في الاول وذلك لا يكون الا بتقص جزء مما كانت  
تزرعه لتوتها وفي ذلك من الضرر ما لا يحصى فضلا عما يلزم  
لجله الى المدينة من رجال الرعاة وحيوانات الملاحاة وما يلزم  
لهذه الحيوانات من ررع ارض لمرعاها ينقص تقدرها من ارض  
الحبوب فاذا نقصت ارض الحبوب نقص القوت فينقص عدد  
الاهالي فان قبل لا يلزم ما ذكر لانه كان فيما مضى غابات مهمله  
ورك ومساقع كثيرة معطله وقد عمرت الان وررعت مهلاً تكون  
عوضاً عما ينقص من ارض الحبوب فلما ذلك مسلم لو كان عاماً  
في جميع الجهات فانا نأخذ بعض جهات كانت عامرة بالخلق فلما  
ررعت فيها هذه الاصناف ونقصت مزارع حبوبهم نقص عددهم  
فحيث لا تسك ان الاكثر من الريه وانواع التعاقر موجب لنقص  
ارض الاقوات فاما ان تم من الخارج والاهاجرت الاهالي وتعطلت  
فضرر حب الزهو والفقر كضرر المحاربة بل اضر لان المحاربة وان  
كانت تضر مارض الزراعة لا تضر بالامة وان اضررت فضررها  
وقتي وما يؤيد ذلك انك ترى بعض جهات وقع فيها محاربات  
كثيرة وهي الان احسن مما كانت قبل الحرب لان الغالب ان  
الحرب اذا كانت في جهة وانلت منها شيئاً راد عمار الاخرى  
تقدر ما تلف من الاولى وقد يتنه الجميع بعد انقضاءها فيتركون  
الرفاهية فيعودون الى احسن مما كانوا فعلها من ذلك ان

المحروب وكذا الامراض الوبائية ليست السبب في تدمير الامم اصلا بل السبب فيه حب الزهو والزينة ليس الا لانا لو فرضنا ان فرسا واحدا دخل مدينة للخيلاء به لا لعله لم يتك انه ياخذ من ريع تلك المدينة لمؤتمته ما يعادل مائة اربعة من نوع الاسان وهذا فرس واحد فما بالك بافراس او ما بالك بغيره من الحيوانات التي لا فائدة فيها الا المظر لذاتها او التامل في الواها وهياتها ولا يقال ان اقتناء الحيوانات وان كثرت مؤنتها لا ضرر فيه لما يترتب عليه من تسميد الارض بروتها فتزيد في محصولها بقدر مؤنة الدواب والحيوانات التي بها لان ذلك انما يقال في الدواب والحيوانات التي تالقرى وارض الزراعة واما الحيوانات التي تالمدن فلا لان روتها بها لا قيمة له بل قد يصرف عليه دراهم لاجراجه من محله مع ما يلزم لذلك من تعطيل اتخاص من اهل العلالة لخدمتها وجلب مؤنتها وقد توهم بعضهم ان كثرة الامة وقتلتها تابع لما يستهلك قلة وكثرة اعني انه كلما كثر المستهلك كثرت الامة وكلما قل قلت وهذا التوهم لا يسلم به الا لو اقتصر على ما لا بد منه والواقع غير ذلك فانا نرى القليل من الامة يصرف اضعاف ما يصرفه الكثير منها فادا تاملنا ذلك وجدنا ان معيار الثروة وعدمها تابع لكثرة المستغلين بالزراعة وقتلتهم فكما كثروا اخصوا وكلما قلوا اجدوا فاي قوم لم يستغلوا بامر الزراعة وتوانعوا كانوا وبالا على الامة عموما وعلى المستغلين بها خصوصا فحيثنذر يجب على ولاية

الامر التنبيه لذلك وحمل اهل البطالة على العمل ولا سيما الشحاذين  
 الذين اتخذوا التكفف صعة فانهم يتفننون في الحيل ويجعلون بما  
 تسوله لهم انفسهم من العلل فلا يمضي على الواحد منهم زمن قليل الا  
 وقد تحصل على حزة من المال فمثل هؤلاء يجب منعهم وامرهم  
 بالتكسب لئلا يقتدي بهم من يميل الى البطالة والكسل ليستغني  
 بهذه الصعة الخسنة عن التكسب بالعمل فاذا تمهد هذا علما ان  
 من الفلاحة والزراعة هو الاصل بل هو اساس ثروة البلاد وعمارها  
 واصل رفاهية اهلها فيجب على كل حاكم احترام المشتغلين بها  
 والالتفات اليهم كل الالتفات ومساعدتهم بانواع المساعدات وتطبيب  
 قلوبهم والرفقة بهم والا كان كمن هدم اساس بيته نفاسه لان مثل  
 كل ملك مع رعيته كمثل شكل هرمي الملك كراسه والرعية  
 كقاعدته واسه ورجال الدولة ما بين ذلك على قدر درجاتهم  
 فكما ان كل جزء من اجزاء هذا الشكل حامل لتقل ما فوقه  
 وهكذا الى الطبقة السلى فتكون هي التي عليها تقل الجميع كذلك  
 ارباب الحكومة السياسية على اختلاف درجاتهم كلما فسدت درجة  
 سرى ضررها الى من دونهما وهكذا حتى تخضع جميع المضار على  
 الضعفاء واهل الفلاحة فلو قصر الملك نظره على من يليه من  
 رجال دولته وصرف عن دونهم نظره فسد نظامه واختلت مملكته  
 واحكامه فكما انه لا نقاء للشكل الا بقواعده كذلك لا نقاء للملك  
 الا برعيته فان تسه الحاكم واصف من نفسه عرف كيف يصون ولانته

من الخلل بان يشمل بظرفه جميع رعيته لا يفرق بين الاجانب منهم وذوي قرابته ولا بين ضعيف منهم وقوي وخص من بينهم اهل الفلاحة بزيد العباية والالتفات لانهم الحاملون لاثقاله القائمون بمصالحه واعماله ادلولاهم ما كان للملك قوام ولا تم له نظام وحيث كانت الارض لا تفيد الا بقدر ما تستفيد لا فرق عندها بين عظيم فترمه ولا فقير فترمه بل ان قام صاحبها بما يجب لها وخدمها انتفع بها والا عديمها وهي على اختلاف انواعها لا يجلو شي من اجرائها عن فائدة حتى الرمل الذي لا يصلح للزراعة لو وضع منه شي في الارض السبخة او البرك المالححة لاصحها وكذلك اخراس الارض لو نقيت منها فيها وحررت لكانت اصلح من غيرها وكذلك الارض الحجرية يؤخذ منها احجار للبناء العظيمة ذات الاسوارها من اسان اقام في ابي مكان وتيسرت له اسباب الراحة وانتفت عنه المواع الا تيسر له منه اصعاف قوته وتحصل على ما لا يتحصل عليه غائص البحر لياقوته فلو فرض ان وداناً غرس اشجاراً لا تتر وتترك الى نحو عشرين سنة لكان فيه من الخشب والفحم ما يقوم بهال عظيم مع انه لم يلزم له الا قليل من العمل والعمال فما نالك لو غرس اشجاراً ذات ثمر فلو فرضنا ان ذلك الفدان يعيه كان في المدة المذكورة يزرع حيوياً لكانت فوائده اكثر منها في الحالين الساتيتين فعلم من ذلك ان الناس ناعمة للزراعة كثرة وقلة ولو كان ذلك الفدان يعيه في ضاحية من ضواحي المدن قد هيا له صاحبه

محاسن لربه وغرس فيه اشجاراً واجرى اليه انهاراً وجعل فيه عروشا  
أما كان بذلك يساوي اصعاف مثله من ارض القرى والارياف  
وما ذاك الا لكثرة عماله واحفاف الناس به فهذا دليل ايضا على  
انه كلما كثرت الناس بارض زاد محصولها وان الانسان لو خلى  
ونفسه لجعل من الارض المحجربة سائين وكروما الا ترى ارض  
مرسيليا فانها كانت اولا جبالا وربما لا فاجتهد اهلها حتى حفروا  
فيها خنادق وطموا ارضها بالتراب واجروا اليها الماء ثم غرسوا فيها  
من انواع الفواكه والاشجار ما يستغل منه اموال عظيمة فلو احصينا  
عدد قرية وفرضنا انهم قائمون بخدمة ارضهم حق القيام لكان عددهم  
دائماً في زيادة لان الجمع عليه عند ارباب الفلاحة ان الارض  
كلما خدمت زاد محصولها فليس محصول المحروث مرة كحصول  
المحروث مرتين ولا محصول الارض التي تسقى بماء المطر كالتي  
تسقى بماء العيون ولا محصول الارض التي سقيت كحصول الارض  
التي لم تسق وهكذا من محسات الزراعة والفلاحة لا شك انفع  
الصنائع اذا توفرت اسبابها وانتفت الموانع عن اربابها خلافا لقوم  
ذموها واستنجموها وعدلوا الى ذمها الناس واموالهم فاستباحوها مع  
علمهم بان فوائد الفلاحة لا تعدلها فوائد وادرار ارزاقها دائماً  
متزايد وهم الاتينيون وسكان اسيا فكانوا يزعمون ان الفلاحة  
والتجارة ما يوهن القوى البدنية ويورث الدل للزربة فتركوا جميع  
الصنائع ولم يلتفتوا لما فيها من المنافع وعدلوا الى نهب الاموال



واسر ما قدروا عليه من نساء ورجال وعم ذلك جميع اوروبا  
فاتح خرابها وافسد العمار الذي كان بها وكان المشقطع للفلاحة  
وقتشد الارقاء ومن ياوي اليهم من الغرباء فارتحلت عنهم حيثنر  
الفصائل الدثرية وقد كانت يعتمهم عين منعها ومرج مرتعها وانظر  
الى الرومانيين وما كانوا فيه من الخمول والتوحش فلما افاقوا  
من خمولهم وتفتشوا في الفلاحة علت شهرتهم وقويت شوكتهم ثم تقدم  
بهم الزمن واهلوا امر هذا الفن واشتغلوا بالمحاربات قال امرهم الى  
الحرب وضعفت دولتهم وانحطت صولتهم وانتهى بهم الحال الى  
ان تقاسم ارضهم المتبررون وبالجملية فلم تر جهة اهلكت فيها الزراعة  
الا حل باهلها القحط والمجاعة

فقال الشيخ احسنت الا انه بغير العدل لا يتم صلاح اد لولاه  
ما قدر مصل على صلاته ولا عالم على شر علمه ولا تاجر على  
سعره وهو صفة في الذات تقتضي المساواة وهذه الصفة اكمل  
العصائل لتمول اترها وعموم نعمها واليها الاشارة بقوله صلى الله عليه  
وسلم بالعدل قامت السموات والارض وتوضح الكلام يحتاج الى  
مقدمة في هذا المقام ذلك ان الله تعالى لما خلق الارض ودحاها  
واخرج منها مائها ومرعاها وبث فيها من كل دابة فكان فيما خلق  
نوع الانسان ولعلمه انه ليس كغيره من سائر الحيوان احوج بعضه  
الى بعض في ترتيب معاشه ومؤنه وتحصيل ملسه ومسكبه لانه  
ليس كسائر الحيوانات التي تحصل نفسها ما تحتاج اليه من غير

صنعة بل خلقه ضعيفاً لا يستقل وحده بامور معاشه  
ثم مست الحاجة بينهم الى سايس عادل وملك عالم عامل  
يضع فيهم ميزاناً للعدالة وقانوناً للسياسة توزن به حركاتهم وترجع  
اليه معاملاتهم وكان مباشرة هذا الامر من الله تعالى بنفسه من  
غير واسطة على خلاف ترتيب المملكة وقانون الحكمة فاستخلف  
علمهم من الادميين خلافت وضع في قلوبهم العلم والعدل ليحكموا  
بها بين الناس حتى يصدر ترتيبهم على قانون مشروع وتجميع كلمتهم  
على امر متبوع ولا تحقق العدالة الا بعد العلم باوساط الامور المعبر  
عنها بالصراط المستقيم ولا تؤثر عدالة الشخص في غيره الا ان  
اثر اولاً في نفسه اذ التأثير في البعيد قبل القريب بعيد قال  
تعالى اثمروا للناس بالبر وتسون انفسكم فمن عدل في حكمه  
وكف عن ظلمه نصره الحق واطاعه الخلق وصفت له السماء واقبلت  
عليه الدنيا هنيئاً بالعيش واستغنى عن الجيش وملك القلوب وأمن  
الحروب ولم يخلق الله تعالى احلى مذاقاً من العدل ولا امر من  
الجهور لاس اس المملكة واركانها وتبات احوال الامة وسياها  
العدل والانصاف سواء كانت الدولة اسلامية او غير اسلامية فما  
قاعدة كل مملكة واصل كل سعادة ومكرمة

فالواجب على الملوك وولاة الامور ان لا يقطعوا في حكم الا  
من القانون المصوغ لم سواء في ذلك العادات والزواج والامور  
والمعاملات لانهم منصرون في ملك الله وعباد الله بتريعة الله

ولذلك قالوا صنفان اذا صلحا صلت الامة واذا فسدا فسدت  
 الملوك والعلماء وقالوا انا هم الوالي بالمجور او عمل به ادخل الله  
 النقص في اهل مملكته وفي كل شي حتى في التجارات والزراعات  
 واذا هم بالمحير او عمل به ادخل الله البركة في اهل مملكته وفي كل  
 شي حتى في التجارات والزراعات فلا يصلح لهذا المنصب الا من  
 قطع من الطمع امله ووافق قوله عمله وكذلك عماله ونوابه والا  
 كان كما قيل

ومن يربط الكلب العقور بيباه

معر جميع الناس من رابط الكلب

## المسامرة التاسعة والثمانون

مرساي

وما وصلوا الى هذا المقام من المقال حتى وقعت بهم العنة  
على باب الجنة التي قصدوها فنزلوا وقصدوا القصر اولاً ليروا ما  
فيه من العجائب فدخلوه ولم يتركوا محلاً منه حتى نظروه فرأوا فيه  
صوراً وثمانيل واتساء كثيرة من هذا القبيل منها ما هو على صورة  
عساكر مصطفة ومنها ما هو على صورة طير كأنه يباغي الفه ومنها  
ما هو على صورة نساء في غاية الجمال ومنها ما هو على صورة جبل  
مسومة وكأنها متهبئة لنزال او هجوم

ومنها ما هو على صورة بعض الملوك الاول ورجال الدول  
فكانوا كلما مروا بصورة شرحها الحواجا للشيخ ولو لم يسأله عنها  
فلما خرجوا قال الانكليزي للشيخ ايها الاستاذ كيف ترى فيما فعلت

حوادث الزمان وخطوب الحداث وتحوّل الاشياء عما كانت عليه  
وخرجها عن موضوعها

فقال الشيخ كيف ذلك وما الذي خطر ببالك فقال أن  
هذا القصر كان محلا للملوك لا يصل اليه شريف ولا صعلوك فلما  
تقلب به الايام وامتدت اليه يد الزمن عاما بعد عام اضحل حاله  
وآل الى ما ترى مآله والذي وضع فيه الصور والرسوم التي رأيتها  
هو لوي فيليب فلورأجه قبل قيام الفرنسيين حين كان مركز دائرة  
الحكومة ومحل فصل كل مشكلة وخصومة فكان غاصا في النهار  
باصحاب الحاجات والليل بانواع الملاهي والمستلذات ولولم يضع  
فيه هذا الملك هذه الرسوم ما جح اليه احد

فقال الشيخ ليس ذلك من الدهر عجيب ولا عدا ارباب  
المعارف غريب فكم لعت الايام بئله حتى ازالته من اصله كما  
قال

هي المقادير تحري في اعتنها

فاصبر فليس لها صدر على حال

يوماً تربك حسيس العقل ترفعه

الى السماء ويوماً تحفض العالي

اد من المعلوم ان الدهر لا يبقى على حاله بل لا بد له من  
اعطاء ومع وخفض ورفع وحركة وسكون وظهور وكون وصحة

وعلة ويسار وقلة فلا يدوم على حال الألكير المعال  
وإما الكون اجمع وما حوته جهاته الأربع فلا يخلو عن  
صحّة وفساد وضلال ورشاد على حسب ما اقتضته ارادته العلية  
ودبرته حكمته الخفية فترى الشيء قد كسي حلال البها وعلاه رونق  
الحسن والأزدها وعن قريب تراه قد حل به القضا كل ذلك  
محكم واسباب منها ما علم ومنها ما ضرب دون العلم به المحجّاب  
ومن تصفح توارىخ الام وتبّع اخبار الناس من عرب وعجم وجد  
ان كل زمن لا بد فيه من تغير وعن ومن يطلع الآن على هذا  
المكان ويتأمل في بنيانه واتساعه وإتقانه وما اخذه من الارض  
بحكم على واضعه بالغرور ولكن هكذا دأب الأسان على مبرّ  
الدهور فانه كلما تني حالة وبلغها تني اعلى منها وهكذا الى ان  
يأتيه هادم اللذات ومشتت الجماعات فيجده غريقاً في بحر غفلته  
فيجذبّه من بين اهله واجبته فهناك تنقطع علائق اوهامه وتبت  
حبال اغتراره بأيامه ولترك الآن الكلام في هذا الشأن وادخل بنا  
الستان نريح الخاطر باستنشاق ارجه العاطر وثمنع الباطر بزهره  
الزاهر فساروا حتى دخلوه فكانوا كلما مروا بسوع من ارهاره او  
ناحية من نواحيه او شجرة من اشجاره ساله السبخ عنها فيطنب له  
في وصفها وخواصها ولطفها الى ان وصلوا كهفا حوله اشجار يسمع  
مه تغريد اطيّار فوجدوا عنده مصطبة من حمر لخلوس كل من

دُرْ فحلَسوا وانفق ان ذلك اليوم كان يوم فتح مجاري المياه بجمع فيه خلق كثير من اهل باريز وغيرهم فحصل عند الشيخ من العجب ما ذهب به كل مذهب فسال صاحبه الانكليزي عن اصل هذا المكان وعن زخرفه واتقنه هذا الاتقان

فقال له الأولى ان تسال في ذلك صاحبها الفرساوي لانه ادرى باحوال بلاده فقال له الفرساوي هذا من حسن اخلاقكم والّا فتاريخ هذه البقعة مشهور بين الخاص والعام من اهل اوروبا لان له حوادث جسيمة في ارضة مختلفة ترتب عليها تقلبات كثيرة فيغلب على ظني انها بعض معلوماتكم ولكن هكذا يكون الظرف عند اربابه فاقول ان هذا المكان لم يكن في الاصل كما تراه الآن بل كان بقعة لا تؤلف ولا تسكن ما بين منخفض وعال ومحاري مياه وتلال لا شيء بها سوى غابات ولا ياوي اليها الا الحيوانات وكذلك المدينة التي تراها على ما تراها عليه لم تكن الا عبارة عن كعر صغير مشتمل على قليل من البيوت كالعش لا يسكنه الا اوغاد الناس وطغامهم هكذا كان اصل هذه البقعة ثم في القرن السادس عشر من الميلاد استئى به كيسة ثم مارستان لمعالجة من يمرض من خدمتها لاهم كانوا رهبانا لا مأوى لهم سواها فبقيت كذلك مدة واعظم محل كان بها في ذلك الوقت بيت لاحد الروتستانيين الذين يحول من القتل في واقعة

برثلي ثم قض عليه وقتل واستولت الحكومة على جميع متروكاته  
وانعم بيته على بعض من يلوذ بالملك الى ان تولى لويز السادس  
عشر فاخذ ارض ذلك البيت و اضاف اليه ما يجواره من الارض  
وانشأ في الجميع قصراً وحديقة

فقال الشيخ اذا كان هذا المكان في الاصل على ما ذكرت  
من الصفة فما الذي اعجبه منه حتى الفه

فقال الفرنسي لا شيء الا انه كان يهوى الصيد وكان  
ذلك المكان بطريق غابة مشهورة بالحوانات الغريبة ولم تكن  
سكك الحديد وتحتل موجودة فانفق انه ذهب مرة ليصطاد  
فامسى عليه الوقت فبات فيه في طاحونة مهجورة وامسى عليه  
الوقت مرة اخرى فبات في خماره فاستدى تلك الارض وما بجانبها  
ووضع فيه ما يلزم له لياوي اليه اذا حصل له مثل ذلك ثم لما  
اتم القصر والحديقة شرع في عمل سكة الحديد بين قصره وباريز  
واجتهد في تصفية هوائه مجمع العمال من الرجال وازال ما كان  
حوله من التلال وطم المنخفض وردم المناقع فالفه الناس وانخدوا  
لم يمسك فانتعت عبارته وتغيرت صفته ثم مرض الملك  
مرضاً شديداً فوكل امر الملك الى امه ماري ميديسي فاسأت  
التدبير ولم تعمل في امر الملكة على وزير ولا مشير بل سلكت  
طريق العسف ففسد ما بينها وبين رجال الحكومة خصوصاً  
ريشليو وكان من اعيان رجال الدولة واقربهم الى الملك فاما



فعلت معه ما لا ينبغي فعله مع مثله فلما برئ الملك من مرضه وجلس محله راودته أمه في طرده وطرد من بيتي اليه فلم يوافقها على ذلك بل ارسل اليه ليرده الى ما كان عليه فوجده متأهباً للخروج من البلد خوفاً على نفسه من سعاية ام الملك به فامه فعدل عما كان عارماً عليه وحضر الى الملك وترجاه في ان لا يعود الى الخدمة لثلاثا يقع بين الملك ووالده شيء سببه فلم يقبل عنده بل الرمه المقام معه لعله تصدقته وكما به فلما لم يجد له مخلصاً من المقام معه قال له ان كان لا بد من ذلك فاول ما اشير به عليك ان تعمل طريقة تأمن بها شر هؤلاء المفسدين اشارة لقوم ساهم وفيهم والدة الملك فقال له الملك هذا رأي سديد وكما اشرت به في حتم قريب غير بعيد فقال ينبغي نفي فلان وفلان حتى الوالدة ففعل كما قال وامر بنفيهم في الحال حتى والدته فلم تعد للمملكة بعد ذلك وجعل المحل والعقد بيد ريشليو منفذت كلمته وقويت شوكته وقام تدبير المملكة وحده وبلغ من نفوذ الامر وحسن الراي حداً لم يبلغه احد قبله ولا بعده فاكتسبت هذه البقعة في تلك المدة من الرونق والبهاء ما يجلب عن الاحصاء ثم لما مات الملك وحس محله ابه لوزير الرابع عشر احتفل بها وصرف فيها اموالاً كثيرة حتى نقلها الى حال احسن من حالها الاول فكان هو الذي اتتها هذا الانتاب وجعلها على هذه الصورة التي تراها الان فان الملوك الذين

اتوا بعده وان كان لهم بها اثار الا انها ليست شيئاً بالنسبة لما اتدعه هو كما هو ظاهر فجميع ما تراه فيها مما يسر الناظر ويشرح المخاطر ليس الا من اتقان الملك المذكور وكان الذي اغراه على هذا المكان حتى ابرزه في غاية من الحسن والاتقان عشقه لاحدى توابع الملكة وكان لا يتمكن من مصادمتها الا في هذا المكان فاجراه واغواه الا انه الحب الذي اعتره ففصل هذه القصة تفصيلاً غير تفصيلها الاول وجمع فيها الرسوم الهندسية وصور الحيوانات وغرس حول بعض الاقسام ارجاراً وحول بعض اخر اشجاراً ورتب في كل جهة فساقى وحضانا ونوافير وخلقجانا ومغارات وصخوراً ونحو ذلك من كل ماله نظير في البراري والبحور وجعل فيها الماكن لمن اراد ان يستريح من التعب واماكن لمن اراد اللعب واماكن للحيوانات الدرية ومثلها لانواع الطير وكان يعمل بها في بعض الاوقات ولائم يصرف فيها ما لا يصرفه الامم المواسم ولما رأى ان ماء البرك المحاورة لها لا يبي بما انتأه فيها من الفساقى والخلقجان وسقى الاشجار جمع المهندسين وامرهم بعمل طريقة لتكثير الماء بها فصعدوا لها آلات حسيبة تنقل الماء من مهر السين اليها وصرف على ذلك اموالاً عظيمة حتى وصلت اليها فلم يكتف بذلك بل جمع العساكر والعمال وامرهم بحفر النهر المعروف بنهر الاور فاقاموا في حفره مدة كاندوا فيها انواع المتاع ومات كثير منهم ومع ذلك كان لا يرفى لحالم ولا يراف هم بل كان تهتد

المأمورين ويهولهم ويعاقب كل من تأخر عن العمل  
قال بعضهم انه اجتمع في حفر هذا النهر ما ينيف على  
ثلاثين الفا واما قدر ما صرف على القصر فلم اتحققه الا اني  
رأيت بعض اوراق تدل على ان ما صرف فيه مائة وتسعون  
مليوناً وقتئذ هذا ومع قيام الحرب واشتعال نارها كانت العملية  
في القصر مستمرة ما بين نقاشين وبهايين ومصورين الى ان اشرف  
الملك على الارتحال وقررت اليه اوقات الزوال فبنى كيسة رتب  
فيها فسا وخداما فكان يحضر اليها كل يوم احد وخميس فقلده  
في ذلك اتاعه وخواصه فكان اذا حضر اليها تعوه وازدحموا عليها  
واذا تحلف لم يحضر منهم احد وكان غالب ايام ذلك الملك مصروفة  
في تنظيم هذا المكان فكان يقسم اوقاته فيجعل وقتا لومعه ووقتا  
للمطالعة في اخبار دولته وقومه ووقتا لحلوته واجتماعه باحبته  
ووضع بجانب سريره لوحا عليه رسم صورته وصورة امه وزوجته  
فادا انتبه من نومه كانت تلك الصور اول ما يقع بصره عليه وكان  
اذا جاء وقت قيامه من نومه دخل عليه الموكل بخدمته فيسبه ثم  
يخرج ويدعوه بالحكيم ومن يلود به فيغمزون رجله ويلقون عليه  
بعض عبارات غزلية وكلمات هزلية حتى يعود اليه نشاطه وتراجع  
اليه حواسه ويتم انبساطه ثم ترفع الستارة فيدخل عليه احد خواصه  
ومعه كتاب الدعوات فياخذه منه ويدخل به خلوة فيمكث فيها  
ما شاء ثم يعود الى مكانه ويلبس ثيابه ويخرج فيجد القسس والعمال

في انتظاره فانا وقع بصره عليهم وقعوا له ساجدين ثم يا امر كلاً من  
عماله بالانصراف الى اعماله فينصرفون ويتقى هو مع بعض خواصه  
يحدثون في جبل الصيد وانواع المصيد هكذا كان داه فانظر الى  
هذه المدينة بعد ان كانت في اول امرها كفرة لا يذكر كيف صارت  
احسن مدينة في الدنيا وما داك الا لاقامة الملوك بها واحفالم  
بشأنها وتنظيم سوارعها وجمع انواع الملاهي في مراعيها فعمرت  
ضواحيها وملأت الخلق نواحيها وانتهى بها خمائر كثيرة ومحلات  
مزخرفة لمبيت الاغراب وورد اليها الخلق من كل جهة خصوصاً  
ايام اطلاق المياه وغلت اجرة البيوت بها غلوا لا يحظر بال وفل  
ان يوجد بها محل للاجرة خال فكانت فرساي مدة جلوس لوبر  
الرايع عشر على التخت محل اس واستراح وولائم وافراح ثم اتى  
ولده من بعده فلم يجر على سنن والده في تقسيم اوقاته على ما قدمنا  
بل صرفها جميعها في حظوظه النفسية ما بين مخادنة نساء وفجور  
ولعب ولهو وشرب خمور حتى كان من شدة اكبابه على المنكر مع  
احبابه يجعل له آلة توصل اليه ما لزم من غير احتياج الى خدم  
فاقبل عليه المسدون من كل حدب وحسوا له التسبيح من الشهوات  
واغروه سائر المنكرات فعم العساد وانتشر بين العباد ولا تسلم عما  
كان يهديه الى النساء فانه مما يجمل عن الاحصاء وقد بلغني من  
فعله تسبيح واسرافه انه اهدى مرة الى بعض صواحيه فلانة ثمنها  
مليون وستائة الف فرنك فانظر كيف كانت هذه البقعة مدة

لوزير الثالث عشر ومدة من جاء بعده وكيف صارت مدة لوزير السادس عشر من حسن حالها واستقامة احوال نساءها ورجالها حيث كان حسن السيرة ممدوح الفعل والسيرة يحب العلم واهله ولم يرتك شيئا مما ارتكبه من كان قبله الا ان الزمن الذي كان تصرم في الفساد قد الزم الرعية وكذا الحكومة بديون لا يرجى لها سداد فتكوى اليه ذلك فرق لحالم واخذ يجمع ما تشتت من شملهم ويهون عليهم الامور ويعدم ويمسهم بما يجلب لقلوبهم السرور وكان الذي قبله قد شرع في اعمال جسيمة نافعة كبناء ميناء شربور وحفر خليج سربوني مع خلو خزينة المملكة من الدرهم والدينار واضطرار الرعية الى من يظفر في احوالهم انسداد اضطرار فجمع النواب وكل من اشتهر من رؤساء الطوائف فكانوا العا ومائتين واربعة عشر وجعلهم ثلاث درجات

الاولى القسيسون ومن يلهم فكانوا ثلاثمائة وثمانية  
 الثانية اعيان المدينة ووجوهها فكانوا مائتين وثمانية وتسعين  
 الثالثة اعيان الزراع وعرفاء القرى وارباب الضياع فكانوا  
 ستمائة وسبعة وامن تهيئة محل لم يجتمعون فيه فبيثوا لم المكان  
 الذي هو مدرسة ابتدائية الان وعيوا يوما لافتتاحه فحضر الملك  
 وكان عن يمينه اهل الديانة وعن يساره وجوه اهل المدينة وحلس  
 الوزراء على قدر مراتبهم وكانوا جميعا في ذلك اليوم قد حضروا  
 وعليهم ملابس الزينة الموشاة بالذهب وغيره ما عدا الاهالي فكانوا

ببأتم المعتادة وبعد ان كان هذا المجلس يسمى بمجلس النواب  
 اطلقوا هذا الاسم وسموه بمجلس الأمة ولما كان من عادة امثالهم في مثل  
 ذلك ان ينزعوا رايهم ويظلموا واقفين ولم تراعى تلك العادة في  
 ذلك الوقت قال بعض الحاضرين هذا خروج عن العوائد  
 الرسمية وخلل في القوانين السياسية واكثروا من الكلام في ذلك  
 فلم يلتفت الملك اليهم وشرع في مقالة تلاها عليهم فذكر فيها مسألة  
 الدين وعدم انتظام عوائد الفرة ونحو ذلك من الامور التي تضرر  
 منها الاهالي ثم حمىها بامر النواب بالاتفاق على طريقة لاصلاح  
 خلل هذه الانواب ثم قام ناظر الخاصة وتلا مقالة بين فيها ما  
 اجمله الملك في مقالته فذكر ان قدر الدين ثلاث مليارات وتسعون  
 مليوناً وان الايراد لا يقوم بالمصرف بل يقص عنه في كل سنة نحو ستة  
 وخمسين مليوناً وخمسمائة الف فرنك وان قدر الايراد خمسمائة  
 وواحد وثلاثون مليوناً واربعائة واربعون الف فرنك وان من  
 العدل والانصاف ان تكون وجوه الناس كغيرهم في الفرة وان  
 جميع ما يلزم للحكومة يوزع على جميع النفوس من غير تمييز بين رئيس  
 ومروءس ثم قال فاما ان تثقلوا جميعاً على كلمة واحدة واما ان  
 تندي كل طائفة ما يظهر لها وعلى كل لا بد من اعمال الفكر في  
 تخليص الحكومة من ورطة هذا الامر ثم اذن لهم بالانصراف  
 فانصرفوا فلما كان اليوم الثاني حضروا فقالوا الصواب صرف  
 النظر عن اراء رؤس الطوائف وان يؤخذ راي كل شخص على

حدثه فمن كان اكثر عمل رأيه فنفر بعضهم من هذا الرأي فلما بلغ الملك ذلك امر بعدم تغيير المعتاد ونهى عن الدخول في كل امر يوقع بين الناس الفساد واذن لهم بالانصراف فانصرفوا واغلقت الابواب فنشأ من ذلك امور لا يحصرها لسان ولا يحيط بها جنان كما هو مذكور في تواريج الامم الفرنساوية فترتب على ذلك تدوين الاحكام السياسية والقوانين الفرنسية وظهر نابليون بوناپرت وتعصبت الدول على الامم الفرنسية فانتصر عليهم وستحكم على ما وقع بين هؤلاء القوم في يوم بعد هذا اليوم



المسامرة التعميم  
المجولوجيا  
او علم طبقات الارض

ثم ركبوا سكة الحديد وتوجهوا الى باريز فصادف دخولهم  
غروب الشمس فاستأذن صاحبهم الفرساوي وتوجه الى منزله وبقي  
الشبح مع صاحبه الانكليزي ولما لحق كلا منهما من التعب من كثرة  
المشي طول يومه استأذن كل منهما صاحبه ودخل محل نومه وعند  
الصباح اتى الفرساوي الى الانكليزي فاخذه وذهب به الى الشبح  
فتلقاها بالقبول واحسن لهما في القول ثم قال الفرساوي للشبح  
كنت كتبت الى صاحبنا الانكليزي كتابا رجوته فيه تبليغ السلام  
الى حضرتكم وان يترجاكم في قراءة دروس لنا في علم العربية  
بالمدرسة المشرقية وقد سأله البارحة عما تم عليه الامر فاخبرني انكم



قبلتم رجاءه فارسلت الى اعضاء الجمعية ابشروهم بذلك فسروا جميعا  
غاية السرور وكانوا يظنون ان اجابكم الى ذلك من ابعد  
الامور

فقال الشيخ قد مجت مقاصدكم لا خاب فاصدكم وكيف امتنع  
من ذلك والعلم ينهى اهله ان يمنعوه اهله وها انا مستعد لما ترومون  
ومتهيئ لما ترغبون ولم يكن الساعت لي على اجابكم م ذكرتموه في  
المكتوب الذي حررتموه بل اقول كما قال انا موصول بسعة من  
حبله بالود موصول ثم اتفقوا على اليوم والساعة وقام الفرنسي  
مع الانكليزي واذا بان الشيخ دخل عليه وقيل على عاداته يديه  
فاخبره والده بما صار وبما انخط عليه القرار وانه عازم على انحار  
الوعد ومتوجه اليهم في بعد غد

فقال له ولده ان يعقوب اخبرني حين استشعر بهذا الخبر ان  
له رغبة في حضور هذا المجلس ولكنه يخشى ان لا يأذنوا له  
فقال له الشيخ قل له عني لا عليك من ذلك ولا مانع من  
حضورك معاها لك ثم أدن لاسه بالانصراف وحده من تضييع  
الوقت اذا اراد الطواف وكأها كانت كرامة للشيخ فان يعقوب كان  
قال له قبل دخوله على والده ان ها مكانا على نحو ساعة من  
باريز يعمل فيه في مثل هذا اليوم كما يعمل في الموالد في بلادكم  
وفيه ما يترج الحواطر ويسر الواظر فلما خرج من عند والده  
واخبره بما قيل في شأنه تم انبساطه وتبه نشاطه وقال له هل لك

في الذهاب الى هذا المكان لنرى ما فيه وتنشق سمات هاتيك  
البحان فلم يجد له بدا من الموافقة عملا بقولهم شرط المرافقة الموافقة  
فركبا عربة وسارا فقال له ابن الشيخ اتذكر ايام كما راكبين البحر  
حين كما نرى دخانا صاعدا الى السماء فكأ تراه في الليل كأنه  
مخلط شهب ولهب وكان الخواجا يقول لوالدي انه خارج من  
جوف الارض فاض ان هذا من ذلك وذلك يقضي بوجود حرارة  
شديدة في جوف الارض حتى تذوب منها هذه المعادن والاحجار  
وتندفع على وجه الارض وثن سلمنا ذلك فكيف وصل الاسان  
الى جوف الارض حتى علم ما هناك

فقال له يعقوب قد سألت عن مسائل مشكلة والاجابة عنها  
على مثلي معضلة ولكن على حسب الامكان اذكر لك ما يحضرنى  
فيها الان مما سمعته من بعض العلماء واطلمت عليه في كتب  
الفلاسفة الحكماء انما يجب ان تعلم اولاً انه لا ينبغي للاسان ان يحكم  
على الاشياء بظواهرها وانما كانت كذلك من اول امرها فان  
الارض التي تراها مكسوة باصناف النبات مملوءة بانواع الحيوانات لم  
تكن قبل ذلك كذلك حتى المدن التي تراها الان عالية البنيان  
معمورة بالسكان لم تكن كذلك بل لا بد وان يكون قد تداول  
عليها تلبات منها ما اوقع اهلها في مضرات ومنها ما السهم ثياب  
تروة وسعادات فاذا كان هذا فيما على ظاهر الارض فلا مانع من  
ان يكون ما في باطنها كذلك فاننا لو نزلنا الى ما في جوفها من مغارات

عميقة كمفارات النغم الهجري مثلاً لوجدنا حرارة باطنها أشد من حرارة ظاهرها وهكذا كلما نزلنا ثلاثة وثلاثين متراً نجد حرارة أشد مما فوقها وإيضاً فإن الأرض مركبة من طبقات ومعادن بعضها فوق بعض منها المستقيم وغيره وقد يكون بعض الطبقات مفصولاً عن بعضه بمادة ليست من جسده وغير ذلك مع أننا لو نزلنا إلى باطن الأرض وإمعنا النظر لوجدنا في خلال مادتها بعض عظام وأثر بعض نبات فمن أين كان هذا النبات والحيوان وأي حيوان كان ومتى كان في هذا المكان أولاً يدل ذلك على وجود تقلبات مضت في الأعصر والأزمان التي انقضت وقد اعتنى علماء كل زمان بالبحث عن هذه العظام فظهر لهم أنها عظام حيوانات كانت في أزمان مضت ثم انقرضت عن آخرها

وحيث كانت تلك العظام غائرة في حوف الأرض وعلى بعد عظيم من سطحها يسغي القطع بمرور تقلبات عظيمة وإدوار مختلفة أوجبت بلائها وامتزاج ما بقي منها بالمواد المعدنية والحجرية فقال له ابن السج واي علم يشرح هذا الحديث وهل هو قديم أو حديث

فقال يعقوب العلم الذي يذكر فيه ذلك يسمى باللغة الفرنسية علم الجيولوجيا ومعناه علم طبقات الأرض أو علم تكوين الأرض وهو علم حادث لم تؤسس قواعده ولم تنتشر فوائده إلا في القرن السابع عشر من الميلاذ ومستنده المشاهدات والإطلاوع على ما خفي من

طبقات الارض فكانوا كلما كشف لم شي اثبتوه واستجولوا منه  
غيره ولذا ترى هذا العلم دائماً يتسع شيئاً فشيئاً وهو علم نفيس اذ  
به يمكن نسبة كل طبقة من طبقات الارض الى الزمن الذي  
تكونت فيه واختى ان تكلمت معك فيه ان تسأم من طول  
المقام او كثرة الكلام

فقال قل ما شئت ولا تقصر في الايضاح ولا تبخل بالافصاح  
فاني لكلامك سامع

فقال يعقوب اذ قد الزمنني بالاجابة وان ابين لك خطأ  
الراي وصوابه فاقول

اعلم ان علماء هذا الفن يقولون بتغير ظاهر الارض وباطنها  
اما بتغير ظاهرها فبما هو مشاهد لكل احد واما بتغير باطنها فقد استدلو  
عليه شئيس احدهما ما وجدوه في خلال طبقاتها من الاثار  
الحيوانية والساتية والثاني الاتقاد والاشتعال الذي وحدوه في  
باطنها كالدي رأياه حين كما بالحر فلما رأوا ذلك قالوا لا بد  
ان يترتب على هذا الاتقاد دوران وغلياب يوجب تعدد  
الطبقات وارتفاع كل طبقة على التي فوقها وان تتخلل بعض  
اجزاء الطبقات السطلى بين اجزاء الطبقات العليا ومن ذلك  
العظام ونحوها وكار البحث عن هذا الامر في اول الزمن  
مجهولاً فكان بعض القدماء اذا رأوا اثر حيوان او نبات اكتفوا  
برؤيته ولم يبحثوا عن سببه وبعضهم بعده جراء من اجزاء الارض

وبعضهم ينسبه الى ما يشبهه من الحيوانات الا انه كان يجترع له  
بعض حكايات خرافية واقوال وهمية فيقلها عنهم من يأتي بعدهم  
ثم من بعدهم وهكذا فمن ذلك ما نقل عنهم وكانوا قد رأوا عظما  
يشبه بعض اعضاء الانسان فنسبوه اليه وقدروا له طولاً وعرضاً  
غير طولوه وعرضه المعروفين

واول من تكلم في هذا الفن العالم الشهير الفرنسي المسى  
بيرنار باليس وكان في القرن السادس عشر من الميلاد فالف في  
ذلك كتابا بين فيه ان جميع الاثار النباتية والحيوانية التي توجد  
خلال الاحجار لم تكن الا بقايا حيوانات واشجار كانت مخلوقة في  
قيعان البحر ومحلها الان هو الذي كانت خلقت فيه من قدم الزمان  
ثم الى من بعد هذا العالم في القرن السابع عشر علماء ايجاليون  
فاقتفوا اثره وقالوا برأيه وصاروا يكتبون كلما رأوه من الاثار  
ويسسوها الى اصولها ومن ذلك العهد اتسعت دائرة هذا العلم وكثر  
اهله ثم اهتم انقسموا قسمين قسم يسبب تكوين الارض الى النار  
وقسم يسبب الماء وكل اقام على مذهبه دليلا اسس قواعده واثبت  
بالبراهين موافقه مع ابحاثهم على ان جميع ما يوجد من اثار الحيوانات  
والسبات كان له اصل في الحلقة وطريق الاستسائط من هذه الاثار  
طويل لا حاجة لنا به الا على اي حال لولا وجود هذه الاثار  
واستغال اهل هذا الفن بها اثناء الليل واطراف النهار لكان هذا  
العلم الى الان في حيز الاهمال كعلم قدماء المصريين فانه بقي رمنا

طويلاً لا يلتفت اليه وكان كثير من الناس يظنه مجرد نقش  
 وصور ولا يخطر بباله انه من عظيم الاثر الى ان ظهر شامليون  
 الفرنسيون فتأمل في اصوله وقواعده واظهر المخبا من فرائده حتى  
 وقف على تاريخ المصريين وعلم كثيراً من حوادث الاقدمين  
 فكذلك هذا العلم فان العالم الشهير المسمى كوفي الفرنسي ما  
 تكلم على تكوين الارض والتقلبات التي استمرت من بدء الخلق الى  
 زمنه والتي تعتبرها الى الآن الامن تسعة تلك الاتار وامتحانها  
 وسببها الى ما يتسببها واما اشتعال المواد وانقادها في تخوم الارض  
 فكان الاقدمون يقولون به موافقهم على ذلك المتأخرون وسوا ذلك  
 على امور منها ارياد الحرارة كلما تعمق الاسان وتغلغل في خوف  
 الارض فانه كلما نزل ثلاثة وثلاثين متراً زادت الحرارة درجة كما  
 تقدم ومنها الركبان والمياه البابعة من جوف الارض ومنها البخار  
 الذي يصعد من جوف الارض في بعض البقاع فهذا كله دليل  
 على وجود الحرارة

وبناء على ما قلنا من زيادة الحرارة درجة في كل ثلاثة  
 وثلاثين متراً تكون الحرارة في المركز ١٩٥,٠٠٠ درجة وعد ذلك  
 تكون جميع المواد التي في هذه الدرجة تامة السيلان ويؤخذ مما  
 اسلفنا ان الطبقة الظاهرة التي تحدثت تأثير البرودة كانت قبل  
 ذلك سائلة بتأثير المواد السائلة والابخرة المحسوسة تحت الارض  
 فلما اثرت البرودة في القشرة الظاهرة جمدت المواد المتدفقة المماسية

لها وتقص حجمها نحو العشرة كما هو شأن كل مائع نجمد  
وحينئذ تكون الطبقة الأرضية التي هي ظرف اوسع من  
مظروفها فربما كان بينه فضاء وقد يمتلأ وإذا حصل في الطرف  
المنخفض وارتفاع تكوّن من على ظاهره ما يسمونه سلاسل الجبال  
وقد يفتح الطرف فتحات فتخرج منها مواد سائلة فترتفع الى الجوّ ثم  
تسقط على سطح الأرض فيكون منها هذه الجبال الشاغخة الموجودة  
في جميع جهات الأرض هذا اذا كانت الفتحات واسعة فان كانت  
ضيقة عادت المواد المذفوفة منها اليها فكان ما يسمونه العروق  
المعدنية او الحجرية وقد يكون الخارج من تلك الفتحات مواد  
معدنية او حجرية فيتحلل منها مواد ملحية او جيرية او غير ذلك فاذا  
احلطت بالبجارج كان من املاحها ما يسمونه ارض الرسوب فاذا  
تقرر ما ذكرناه من احوال القشرة الأرضية وما يعرض لها علمنا انه  
منير لصورتها ومبدل لحياتها وانه ناقل للبجارج عن مواضعها ولكن  
لا يكون ذلك الا بعد مصي ادوار من الزمن طويلة تسكن الأرض  
ومستقر في كل دور منها فتتقلب المواد السائلة منها الى مواضع  
قريبة او بعيدة عنها على اختلاف تأثير الماء قوة وضعفا فاذا استقرت  
كان ما يسمونه الأرض المتقولة وما ذكرته لك في بيان اصل  
الجبال والصخور والبركان والعروق المعدنية وتوحي الطقات  
الأرضية وقذف المواد السائلة في باطنها الى ظاهرها وتخلل بعضها  
بين طبقاتها وبيان ارض الرسوب والأرض المتقولة انما هو على سبيل

الاختصار والا فالكلام على ذلك بعيد القرار  
وقد جعل علماء هذا الفن جميع المواد المقذوفة التي تكونت  
منها كرة الأرض ثلاث طبقات  
الأولى الطبقة التي كانت سائلة ثم جمدت بالبرودة وسموها  
الأرض المتبلورة

الثانية المواد التي في قرار البحار كالرمال ونحوها وسموها  
أراضي الرسوب

الثالثة الأراضي البركانية وتسمى المتبلورة أيضاً إلا أن تلك لها  
صفات تميزها عن غيرها كالانثار الساتية والحبوانية وهذه تحدث من  
تأثير المواد الكامنة تحت الأرض وهذه الطبقات الثلاث وإن كان  
بعضها فوق بعض إلا أنها ليست على سسة واحدة وإلا كانت معرفة  
علم تكوين الأرض سهلة لا صعوبة فيها إذ يتوالي فعل البراكين  
وقذفها بأنواع مختلفة في مواضع وأزمان متعددة تكون الطبقات  
التي تحدث ما يقذف نارة متقطعة وتارة تستحيل إلى نوع أراضي  
الرسوب ويعدل النوع بغيره فحيث لا يد لكل من أراد أن يقف  
على حقيقة أي أرض أن يعرف أولاً ما قيل فيها ومن أي نوع هي  
ثم بعد ذلك يحكم عليها

فقال ابن السجّ نبي عليك أمور ذكرتها ولم تأب لها برهان  
قلت إن هناك حرارة مركزية ولم تذكر سببها وهل هي سابقة على  
التكوين أم حصلت بعده وذكرت أن البرودة تؤثر في الأرض



وسبت اليها تجدد الطبقة الارضية السطحية حتى حست بتجديدها  
المواد الداخلة وانه يحصل في الطرف بواسطة البرودة ارتفاع في  
بعض المواضع وانخفاض في بعض اخر فتحدث الوهاد وسلاسل  
الجبال ولم تبين اسباب هذه البرودة وكذلك ذكرت المياه ولم  
تذكر سبب جريانها هل هو تلك المواد المنذوبة ام غيرها وعلى كل  
فاين كانت مواد التكوين قبل وجود الكون

فقال يعقوب لا تعمل علي فاني اعلم انك ستسألني عن ذلك  
كله وانما اخرت بيانه لضرورة تميم الكلام على المقدمات التي سمعتها  
فاذا ثبتت في ذهنك اتبعها بذكر المقصود من هذا العلم وهو معرفة  
مادة الارض وكيف كانت قبل ان تكون بهذه الكيفية واي شيء  
اتر فيها حتى صارت في هيئتها الحالية وجرت فيها المياه وعمرت  
بالاسنان والنبات وسائر انواع الحيوانات فاقول لا يخفى عليك مما  
تقدم ان درجة حرارة مركز الارض كبيرة جدا لا يقاومها شيء ولو  
كان في غاية الصلابة فعلى هذا يلزم ان تكون جميع مواد الكون  
في ذلك المحين بخارية وان يكون حجمها وقتئذ قدر حجمها جامدة  
الفا وثمانمائة مرة ولذلك قالوا ان حجمها كان قريبا من حجم  
الشمس الذي هو قدر كرة الارض الغامرة ولكن بدوران المادة  
الارضية في الفضاء البارد المحيط بها من جميع جهاتها كانت تبرد  
بالدريج الى ان انتقلت من الحالة البخارية الى حالة الميوعة ثم الى

الصورة الكروية التي قبلها كل مائع وتوضح ذلك يعلم من علم  
يقال له علم تحريك الاجسام

وحيت كان للارض بدورانها حول محورها حركة خاصة  
بها تترتب عليها تعاقب الليل والنهار كما هو مذكور عند اهل  
هذا العلم حصل لها وقت ان كانت سائلة من الانتفاخ والاستدارة  
ما يحصل لاي مائع دار حول محوره بان علت وانتفتحت من وسطها  
وهو المنطقة المسماة بخط الاستواء وانبسطت وهبطت من طرفيها وهما  
المحلان المعروفان بالقطبين فتغير شكلها وبعد ان كانت بخارية  
صارت مائعة ولم توتر البرودة في جميع المواد بل منها ما بقي على  
حاله الاصلية فكان منه جو عظيم السعة له اسعة مشتملة في الفضاء  
يتخلل منها ابخرة الماء والمواد الارضية وانما لم تتحدد لان حرارة الجو  
في ذلك الزمن كانت شديدة حافظة لبقائها على حالتها البخارية  
ولان ضغط الجو على الكرة في ذلك الزمن كان اقوى من ضغطه  
عليها الان لنقله بما فيه من الابخرة المائية والترابية والمعدنية فلم  
تتجمد وتندل لسدة الحرارة والضغط وقتئذ ولا تسك في ان جميع  
ابخرة الجو كانت فوق بعضها على حسب ثقلها وخفتها فكان اثقلها  
اسفلها وهي الطبقة التي تلي الارض كالابخرة الحديدية والحاسية  
والبلاتينية فكانت هذه الطبقة في غاية الثقل والكثافة وفوقها ابخرة  
المواد الاقل منها ثقلا وكثافة كابخرة الاملاح المعدنية والكبريتية  
والفسفور وفوق هذه الطبقة ابخرة المواد الهوائية الخفيفة الصائمة

كبخار الماء والأكسجين والأزوت والاسيد كربونيك وهذه الانجزة كلها وان كانت متفاوتة ثقلا وخفة الا انها كانت دائما في قلب واستحالة من حالة الى حالة فكان يفصل منها تيارات وعواصف فتمزق ما حاورها من الطبقات وتمزق منها فيكون لها عند ذلك رعد وبرق اعظم مما تسمعه الان وكذلك كرة الارض تتأثر من المواد التي في جوفها فيحدث فيها كذلك تيارات شديدة تدفع تلك المواد الى جهات مختلفة فيتولد منها ما يقال له الكهربائية فيكون لها عند ذلك من الرعد والبرق والاصوات المختلفة فوق ما تسمعه الان هذا ما كانت عليه الارض والجو في مبدأ امرها وكانت الارض وما يحيط بها سائرة في مدارها في فضاء متسع محيط بها من سائر جهاتها وسبب سدة برودة الفضاء التي كانت بحيث لا تنقص عن مائة درجة تحت الصفر كان كلما تقدم الزمن وقوي تأثيرها على الارض نقصت ميوعتها واخذ ظاهرها في الانجهاز سنا فسيئا ولم يجهد دفعة واحدة بل في نقط متفرقة وازمة مختلفة ثم تجمعت واتصلت بعضها حتى سدت الكرة الملتهية ويظهر ان تلك الطبقة في ذلك الزمن كانت رقيقة جدا وان كان سمكها الان ثمانية واربعين الف متر لان نسبتها نصف القطر كواحد من مائة وثلاثين فلو كانت لا تقاوم المواد السائلة داخلها بل تتشقق من بعض المواضع فيخرج من باطنها بعض مواد ترتفع الى الحوتن تسقط وتجمد فتكون منها الجبال والعروق



جديد ومع تسلطن الماء على ظاهرها لم يزل الماء الذي في باطنها شديد الحرارة ولما كانت الطبقة العليا التي هي ظرف لظاهر الأرض مركبة من السليس والانتيموان والبوتاسي والصودا وكانت هذه المواد تتأثر بتأثير الماء والهواء والحرارة حصل لها في تلك المدة استحالات أوجبت استقرارها في قرار البحار وصار ينفصل منها جواهر دقيقة كالرمل ومواد طينية ومن شدة جريان التيارات المائية كانت تأخذها معها إلى مواضع فتتركها فيها فتسب فتكون منها الأرض التي تسمى بارض الرسوب ومن تأثر المواد الطينية بالحرارة ذابت وتجمعت فلما تعطلت الحرارة بردت فتكونت عنها الأرض التي تسمى بالأرض التيسنية أي ذات الصفائح التي منها الإردوار فمن ذلك يعلم أن الأرض الطينية الإردوارية فوق الأرض الطينية وأن الأرض في ذلك الزمن كانت عبارة عن جزيرة صغيرة يحيط بها ماء حار من كل جهة وأن البحار كانت بها طين كثير فترسب بازدياد البرودة وعظم سمك الطبقة السطحية وأن المواد الداخلة كانت تخرج منها فتكون جبالاً وصخوراً أنصوية وتستية وأن البرودة كلما اتت في الأرض نقص حجمها وثرق سطحها وخرج منها مواد سائلة فجمد وتصلبت إلى صخور ومياه ممزوجة بمواد وأن هذه الحوادث تكررت مراراً كثيرة لا يعلم عددها إلا خائفاً ولهذا نجد في طبقات الأرض الأولى وهي التي تكونت في الدور الأول عروقاً صخرية متقاربة من بعضها وفي خلالها معادن مختلفة وأما

الآثار الحيوانية والنباتية فلم يشاهد منها شيء خلال الصخور التي  
انخفضت في الدور الأول ولذلك قالوا ان الأرض كانت في تلك  
المدة مجردة عن النبات والحيوان وهذا هو الظاهر لان الحرارة كانت  
وقت ذاك شديدة والظلمة مطبقة لكثرة الابخرة المائعة من وصول  
حرارة الشمس الى الأرض فلما تفاع نزول المطر وفتح طبقات  
الظلمة صفا الجو وودت البرودة في الأرض ووصلت اشعة الشمس  
اليها ومن ذلك الوقت اخذت في الظهور ولكون الحرارة لم تعدم  
بالكلية لم يظهر في اثناء الامر الا بعض نبات وحيوانات بحرية  
محارية فكان كلما ضعفت الحرارة كثرت البات والحيوان فكان  
يظهر منها في كل دور جنس فيمكث ما شاء الله ثم غيره فيمكث  
كذلك وهكذا الى ان وصلت الحرارة حدًا يمكن معه نفاذ نوع  
الانسان فعد ذلك خلق الله النوع الشري واسكنه الأرض ومتع  
بجميع ما خلق قبله فيها

وقد وجد في الطبقة الطينية آثار حيوان ونبات واستدلوا  
بها على وجود هذين النوعين حين تكوين هذه الطبقة وجمعوا على  
ان اول ظهور الاجسام الحساسة اي الحيوان والنبات كان في الماء  
لانه هو الذي اودع فيه سر الحياة ثم اختلفوا في السابق منها  
والظاهر انه النبات لان ما وجد من آثاره اكثر مما وجد من آثار  
الحيوان واني وان كنت اطلت عليك الكلام في هذا المقام فما تركته  
اكثر ما ذكرته ولعلك فهمت معتقد اهل هذا العلم في اصل تكوين

الكرة الأرضية الى ان ظهر فيها اصناف المخلوقات واكتست بانواع  
الحيون والنبات

ومن جملة معتقدهم قولهم ان سمك الطبقة التي تجهدت وجست  
المواد السائلة ثمانية واربعون الف متراً وان تكوينها لم يكن دفعة  
واحدة بل كان في اربعة ادوار

الدور الاول وجد فيه الصخر والصوان والسماق والثاني  
والثالث وجد فيها باقي الاحجار والرابع وجدت فيه الارص التي  
كانت رمن الطوفان وهي التي نحن بها الان وطريقهم في ذلك كله  
الاستكشاف وما عتروا به في خلال الارض من المعادن والاحجار  
واتار النبات والحيوان

فقال ابن السخ لعل هذا كله مبني على ما فهموا وان كان  
الواقع خلاف ما رعموا فان تدبر الكون واراذه من عالم الخفاء الى  
عالم الشهود امر لا يحيط به الا القادر المتفرد بوحدة الوجود والذي  
يسعنا في مثل ذلك ان نجعله من حملة الممكن ونساعد عن القطع  
فيه نسي ما امكن ولكن لا نأس بعلم ما قيل في هذا الفن سواء  
المظنون منه والمتيقن لان معرفة مثل هذه الامور ربما تنفيد العلم  
بحقيقة الكون في سائق الدهور فالمرجو من فضلكم استيفاء الكلام  
على ما قيل في هذه الادوار وكيف كان ثقلها الى ان وصلت الى  
الدور الذي وجد فيه الليل والنهار وعلى الارض كيف كانت  
ومتى كانت ومن اي شي تكوّنت وما الذي يتميز به كل دور

عن غيره ولا تؤاخذني فيما عودتني عليه من كثرة السؤال وطلبي  
منك الاطباب اذا سرعت في اي مجال لان بضاعتي في هذا المعنى  
قليلة ومدرستي لفهم مدرساكم كليلة

فقال يعقوب لا مواخذه ولا لوم وهل توسمت مني شيئا من  
ذلك في غير هذا اليوم وكيف يكون ذلك مني او يؤثر ما يشعر به  
علي أأست بمحسوبكم ولا شغل لي غير خدمة جابكم وغاية ما أقول  
ههوني امرا ان تحسوا فهو شاكر

لذاك وإن لم تحسنوا فهو صالح

ولكن ارى الوقت لا يسع الكلام في هذا المعنى فقم بنا الى  
المجتمع لننظر ما فيه ولا بد ان يعود الى الكلام في هذا الشأن حتى  
نستوفيه





## المسامرة الحادثة والسمعون

## نادرة

وكان المكان الذي جلسا فيه قريباً من الطريق ولكن لاستتاره بالشجر كانوا يرون الناس ولا يرونهم فلم يحصل لابن الشيخ ما كان يحصل له اذا متى في طرق المدينة حيث كان لا يمر بطريق من طرفها الا رأى الناس قد احاطوا به من كل جهة كما هي عادتهم اذا رأوا غير ابناء جسم او احداً تزبى بغير زيم ثم قاما ومشيا حتى بلغا المحل الذي عياه للعرة وكانت واقفة بجوار فندق دخلاه واكلا فيه وشربا ثم خرجا وسارا الى الجهة التي قصداها فوجدا خلفا كثيرين مجتمعين في مسحة خارج البلد بها حوائيت من خشب تقلها اصحابها وتذهب بها الى مذهب ووجدا بالفضاء المذكور رحاما كثيراً فنزلا عن العرة ومتيا بطوفان من

جهة الى جهة فلم يجد شيئاً يستغرب وتمنى ابن الشيخ ان لا يكون الى ذلك المحل ذهب خصوصاً لما رآه وسمعه ما يكبر خاطره ويهز قلبه وخشي ان طال المقام ان يحصل له ما يؤذيه او يغير قلب والده عليه فقال ليعقوب ارحل بنا من هذا المكان فاني ما رأيت احداً الاً وظننت انه شيطان فخرجنا مسرعين فرأينا في الطريق محلاً على بابه مكتوب ما معناه من اراد ان يرى اعظم امرأة على وجه الارض واطول واقصر رجل كذلك فليدخل هذا المكان

فقال ابن الشيخ ليعقوب ادخل ما هذا المكان لعنا نجد فيه شيئاً نتروح به وينسبنا ما كان فوافقه ودخلاه فوجداه في غاية ما يكون من الاتقان وفيه الكراسي كثيرة مصطفة فجلسا في ناحية منه فظفرا الى صدر المجلس فوجداه خالياً وبجانبه فرجة وعليها ستارة وانا برجل امرد مهول الحلقه مفرط الطول يظهر عليه سن الشباب قد خرج من حلف ستارة ومتى حتى توسط المحل ومعه رجل يقول للحاضرين هذا الرجل من الهد وطوله يريد عن مترين فقام اليه اطول رجل من الحاضرين ووقف بجانبه فلم يبلغ ثدييه فوقف برهة كاد ان يغتشي بها عليه فاخذ بيده الرجل الذي كان معه واجلسه لانه مع صغرسه وطول قائمته لم يكن فيه قوة للحركة اصلاً حتى لو دفعه اي انسان بيده لوقع على الارض ثم خرج رجل اخر متناسب الاعضاء رخم الصوت طلق اللسان حسن العبارة خفيف الروح لا يبلغ طوله هداسة وله لحية فصار يتقصف

وبرقص وبصنع حركات غريبة وبفعل افعالا تدل على قوة عجيبة .  
 ثم عمد الى فردة من جزمة الرجل الكبير الحجم فدخلها حتى غاب  
 عن اعين الناس ثم خرج منها وكان ذلك الرجل كلما خاطبه  
 احد هم يادنى اشارة واجاب بافصح عبارة ثم جلس بجانب الرجل  
 الاول وخرجت امرأة لم ير اغلظ منها فاخذت تحرك كائنها ترقص  
 وتترنم وتعاني خفة الحركة وغلظ الجسم بمسها وتشكف السرعة وثقل  
 البنية يدفعها فلما انفض الثلاثة من لعبهم خرج ابن الشيخ ويعقوب  
 فوحدا بالباب ازدحاما لم يرياها حين دخولها وقد احاط بها خلق  
 كثيرون ممن كانوا داخل المحل وخارجه فلم يفذا من بينهم الا  
 بغاية المشقة ثم سارا الى ان وصلا العربة فركباها فقال ابن الشيخ  
 يا عمما لهذه الامة وباليات شعري ما اوجب انكباهم هذا الانكباب  
 وازدحامهم عليا حين خروجنا من الباب

فقال يعقوب هكذا دأب الامر نجح حصوا الفرساوية فان  
 لم عابة بكل ما يروونه مخالفا لعوائدهم ولوراوه الف مرة  
 فقال ابن الشيخ وباليتم اقتصروا على النظر من بعد ولم تمتد  
 الى ثيابي منهم يد بل كان بعضهم يقبض عليها ويتأمل فيها وبعضهم  
 يقلبها ظهراً لبطن كانه يشتريها فكنت اتغافل واغضى بصري  
 واتجاهل خوفا من النزاع والخصومة

فقال يعقوب ان غالب ما رأيت من اهل الريف وسكان  
 البادية فتجد غولم قاصرة وحاقتهم من غير سب ظاهرة وقد

احسنت فيما فعلت فانك لو خاطبتهم لم تأمن شرهم وربما كان  
يترتب على ذلك اكثر مما رأيت

فقال ابن الشيخ حاشا ان يكون اهل ريف مصر كذلك  
فانك لا تراهم الا مستغولين بامر انفسهم ولورأوا غريبا ببلادم ولو  
كان زيه مخالفا لزيهم لا يمعنون النظر اليه وان نظروا اليه نظروا  
نظرا اخلاص بحيث لا يدركه الا قليل من الناس

فقال يعقوب هكذا اقتضت حكمة الملك الديان وانت تعلم  
انه ليس في الامكان ابدع ما كان أسيت بصيحة والدك وهو آخذ  
بيدك ويقول لك يا بني ما نازعني احد في امر الا احدث في امره  
بثلاث ان كان موقي عرفت له فضله وان كان دوني رفعت قدري  
عن منازعته وان كان متلي تفضلت عليه فالاحسن ان تصفح صفح  
الكرام وان لا تضع وقتا في تتبع عنرات اولئك الاقوام فاخبرني  
عن اي الثلاثة الذين رأيتهم كان عندك اغرب

فقال ابن الشيخ اما بالنسبة لمن خلق الذر ووصل له اعضاء  
وجعل لبعض الدود اسنانا كالمقاريض بل امصى وخلق الانسان  
من نطفة ثم من علقته واحرج من جوف الصخرة الصماء اضعف  
حيوان ورزقه فلا غرابة ولا عجب

واما بالنسبة لعوائد الحلقة والقصير احق بالاستغراب واولى  
لان الرجل الطويل وان كان غريبا في حلقتة وطول قامته وعدم  
قوته لا يساوي الرجل القصير في ذلك فانه مع فصاحته وطلاقة

لسانه تراه قد بلغ من القصر الغاية ونخافة الجسم النهاية ولكن لا ادري هل هو من الفرنسيس ام من غيرهم وهل سنه على قدر جسمه ام لا

فقال يعقوب انك لو اقيمت بالك الى كلامه حين خروجه لعرفت منبته واصل لسانه وقدر عمره وما كان من امره فانه ذكر عند خروجه انه رجل من جزيرة بالبحر المحيط الجنوبي وان عمره تسع وثلاثون سنة وانه اقام ببلاد الانكليز وفراسا مدة وساح ماكثر بلاد اوربا ولذلك كان يتكلم مع كل اسان بلغته فقال ابن الشيخ ما اظن خلقا بهذه الصفة الا ان يكون من ذرية ياجوج وماجوج فان منهم على ما قيل من طوله شبر ومن طوله شران وغايته ثلاثة اشبار فقال يعقوب وما ياجوج وماجوج واين موضعهم من الارض فقال ابن الشيخ هم جيل من اولاد ادم وموضعهم خلف السد الذي ساه الاسكندر ذو القرنين وذلك انه لما وصل في سيره الى مغرب الشمس عند جبل ارمسية وادريجان وجد هناك قوما فسكوا له منهم وجعلوا له جعلا على ان يجعل بينهم وبين ياجوج وماجوج سدا فضره على احدى وعشرين قبيلة ونقيت منهم داخل السد قبيلة واحدة فقال يعقوب لا مانع من ذلك ولكن الذي اعلمه واطلعت عليه في كتب التاريخ ان اللاتونيين والسمويد كلهم قصار ولعلها

خاصة في هواء قطرم وطبيعة ارضهم وان الملوك في الزمن  
السابق كانت تتخذهم اخحوكه لم ويفدقون على من اتى اليهم  
بواحد منهم حتى قيل ان اهل المشرق لما علموا ان سبب الرغبة  
فيهم حقارة جسمهم استعملوا طرقا تمنع الطول فكثروا فكان  
الرومانيون يجمعون منهم في اوقات سرورهم ويفرون بينهم حتى  
يقتل بعضهم بعضاً ثم عزو وجودهم في القرون الوسطى وقد كانت  
الامراء تستعملهم في البريد لتوصيل الاخبار وذكر المؤرخون انه  
وجد في القرن السابع من الميلاد رجل لم يبلغ طوله ثلثي ذراع  
معماري فعندي ان كل من كان من هذا القليل فهو من ذاك  
الجيل



المسامرة الثانية والتسعون  
الجمعية الشرقية

وبما هما في الحديث لم يتعرا الا وهما داخل المدينة فسارا  
حتى وصلا محل الشيخ فنزلا عن العربة ودخلا عليه فوجدا عنده  
صاحبه الانكليزي فبدأ ابن الشيخ ثقيل يد والده ثم تحوّل  
للانكليزي فصاحه وقعد بجانبه وكان قد حان وقت ذهابهم الى  
منزل رئيس الجمعية فقال الانكليزي لابن الشيخ هي نفسك فانا  
متوجهون هذه الساعة فقال ابن الشيخ ان ادن الوالد سمعا  
وطاعة تم انهم قاموا جميعا وركبوا العربة وسارت بهم حتى وصلوا  
منزل رئيس الجمعية فقابلهم بغاية الاحترام وحياهم تحية الكرام وكان  
بالمجلس جماعة من مشاهير العلماء ورجال الجمعية الشرقية ووجوه  
الامراء فاخذ رئيس الجمعية بيد الشيخ حتى اجلسه وقعد بجانبه

وأنسه وكان بالجلس مع صاحبة المنزل نساء كثيرة فتعد الجميع  
 فيجاذبون اطراف الحديث الى ان حان وقت الطعام فقاموا جميعا  
 واخذ كل واحد منهم بيد امرأة وجاءت صاحبة المنزل الى الشيخ  
 واخذت بيده فتبعها ومشى معها حتى دخلت به محل الطعام  
 فجلست والشيخ عن يمينها وصاحبه الانكليزي عن يسارها وجلس  
 صاحب المنزل في الصف الثاني وابن الشيخ عن يمينه وجلس  
 الباقيون في مواضعهم التي رسمت لهم فاكلوا ثم رجعوا الى محل  
 الجلوس كل ذلك وهم مخفون بالشيخ احتفاف الهالة بالتمر ومحتفلون  
 به احتفالهم بملك مطاع فما امر وكان كل من خطر بباله شي يتعلق  
 بفن العربية تلتف في ابدائه فيجيبه الشيخ بجواب لا يحوم حوله من  
 عداه فيعجبون من بلاغة عبارته وعذوبة لفظه وجودة حفظه





المسامرة الثالثة والنصوح  
الفرنسيين في مصر

وكان المجلس رجل فرساوي من توجه مع نابليون الى  
مصر وشهد وقعته باهلها وانتشار رجاله في اعمالها واطلع على ما كان  
من امرائها قبل توجه الفرنسيين اليها فظهر للشيخ من اطراف كلام  
ذلك الرجل حبه للمصريين وميله للعائلة المحمدية فقال له اكنت  
بمصر ايام حوادتها مع الفرنسيين فقال وقبل ذلك ايضا  
فقال الشيخ اني لا اتحقق ذلك لصغر سني اذ ذاك وغاية ما  
اتخيله اني كنت ارى والدي في تلك الايام كل ما دخل وخرج  
يقول لوالدي ماذا ترين في هذا الحرج العرب في البادية تنهب  
والماليك تفسد وتحرب والفرنج في الطرق تقتل وتسلب فمن فر  
من قوم وقع في يد اخرين ونحو ذلك من الكلام الذي يخيف

الابطال ويزعم النساء والاطفال مع اني اعلم طبع المرحوم في تجلده  
وتجملده بين اهل بلده فما اضطره الى بث هذه الشكوى الافظاعة  
ما رآه من عموم البلوى

فقال له ذلك الرجل لو بحثت عن اصل ذلك كله لوجدته  
من المالك الذين جعلوا مصر غيبة لم وقسموا ارضها وقراها بينهم  
فاهم كانوا يجزبون الاهالي والعرب علينا ويجذرونهم منا بقولهم انه  
لا غرض للفرنج من بلادكم الا سلب اموالكم وهتك اعراضكم وصرفكم  
عن دينكم ونحو ذلك من المفرات مع ان الفرنج كانوا برئين من  
ذلك كله لا غرض لهم الا اصلاح الحال وانتاد الناس من ورطة  
هؤلاء الجهال فلو قدر وقتبنا بارض مصر الى الان لكان خيرا لم  
ولكن من سوء حظ المصريين انه حدث بتطرننا بعض حوادث  
ترتب عليها عود رئيسا بونايرت الى البلاد فخرجنا منها بعد ان  
غذياها نفلذ اكبادنا ورشحهاها بدم اولادنا ومع ذلك فقد رسما لم  
ها قوانين جليلة واثارا عامة النفع حيلة يرحى منها الخير ويتقى بها  
الضير كالترعة المالحمة والحلوة والقاطر الخيرية والمطابع وتقسيم مصر  
الى اخطاط لكل خط حاكم وعسس يطوف فيه ليلا ونهارا يمنعون  
الشروع واهل الفساد ويجنون على كس الطرق والشوارع  
وتظيفها ومن محاسن متدعاتنا الامر بتعليق قناديل على ابواب  
البيوت والوكايل والحنانات فكان احكام الاخطاط يطوفون بالليل  
فادا وجدوا بيتا او خانا ليس على بابيه قنديل سمروه للمحافظة على

ما فيه فاذا طلع النهار اتوا بصاحبه فيجازونه على حسب ما يرون  
ومنها انشاء استباليه لعلاج المرضى جمع لها من الاطباء والادوية  
ما يلزم لكل داء وهي فيما بين القاهرة ومصر تسمونها بالقصر العيني  
ومنها الكورثينات وتعين محلاتها في كل مدينة وغير ذلك من  
الاعمال التي لو لم تشتغل بها افكارنا ما كانت حطرت لم على بال  
لان شان المصريين بل سائر المشرقين الاقتصار على حفظ القرآن  
ومعرفة بعض امور دينية يقومون عندها ولا يعدون حدودها ولا  
يغوصون في معاني الكتب واسرارها وكذلك حکامهم وكان من  
يلي امرهم من المالك ونحوهم لا همه لم الا تحليه سروج الخيل  
والاكباب على الملاهي طول الليل ولبس السراويل الواسعة الذيل  
والاكتار من الخدم والغلمان واستتباع ذوي الوجوه الحسنان وهذا  
كله ربما كان مانعا من تصرف العقل وريادة الفكر خصوصا وهم  
مقتصرون في التفكير في القرآن على ما يظهر من مبانيه ما بين  
الوعد والوعيد والترغيب والترهيب والبحث على الزهد في الدنيا  
ولذتها والتحذير من التوسيع فيها والاعتزاز بزهرتها ونحو ذلك مما  
تخاف منه القلوب ويزهد من تأمله في كل شيء محبوب في الدنيا  
ومطلوب حتى يبيع الحاضر بالغائب ويعود نفسه على الرضى بكل  
ما حل بها من المصائب ويذهل عما فيه صلاح معاشه ويهجر  
اسباب تروته واتعاشه

فقال له الشيخ اما ما ذكرت من نسبة ما وقع بين المصريين

والفرنسيس الماليك فمن المعلوم ان المدافعة عن الوطن في ذلك الوقت كانت واجبة على العموم لا فرق فيها بين مالك ومملوك وشريف وصعلوك وعلى فرض ان الاهالي انما قاموا تبعا لراي حكامهم الذين هم امراؤهم فهل فعلوا غير ما يلزمهم

فقال الانكليزي ان ما يقول الشيخ حق فان ميل الانسان الى اهل ملته ودياته امر فطري ألا ترى ان اهل باريز لم يفتحوا ابواب المدينة للملك هنري الرابع الا بعد ان رجع عن المذهب البروتستاني الى مذهبهم مع انه من بيت الملك والجميع ورساوي واصل الدين واحد

فقال الشيخ من ها يعلم ان لا لوم على المصريين في امتاعهم من الخضوع للفرساوية والدخول تحت طاعتهم بحسب الميل الطبيعي من عدم الرضى بحكم من خالفهم في الدين والجنس وترك من هم معهم على مله واحدة وعوائدهم وقوانينهم في الاحكام متحدة فقال له ذلك الرجل الشيخ كل ذلك معقول ومقبول الا ان الفرنسيين لما دخلوا مصر لم يجدوا بين المسلمين بدعة على غير رأي امرائهم وعلمائهم بل ما فعلوا فعلا الا بمشورتهم واخذ رأيهم كما يعلم ذلك من المستورات التي عليها امارات رضاهم واستحسانهم فكانوا معينين لذلك جملة من اكارهم اهل الحل والعقد منهم الشيخ خليل الكري تقيب الاشراف والشيخ عبد الله الشرفاوي والشيخ محمد المهدي والشيخ مصطفى الصاوي والشيخ محمد الامير

وغيرهم فبونا برت رئيس الجيوش مع علو همة وسعة باعه وإطلاعه  
وحسن ادارته وسياسته لم يستقل في مصر باراته ولم يكل حكم  
البلد الى امرائه بل انتخب جملة من كبار علماء المصريين واعيان  
تجارها المعبرين وفتح لهم دواوين وضم اليهم مترجمين ورتب لهم  
مرتبات واغنى عليهم بالعلوفات وموض الحكم اليهم وعول في  
حل كل مشكلة عليهم وبالحيلة لم يفعل ما يخل بشرفكم ولا ما  
يضر بقطركم وانظر الى ما حصل منه لما تغلب على جزيرة مالطة  
ووجد بها اسرى كثيرين من اهل الاسلام فانه اطلقهم وجهزم  
وارسلهم محفوظين الى بلادهم واعلن ان لا يؤخذ احد من اهل  
الاسلام من بعدهم اسيراً وقبل وصول جيشه الى مصر ارسل  
يحذرهم عن الفساد والتعرض لشيء مما يادي اهل تلك البلاد  
ويقول لهم ما معناه انكم ستدخلون مصر آمنين مطمئنين مسافرين  
وتهزمون حكماها المتحدين مع الانكليز فقد قطعوا على تجارنا السبيل  
وبالفعل في ظلم اهل وادي النيل واعلموا ان الامة التي تقصدونها  
امة محمدية وكلمتهم التي ينبي عليها امر دينهم لا اله الا الله محمد  
رسول الله فايكم ان تغيروها عليهم او تصرفوهم عن قواضيمهم وعليكم  
ان تكرموا ائمتهم وقضاةهم ولا تحدثوا شيئاً في مساجدهم وجوامعهم  
واعلموا ان عوائد بلادهم ليست كهوائد بلادكم فينبغي ان تستأسوا  
بأهلها وتطبعوا بطباعهم وإياكم ان يدخل احد منكم دار احد او  
تعرض لامرأة فان ذلك عندهم منكر فمن فعل ذلك منكم حل به

البأس وعذ من اراذل الناس واول بلدة تنزلون بها الاسكندرية  
 وسجدون بها من اثار من اسسها ما يروى بالكم به ويقطع عن  
 التعلق ببلادكم امالككم وما كفاه هذا الشديد وما انذرهم به من  
 الوعيد بل صدر منه منشور يقتل من قطع السبيل من العسكر  
 او فعل شيئاً من المنكر او غصب من احد شيئاً ولو درهما ثم جمع  
 ضباط العساكر والالابات وضمنهم ذلك كله وهكذا كانت افعاله  
 واقواله كلها فلم يكن مراده مجرد التغلب واشهار نفسه بالحرب بل  
 كان جل غرضه وغاية امله ان يكون الناس كلهم في امان  
 ورفاهية حال وان لا يتعرض احد لاحد في عرض ولا مال

وكان وصول بونايرت بجيوشه الى نغراسكندرية لخمس عشرة  
 يوماً من المحرم سنة الف ومائتين وثلاثة عشر هجرية الموافق لشهر  
 حزيران سنة الف وسبعائة وثمانية وتسعين ميلادية فلما دخل  
 اسكندرية جمع علمائها واعيانها والتخب منهم سعة قلدتم زمام  
 الاحكام وما تحتاج اليه البلدة من النظام منهم الشيخ محمد المنير  
 والسيد محمد كريم وقال لم على مقتضى الحرية لا يلي الحكم الا  
 عقلاء الرعية لان جميع الخلق سواء في العدل والحكم بالحق وقبل  
 خروجه من اسكندرية الى مصر عمل دستوراً يتضمن جميع ما مر  
 وزيادة كما هو مبين في تاريخهم وكان قد احضر معه من  
 الروسية مطاع تطع باللغة الفرساوية والعربية قطع عدة فرمانات  
 وفرقها بالديار المصرية ثم شرع في ترتيب ديوان فجمع له ستين

شخصاً منهم أربعة عشر يقال لم المجلس الخصوصي والباقيون قال  
لم الديوان العمومي كل ذلك اظهراً للعدل ورقاً بالرعية .

فقال الشيخ جميع هذا صحيح مسلم غير انه لا يخفى ان زمن  
الحروب عادة يكون زمن شدة على الناس وما يقع فيه من المصائب  
يكون غالباً على غير رضى الروساء وقد تقع امور فظيعة توجب  
تنفير الطاع مثلاً تخريب المساجد وانتهاك حرمتها وفهر العلماء  
وتحريم التجار كل ذلك قد وقع بمصر مدة هذه الحرب مع هي  
بونابرت عنه فكان داعياً لفرة الاهالي

واما كتابة المشايخ الى الاقاليم بالمسالمة فذلك امر واجب  
عليهم لحقن دماء الناس لما راوا من قيام العربان واهل الفساد  
وكثرة التتل والسلب والنهب وضرورة ان الاحكام كانت قد  
تغيرت والناس كانوا مضطربين لم يعودوا على الحكم الجديد  
والتبس المنفسد بالمصطلح فقصده العلماء تسكين الفتن وحفظ الانفس  
والاموال وبالمجمل فلم يكن للمصريين داع الى الفرة عن احكام  
الفرسيين غير المحبة الدينية مع ما حصل من الشدائد التي جرت  
العادة بحصولها في زمن الحروب وتحديد الاحكام

ثم ان الرجل الفرساوي انصرف من بينهم وقام كل في محل  
استراحته فقال ان الشيخ لا يبه قد استفدت من ذلك المجلس ان  
الفرسيين سبق لهم اهم استولوا على مصر وما كنت اظن ذلك ولا  
خطر بيالي فقال يا بني قد استولوا عليها وحكموا فيها وامروا ونهوا

وفعلوا فيها الافاعيل لولا ان الله خلصها منهم فقال وما كانت احكامهم فيها وقوانينهم وكيف كانت وقائعهم في فتح البلاد وقهر العباد

فقال الشيخ يا بني اني كنت وقت حلول الجيش الفرساوي بمصر صغيراً لا اعي ما يقال ولا ما يفعل ولكني منذ هاجرت من بلدي الى مصر لطلب العلم كنت اسمع بما كان من الفرسيس فكنت كلما سمعت عنهم شيئاً قيدته حتى جمعت من ذلك كتاباً وجلدته

فن احكامهم انهم ضربوا على الاملاك والعقار ضرائب مجعلوا على الاعلى ثمانية ريات فراسا والاوسط ستة والادنى ثلاثة وضربوا على المعاصر والسيارج والوكائل والمخانات فيها ما جعلوا عليه ثلاثين ومنها ما جعلوا عليه اربعين كل على حسبه وكتبوا بذلك ماسير على عاداتهم ولصقوها في مفارق الطرق وارسلوا منها نسخاً للاعيان وعينوا المهندسين لتمييز الاعلى من الادنى وبالفوا في الضبط والاحصاء وتقييد الاسماء فضاق بالخلق القضاء ومنهم من استسلم للقضاء ولم تندبر العوام في العواقب فاتبذ منهم جماعة وتناجوا فيما بينهم ووافقهم من المتعمين من لم يظفر في عواقب الامور ولم يفكر انه في القضة مأسور فجمع الكثير من الغوغاء من غير رئيس يسوسهم ولا قائد يقودهم فقاموا متحزبين وعلى الجهاد عارمين وارزوا السلاح والاث الحرب والكفاح وهدموا مصاطب



الحوانيت وجعلوا أحجارها متاريس في عدة جهات ودرسوا بها  
 فلما رأى الفرنسيين منهم ذلك تحيزوا إلى القلاع وكان كبيرهم  
 أرسل إلى المشايخ فلم يجيبوه فأمر بضرب المدافع والبوابات على  
 البيوت والحارات وتعمدوا على الخصوص الجامع الأزهر وحرروا  
 عليه المدافع والقبر فلما سقط عليهم ذلك نادوا يا خفي اللطاف  
 نجًا ما نخاف وهربوا من كل سوق ودخلوا في الشقوق وتناح  
 الرمي من القلعة والكبان حتى تنزعزت الأركان وهدمت الدور  
 وسقطت بعض القصور وخرب كثير من البيوت والوكائل وعظم  
 الخطب واشتد الكرب فركب المشايخ إلى كبير الفرنسيين ليرفع  
 عنهم هذا البارل وينع عسكره من الرمي المتراسل فعاتبهم في التاجير  
 واتهمهم بالتقصير فاعتذروا له قتل منهم ثم بعد هجعة من الليل  
 دخل الفرنسيين المدينة ومروا في الأرقعة والسوارع من غير معارض  
 ولا ممانع وهدموا ما وجدوه من المتاريس ودخلوا الجامع الأزهر  
 بالنعال والسلاح وربطوا خيولهم بحصنه ومقصورته وكسروا  
 قنابله وسهارته وهتموا خزائن الخدمة والمهاورين وأخذوا ما  
 وجدوه به من الكتب والمناجى بل طرحوا نفائس الكتب في  
 ميضاته وأتلفوا الوقت من مجلدات مؤلفاته ثم قرروا على اللباس  
 فردة أخرى قدرها مائة وستة وثمانون ألف ريال فراسا مع أن  
 اللباس ما أدوا الفردة الأولى حتى قاسوا فيها من الشدة ما لا يوصف  
 ومات أكثرهم في الحبوس وتحت العقوبة ومهم من هرب وخرج

على وجهه فعملوا على العقار والدور مائة ألف ريال فراسا وعلى ارباب  
الحرف المستورين ستين الفا وقسموا البلد ثمانية اخطاط وجعلوا  
على كل خط خمسة وعشرين الفا ووكلوا ذلك الى مشايخ الحارات  
ومن كان ساكنا تلك الاخطاط من الامراء مثل المحنس بجهة  
الحنفى وعمر شاه وسويقة السباعين وضرب الحجر ومثل رين القنار  
جهة المشهد الحسينى وخان الحلبي والغورية والصادقية والاشرفية  
ومثل حسن كاشف جهة الصليبة والخليفة وما في ضمن تلك  
الجهات من العطف فعملوها على ثلاث ثمر على الفرة الاولى ستون  
ريالا وعلى الثانية اربعون وعلى الثالثة عشرون والزموا المستأجر  
بدفع مقدار ما يدفع المالك والدار التي لا يجدون لها صاحبا  
يأخذون ما عليها من جيرانها ثم نادوا ان كل من لا يدفع ما  
عليه بعد اثنين وثلاثين يوما من الماداة تنهب داره ويحاط بهوجده  
وتبعلو هب الدور بادنى شبهة ولم يوجد لهم شفيع تقبل شفاعته ولا  
متكلم تسمع كلمته واحتجب كبير الفرسيس عن الناس وامتنع من  
مقابلة المسلمين وكذلك قلده عظامهم وراى ان عيول الجمع تلك  
الاموال رحلا قطيا يسي شكر الله فنزل بالناس منه بلاء شديد  
فكان يميتي وصحته عسكر من الفرسيس وجماعة من الفعلة رايدهم  
آلة الهدم فاذا دخل دارا ولم يدفع له صاحبها ما عليه امرهم هدمها  
واقبح شيء ما فعله باهل بولاق فانه كان يحبس الرجال مع النساء  
ويدخلن عليهم بالقطن والكثان ثم فعل باهل مصر كذلك كل

ذلك في شهر واحد وفي آخره قاموا دفعة واحدة على جميع الخانات  
والوكائل فحسبوا عليها ثم صاروا يفتخونها واحداً واحداً وياخذون  
ما فيها فيقومونه باجنس الاثمان فان بقي لم شي من الغرامة اخذوه  
من جاره وان زاد شي احوالوا صاحبه على جاره وهكذا حتى اخلوا  
جميع الخانات والوكائل من البضائع واخذوها وارباها يظنون  
وكانوا اذا فتحوا خاناً او دكاناً ووجدوا به اشياء تينة او صرة فيها  
دراهم او دنانير اخذها اسأؤهم ووكلاؤهم بحضرة صاحبها وفي ذلك  
الشهر بعينه حرروا دفاتر العسور فاحصل جميع الاشياء جليلها  
وحخيرها ورتبوها بدفاتر وجعلوها افلاما يتقلد من يتعهد بدفع ما  
وضع عليها وجعلوا جامع الارلك الذي بالاربكية سوقا للزيادة  
في تلك الافلام فكان يجمع الاثنان فاكثر في قلم واحد وربما  
تعهد الشخص الواحد باقلام متعددة ثم شرعوا في هدم الحسينية وما  
خرج عن باب الفتوح وباب النصر من الدروب والحارات  
والمساجد والمحامات والخوانيت والاضرحة فكانوا اذا دهموا داراً  
لهدمها لا يكون اهلها من تقل ما بها ولا اخذ شي من انتقاضها  
فينهبوها ويهدموها ويقلون الانتقاض الباعة من البلاط والخشب  
الى عماراتهم وابستهم وما بقي من كسارات الخشب تحمله الفعلة حزماً  
ويبيعونه على الناس ماغلي ثم لعزة حطب الوقود وقت ذاك  
قتل للماس من الاملاك والعقار ما لا يقدر قدره كل ذلك مع  
مطالبهم بما تقرر على املاكهم ودورهم من الفرضة فكان يجمع على

الشخص الواحد في الوقت الواحد النهب والهدم والمطالبة بالفرضه  
وكان لم في المطالبة بالفرضه امور قبيحة ولما قسموا الاخطاط على  
الامراء ومشائخ الحارات ضموا اليها اعوانا والزمو كل امير ومشائخ  
حارات خطه بما خصه من الغرامة فكانوا اول ما يجتمعون  
بديوانهم تبتدئ الكتابة بكتاتبة التنبيهات وهي اوراق صغيرة باسم  
الشخص والقدر الذي عليه وعلى عقاره وعلى هامش الورقة حتى  
طريق الحامل لما ثم يدفعون الى كل واحد من اولئك الاعوان  
جملة من تلك الاوراق فلا يفتح الاسان عينه الا والمعين واقف  
على بابه ويده ذلك التنبيه فيعده بالوفاء فاذا قبل عذره لا يفارقه  
حتى ياخذ منه حق الطريق وما يفارقه الا وقد اتاه معين اخر  
بتنبيه اخر فيفعل معه كما فعل الاول فانما سعى الانسان جهده  
حتى ادى ما عليه وظن انه تخلص من ذلك فحالاً يجد خلفه معيناً  
اخر ومعه تنبيه حديد فيقول له ما هذا فيقول ان الفرضه لم تكمل  
وقد جعلنا على كل عشرة خمسة او ثلاثة او ما سؤلت لم انفسهم  
وهكذا من الغرامات التي هي اسد من الدواهي

ومنها اهم قرروا على مشائخ البلاد مقررات يقومون بدفعها  
في كل سنة ريادة على الخراج وجعلوا البلاد اعلى وهي ما كان طينها  
الف فدان فاكثر واوسط وهي ما كان طينها من ٥٠٠ فدان  
الى ما دون الالف وادنى وهي ما كان طينها دون الخمسمائة  
فجعلوا على الاعلى خمسمائة ريال وعلى الاوسط ثلثمائة وعلى

الدون مائة وخمسين واستملوا اسماء البلاد والكفور من القبط  
فاملوها عليهم حتى الكفور التي خربت من مدة سنين فرما املوا  
اسماء من غير مسميات تم امروا بتوزيع مليون على ارباب الصائع  
والحرف وهو مائة وستة وثمانون الف ريال فراسا وان يدفعوها  
على ثلاثة اقساط كل اربعة اشهر ثلثها

هذا أنموذج ما كان منهم بمصر

فقال ابيه وما منعك البارحة في مجلس المحاورة ان تذكر لم  
هذه الافاعيل التي صدرت منهم

فقال الشيخ ياني ابي فائدة في ذكر ذلك الا المامسة والمناقشة  
خصوصا ونحن بين اظهرهم وقد قالوا

ودارم ما دمت في دارهم \* وحيم ما دمت في حيم  
وقيل ايضا

ودارم في دارم وحيم \* في حيم وأرضهم في أرضهم  
لا سيما وهم عارفون بجميع ذلك فلا فائدة في حكاية الا  
تغير النفوس ومن يأمل فيما كان يصدر منهم ما ظاهره العدل  
والاصلاح يجد انه لا يخلو من دسيسة ومكيدة لتحصيل اغراضهم  
مثلا اطلاقهم الاسارى المسلمين الذين وجدوهم بالاطة فانما هي  
مكيدة من مكائد الحرب وذلك انهم حين وصولهم الى تغرا الاسكدرية  
كتبوا كتابا وارسلوها الى البلاد التي هم قادمون عليها تطيينا لم  
لثلا تسبوا وبجاربهم فاوهمهم انهم قادمون من قبل السلطان

وارسلوا هذه الكتب مع هؤلاء الاسارى وارسلوا بصحبهم جواسيس  
من مالطة يعرفون اللغة العربية ويتكلمون بلغة المغاربة فلم يمتازوا  
عن اسارى المسلمين فلما وصلوا الى مصر صار الجواسيس الذين  
ارسلهم يوسفوسون للناس وبشطونهم ويحلون عزائمهم عن القتال  
فكانت هذه ايضا مكيدة من مكائد الحرب فلما قامت الحرب بين  
المسلمين والفرنسيين خفي اكثر الاسرى ولم يدر اين ذهبوا وما  
ذهبوا في الحقيقة الا الى جيش الفرنسيين ليخبروهم بما سمعوه وما  
شاهدوه من المسلمين

ومن افاعيلهم اهم حبسوا بعض العلماء لما اطلقوهم حتى بلغهم  
مجيء الوزير الاعظم بجيوشه فخرجوا من غير منازعة ولا معارضة  
وعمل بينهم وبين الجيش العثماني والانكليزي شروط مفصلة هي  
وجيع وقائعهم بمصر في بطون التواريخ وقد انتقضت تلك السون  
واهلها وتلك الالام نداؤها بين الناس هكنا عادة الله في خلقه لا  
معتب لحكمه ولم يطلعنا على حكمه فكم سلط اقواما على اخرين كما  
دلت عليه كتب الاول وقد يسلط الفجار على الابرار وله في ذلك  
حكم واسرار وكان خروج الفرنسيين من ديار مصر في شهر الله  
المحرم سنة ١٢١٦

## المسامرة الراحنة والتسعون

## المفاتيح

وفي اليوم الثاني بعد طلوع الشمس دخل الانكليزي عند الشيخ وجلس بعد ان ادى واحات التحية ثم قال ايها الشيخ قد عنّ لي من مجلس المارحة ان اسألك عن مسئلة خطرت سالي فقال الشيخ ما هي فقال يؤخذ من الكلام السابق ان بين المسلمين والصاري عداوة مع انا سمع في كتابكم آية تدل على خلاف ذلك قال الشيخ اي آية قال لتجدن اشد الناس عداوة للدين آموا اليهود والذين اشركوا ولتجدن اقرهم مودة الذين آموا الذين قالوا انا نصارى ( الآية )

فقال الشيخ صدق الله العظيم في كلامه القديم فقد قال المسرون كالنخرا الراري وغيره في تفسير هذه الآية ان مذهب

اليهود انه يجب عليهم ايصال الشر الى من يخالفهم في الدين باي طريق كان فان قدروا على التلذذ فذاك والا فبغصب المال او السرقة او سوع من المكر والكيد والحيلة وقد روي عن نبينا صلي الله عليه وسلم انه قال ما خلا يهوديان بمسلم الا هما يقتله

واما النصارى فليس مذهبهم ذلك بل الايذاء في دينهم حرام كما في دين الاسلام وايضاً فان اليهود مخصوصون بالحرص الشديد على الدنيا كما هو مشاهد فيهم والحرص معدن الاخلاق الذميمة فان كل من كان حريصا على الدنيا طرح دينه في طلب الدنيا واقدم على ارتكاب كل محذور لطلب الدنيا فلا جرم ان تشتد عداوته لكل من نال مالا او جاها بخلاف النصارى فانهم في اكثر احوالهم معرضون عن الدنيا زاهدون فيها مقلون على العبادة تاركون لحب الرئاسة والتكبر وكل من كان بكذلك فلا يحسد الناس ولا يؤذيهم ولا يخاصمهم بل يكون لين العريكة سهل الاتقياد للحق قريبا الى قوله كما قال تعالى ذلك بان منهم قسيسين ورهبانا وانهم لا يستكبرون الى اخر الآيات فهذا هو معنى مودتهم للمسلمين واما الديانة فالتدر مشترك بينهم وبين اليهود في مخالفة المسلمين بل اليهود يخالفون في الالهيات فقط والنصارى يخالفون في الالهيات والسبوات

فقال الانكليزي ان ما تقول ايها الشيخ حق فان النصارى كانت صفاتهم حميدة كما ذكرت لكن الان دخلت فيهم اصداد



تلك الصفات وتشعبت مذاهبهم واعتقاداتهم وجرت بينهم العداوة  
والبغضاء ولم فلسفة قيحة ومقالات شنيعة في الدهانات والرسل  
والكتب السماوية

فقال الشيخ نعم يظهر بعض ذلك على وجه الرجل الفرنسي  
الذي كان معنا البارحة

فقال الانكليزي هذا الرجل من ضمن الفلاسفة المتعمين وله  
كتاب عمله في الاعتقادات وقد قرأت منه جملة وافرة فوجدته  
يدكر فيما يتعلق بالادمان ان جميع الملل مستمدة من منبع واحد  
وان بينها اشتراكا في القضايا الاساسية كالتوحيد فدين الاسلام  
مستمد من دين اليهود من حيث الاصول فقط بخلاف دين  
النصارى فمستمد من دين اليهود من حيث الاصول والعروع  
معاً فدين النصارى مبني على دين اليهودية كما تبنى الدور والتصور  
على قواعدها فينهدم دين النصرانية بعدم تمسكهم بكتب اليهود ومع  
ذلك هو لا يعترف بوجود موسى بن عمران ويستدل على نفيه  
بعدم ذكره في كتب نبي اسرائيل ويقول ان نبي الله داود واسمه  
سليمان وارميا واسعيا جميعا سكنوا عن ذكره واحكام بعضهم مناقض  
لاحكامه متلاف قول موسى ان الله يعاقب الاساء نظلم الاباء الى  
الجيل الرابع بحالته قول حزقيال ان الاساء لا يعاقبون نظلم اناهم  
ويقول ان ما يعزى الى موسى من الاحكام هو ما يعزوه الهنود الى  
نبي يسمى بنحوس وجميع ما اثبت لموسى ثابت لبحنوس فانه ولد بمصر

والتي في البيل وترى في جبل بلاد العرب واوحى اليه بالرسالة الى امة متبررة وعبر البحر الاحمر بانعلاق الجرله ولم يتل قدمه واذاأت من جبينه اشعة الانوار الا ان بخوس لما ضرب عصاه الارض لم تبع عين ماء كما حصل لموسى في ضربه الحجر بل تبعت عين نيزد وكانت عصاه ذات حرة مزينة باغصان العنب

وقد زعم علماء اوروبا ان بخوس ساقى على تاريخ موسى فيمكن ان كلمة موسى جعلت علامة على امر كان في تلك الارمان كما استعملوا كلمة اوميروس الشاعر اليوناني في الجاهلية للدلالة على بعض الحوادث العظيمة

ونقول ان التوراة كتاب مؤلف وليس من الكتب السماوية متكاملا في ذلك على قول ماري اغسطس انه لا يصح نقاء الاصحاحات الثلاثة الاولى على ما هي عليه وعلى قول اوريجين بان ما في التوراة منها يتعلق بخلق العالم امور خرافية بدليل ان كلمة راء العبرانية وهي تنفع الباء وشد الراء وسكون الهاء معاه رتب ونظم ولا يرتب احديتها وينظمه الا اذا كان موجودا من قبل فاستعمال هذه الكلمة في خلق العالم تقتضي ان مادة العالم كانت موحدة من قبل فتكون اربعة ويكون ملارها وهو الزمان والمكان اربعين وحيث اهم قالوا ان المادة ذات حياة فتكون الروح ايضا اربعة لانها هي التي بها الحياة وبما ان المادة هي النور والحرارة والقوة والحركة والمجدب والتموين والتوازن فتكون الحياة والمادة كالشي

الواحد لا يمكن انفصالهما وجميع ذلك يخالف ما في التوراة  
ويقول أيضاً ان السنة الايام التي ذكرها موسى لحقن العالم هي  
الارمان السنة التي دكرتها الهند ولجبهارات السنة التي ذكرها  
رروطشت للجنوس وان الفردوس الذي كان فيه ادم انما هو بستان  
الهيبريو الذي كان يحمره التين وان ادم هو اديمو المذكور في  
ابزور ويدام وان نوحا واهله هو الملك دوقاليون وزوجه بيرا  
وهكذا

ويبالغ في القدح في التوراة ويقول انها مبتدأة بتل الاخ  
اخاه واغتصاب الفروج وتزوج ذوي الارحام بل البهائم وذكر  
النهب والسلب والقتل والزنا ونحو ذلك من الامور التي لا يليق  
ان تسب لمن اصطفاه الله تعالى وجعله اميا على اسراره الالهية  
فانظر الى اجترأ هذا الرجل على نبي الله موسى عليه السلام وعلى  
كتاب الله التوراة مع ان التوراة هي اساس الانجيل فما يقال فيها  
يقال في الانجيل ولذلك يقولون ان رسالة عيسى قد نبهت عليها  
اليهود من قبل بقولهم انه سيجي الهم مسيح وكلمة مسيح ككلمة مساييس  
ومساييس لقب شريف باللغة العبرانية وقد لقب به اشعيا النبي  
كبروس ملك الفرس كما في الاصحاح الخامس والخمسين ولقب  
به ايضاً حزقيال النبي ملك مدينة صور ومع ذلك فلم يلتفت هذا  
الرجل الى شيء من ذلك فقال ما قال ومن اعتقادات النصارى  
ايضاً ان الله تمجد في صورة عيسى وانه هو الاله وليسوا اول قائل

بهذا التجسد بل قيل قبلهم في جزاكا ورمه بتدس الهند وقيل في  
 ويشنوا ته تجسد خمسمائة مرة وقال سكان البيرو من امريكا ان  
 الاله الحق تجسد في الهم منكر فباقي بن الشمس وكذا سكان  
 الاسكندرية قالوا ان الله تجسد في الهم اودين وان ولادة عيسى  
 من بكر قول بفتح روح القدس يشبه قول اهل الصين ان الهم  
 مؤبه ولدته بنت بكر حملت به من اشعة الشمس وكان المصريون  
 يعتقدون ان اورريس ولد من غير مباشرة احد لاهه

وقول النصارى ان عيسى مات ودفن ثم نعت ورفع الى السماء  
 حيا قال بمثله قبلهم المصريون في اورريس المصري وفي اورونيس  
 من اهالي فينيكية وفي اوتيس من اهالي فرجيية الا انهم لم يقولوا  
 برفعه الى السماء وكما قيل ان اودين كان قد بذل نفسه وقتلها  
 باختياره بان رمى نفسه في نار عظيمة حتى احترق وفعل ذلك  
 لاجل نجاه عباده واحزانه فكذلك النصارى يعتقدون ان حلول  
 الاله في عيسى وارساله وموته انما كان لاجل فداء الجنس البشري  
 وتخليصه من ذنب الخطيئة الاولى خطيئة ادم وحواء واما ادريس  
 النبي فقد رفع الى السماء بدون ان تكفر عنه الخطيئة ولا شك  
 ان هذا خرافة ولم كلام كثير من هذا القبيل يطول شرحه ولا  
 فائدة في ذكره

فقال الشيخ يعود بالله من هذا الضلال الذي لا ينشأ مثله

عن عاقل ولكن من يضل الله فلا هادي له ومن يهدي الله فما  
له من مضل

قال الانكليزي بل منهم من ينكر جميع الكتب السماوية  
ويقول انها من تأليف الشر جمع فيها مؤلفوها حوادث القرون  
الخالية

فقال الشيخ مثل هؤلاء القوم لا تجوز محالستهم ولا معاملتهم  
ولا مخالطتهم فانهم ينكرون الرسل والكتب وينقصون الاله الحق  
سبحانه والحمد لله الذي فصلنا عن ذلك الرجل سلامة

ثم ان العربى وصلت بهم الى المحل فتزل الشيخ ودخل  
عد الخواجا وقال اريد ان اقف على ما يقول النصارى في نبي  
الله عيسى بن مريم وفي الاداب المصرية فقال الخواجا ان اغلب  
النصارى يقولون ان العلماء الاولين مجمعون على ان شريعة  
عيسى ليست الا متممة لشريعة موسى وموضحة لما اشكل من احكامها  
حتى قال بعضهم ان عيسى والحواريين كانوا يهودا واستدلوا على  
ذلك بما نقل عن الحواري بولص انه ختن تلميذه نيموته في مدينة  
ليسترة وحث الرومانيين على الختان وانه قال لم ان اليهودي الحق  
من كان يهوديا باطبا وظاهرا ويقول الحواري حاك (يعقوب)  
للحواري بولص كما في الباب التاسع عشر من كتاب اعمال الحواريين  
فلتعرف جميع الناس انك على شريعة موسى ونقول بولص  
لفوسطس في الباب الخامس والعشرين من ذلك الكتاب اني لم

يحصل مني ما يخالف شريعة موسى ولا قوانين النصرانية هذا  
 اصل دينهم واعتماد حوارهم ومتقدمي علمائهم فلم يقل احد منهم  
 بالوهمية عيسى ويدل على ذلك ما نقله بعضهم عن ماري بولص  
 انه قال في الباب الخامس من رسالته الى الرومانيين ان نعمة الله  
 قد شرت علينا من الاحسان الموهوب لاسان واحد وهو عيسى  
 المسيح وقال في الباب الثامن من هذه الرسالة نحن شركاء المسيح  
 في وراثته احكام الله

وقال في رسالته للتليبيين تخلقوا باخلاق عيسى فانه كان  
 على صورة الرحمن ولم يطمع قط في مساواته وقال ايضا لاهل  
 افسوس في الباب الاول من هذه الرسالة اللهم ربنا ورب المسيح  
 عيسى جد عليا بعقل الحكمة وللعبريين في الباب الثاني انكم قد  
 صبرتم عيسى اقل من الملك يسير وكذلك بما قاله اورينوس  
 اسقف مدينة قيصرية في الباب الاول من تاريخ اماء دين  
 النصرانية انه لا يعقل ان الوجود يعني وجود الله بجل في صورة  
 بشرية ونحو ذلك من العبارات المسبوبة الى الحواريين واتباعهم  
 المومنين فلم يقل احد منهم بالوهمية عيسى ولا حطرت له على نال  
 فقال التبع هذا هو كلام العقلا ولعل هؤلاء هم الذين مدحهم  
 الله في كتابه وتسبهم نبيا بعض اصحابه

واما تهودهم في الدين فلعلم ارادوا الرجوع الى الحق واليقين  
 وهذا شيء لا محذور فيه اذا عرفوا معاساها وعملوا بمقتضاها

فقال الانكليزي الا انهم بعد موته بثلاثة وخمس وعشرين سنة شمسية دبّ فيهم القول بالوهيته وذلك ان قسطنطين الاول جمع رؤساء الديانة في مدينة نيقه وحلهم على القول بها فاتبعوه الا ثمانية عتس اسقفا فلم يتحولوا عن اعتقادهم ثم بعد ذلك باربع وثلاثين سنة اجتمع رؤساء الديانة ثانياً بمدينة ريميني وتكلموا في هذا المعني فاتفق منهم اربعائة اسقف على عدم الوهيته واتبعهم الباقون ومكنوا على ذلك نحو اثنتين وعشرين سنة ثم اجتمعوا مرة ثالثة بمدينة القسطنطينية سنة ٢٢١ ميلادية فاستقر رأي الجمعية على الوهيته وبقي الحال على ذلك الى اليوم

فقال الشيخ هذه امور لا يستطيع الموافقة عليها ولا تسك انه كان وقتئذ لرؤساء الصاري آراب ومقاصد في تقريرها ولو تأملوا اوفى تأمل لرأوا الاداة ناطقة بان الله تعالى واحد احد يستحيل عليه الحلول والاتحاد والتعدد ومسابهة خلقه في امر من الامور وهو حي لا يموت وقادر لا يعجز لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير واذا عيسى عبد من عبيده خلقه قدرته التامة من غير اب كما خلق آدم من تراب من غير اب ولا ام وافاض عليه السوة والرسالة وقد ابطه الله بالحق وهو في المهد فقال اني عبد الله آتاني الكتاب وجعلني نبياً وجعلني ساركا انما كنت واوصاني بالصلاة والركعة ما دمت حياً ويوم القيامة خيراً منهم ومن مقالتهم هذه فيقول سبحانه ما يكون لي ان

اقول ما ليس لي بحق ثم يقول ما قلت لم الا ما امرتني به ان  
اعبدوا الله ربي وربكم وكنتم عليهم شهيذا ما دمت فيهم  
وبالجملة بطلان هذا المذهب واضح للعيان ومستغن عن  
البيان وما احسن ما قاله البوصيري في هزجه تبكيها لم وتبكيها  
عليهم فمن ذلك قوله

أله مركب ما سمعنا \* باله لذاته اجزاء

الى ان قال

أهو الراكب الحارفاو يح الو بمسه الاعياء  
فقال الانكليزي وما الذي تروونه يا معشر المسلمين في امر

عيسى

فقال الشيخ ان الذي يلزم اعتقاده في امر عيسى على ما اخبر  
به نبينا الصادق المصدوق في القرآن والسنة انه ابن مريم بنت  
عمران واسمها حنة فكانت حنة لا تلد فنذرت ان ررقها الله  
ولدا جعلته من سدنة بيت المقدس اي خدمته فحملت حنة ومات  
زوجها عمران وهي حامل فولدت بشا وسمتها مريم ومعناها بلغت  
العابدة ثم حملتها واثت بها الى بيت المقدس ووضعتها عند الاحبار  
وقالت لم دونكم هذه المنورة تصافسوا في تربتها لان اباهها وهو  
عمران كان من ائمتهم فقال ركبها انا احق بها لان خالتها زوجتي  
فاخذها وضمها الى ايساع خالتها فلما كبرت مريم اورد لها زكريا  
غرفة فلما بلغت من العمر ثلاثة عشر سنة ارسل الله تعالى جبريل



ففتح في جيبها فحبلت بعيسى وولدت له بيت لحم وهي قرية قريبة من القدس سنة ٢٠٤ من تاريخ الاسكندر فلما جاءت مريم الى قومها بعيسى تحمله قالوا لها لقد جئت سيثا فريا واخذوا ليرجموها فتكلم عيسى وهو في المهد فقال اني عبد الله آتاني الكتاب وجعلني نبيا وجعلني مباركا اينما كنت فلما سمعوا كلامه تركوها ثم ان مريم اخذت عيسى وسارت به الى مصر فاقامت به اثني عشرة سنة ثم عادت به الى الشام ونزلا الناصرة وبها سميت النصارى فاقام بها عيسى حتى بلغ ثلاثين سنة فاوحى الله تعالى اليه فسار الى الاردن وهو النهر المسمى بنهر التريفة فاغتسل فيه واحداً بالدعوة وهو ابن ثلاثين سنة لسته ايام خلت من كانون الثاني لمضي ثلاث وثلاثين وتلقاه للاسكندر

واظهر عيسى عليه السلام المعجزات فاحيي ميتا يقال له عازر بعد ثلاثة ايام من موته وجعل من الطين طائراً قيل هو الخفاش وارأى الائمة والارض وكان يمضي على الماء ويلبس الصوف والشعر وياكل من نبات الارض وانزل الله عليه المائدة وسبب نزولها ان الحواريين الذين اتبعوه وكانوا اثني عشر رجلا قالوا له هل يستطيع ربك ان ينزل علينا مائدة من السماء فسأل عيسى ربه عز وجل فانزل عليه سفرة حمراء بين عامتين غمامة فوقها وغمامة تحتها فنزلت وهم ينظرون اليها حتى سقطت بين ايديهم فمكى عيسى عليه السلام وقال اللهم اجعلها رحمة ولا تجعلها مثلة ثم قال لم

يتم احسنكم عملاً يكشف عنها فقال شمعون رأس الحواريين انت  
اولى بذلك فقام عيسى وتوضأ وصلى وكان عليها منديل فرفعه  
وقال بسم الله خبر الرازيين فاذا سمكة مشوية تسيل دما وعند  
راسها ملح وعند ذنبها خل وحوها اللون البقول ما خلا الكراث  
ومعها خمسة ارغفة على واحد زيتون وعلى الثاني غسل وعلى الثالث  
سمن وعلى الرابع جبن وعلى الخامس قديد فقال شمعون يا روح الله  
أ من طعام الدنيا ام من طعام الآخرة فقال ليس منها ولكنه شيء  
خلقه الله قدرته فقال الحواريون يا روح الله لو ارجعنا من هذه  
الآية آية اخرى فقال يا سمكة احبي باذن الله فاضطربت ثم قال  
لها عودي كما كنت فعادت مشوية ثم رفعت المائدة وقيل مكنت  
تنزل يوما وتغيب يوما الى اربعين ليلة

فقال الانكليزي ان اليهود يزعمون انهم قتلوه وبعد قتله

صلبوه

فقال الشيخ كذبوا والله ما قتلوه وما صلبوه ولكن شبه لهم  
وان الذين اختلفوا فيه لفي شك منه ما لهم به من علم الا اتباع  
الظن وما قتلوه يقينا بل رفعه الله اليه ليزيده شرفا لديه وذلك  
انه لما اعلمه الله انه سيرفعه اليه دعا الحواريين وصنع لهم طعاما وقال  
لم احضروني الليلة فان لي اليكم حاجة فلما اجتمعوا عشاءم وقام  
بخدمتهم فلما فرغوا من الطعام اخذ يغسل ايديهم ويمسحها بشيائه  
فتعاضلوا ذلك فقال من رد علي شيئا ما اصنعه فليس مني فتركوه

حتى فرغ ثم قال لم انما فعلت هذا بكم ليكون لكم اسوة بي في خدمة بعضكم بعضا واما حاجي اليكم فتدعون الله لي ان يؤخر اجلي فلما نصبوا انفسهم للدعاء اخذهم النوم فجعل عيسى يوقظهم ويقول ما تصبرون لي ليلة فقالوا ما ندري ما لنا لقد كنا سمر فطيل السمر وما تقدر عليه الليلة فقال يذهب بالراعي وتفترق الغنم وليكفرن بي احدم قبل ان يصبح الديك وليبعني احدم بدراهم يسيرة ولياكن ثمني

وكانت اليهود قد جدت في طلبه فذهب رجل من الحواريين اسمه تظليانوس الى فيلاطوس الملقب هيرودوس وكان رئيسا على اليهود اذ ذاك وقال ما تجعلون لي اذا ادلتكم على المسيح فجعلوا له ثلاثين درهما فاحذها وذهب بهم ليدلم عليه ورفع الله عيسى اليه واتقى شبهه على الذي دلم عليه فاحذوه وربطوه وجعلوا يهودونه يحمل ويقولون له انت تزعم انك تحيي الموتى افلا تخاص نفسك ثم قتلوه وصلبوه

وبين رفع عيسى ومولد السي صلى الله عليه وسلم خمسمائة وخمس واربعون سنة وعاشت مريم امه نحو ثلاث وخمسين سنة لايها حملت به وهي بنت ثلاث عشرة سنة وعاشت معه ثلثا وثلثين سنة ونقيت بعد رفعه ست سنين اُفمن كانت العبودية من صفاته والاكل والشرب من ضروراته يعقل انه اله او يصور انه ابن الله مع اجماع جميع العقلا على عدم الوهيته واتفاق جمهور الفلاسفة

والحكماء على عبوديته وإظن أن ضرر الخلق على العموم إنما يأتي لهم من قبل من تصدى من غير استعداد لنشر العلوم ممن قال منهم بحلول الوجود المطلق فيما عداه وبني على هذا القول الخطاء ما ناه فقال أن الإنسان أشرف أنواع الحيوان فهو أولى بالحلول واستتم من ذلك أن الإله اتحد بالصورة البشرية وهو اعتقاد فاسد ورأي عن الصواب حائد لا قبله عقل ولا يساعده نقل وإيضاً لا يلزم على القول بالحلول الذي رعموه بالسببة لعيسى أن يقال الإنسان إله أو الإله إنسان هذه نتيجة هذا الزعم الغريب الظاهر الفساد لعقلاء العباد

ومن الغريب تقدم الأوروبيين في كثير من الفنون والصنائع مع بقائهم على هذا الاعتقاد الفاسد فلعل المانع لهم من رفضه ما يسمونه بالبوليتيكة فلولاها لم يبق له عديم اثر بالكلية وإغرب من هذا كله قدحهم في الإسلام وأهله مع عدم معرفتهم بشي منه من أصله إذ لو تأملوا الاشارات القرآنية وما ورد من الاثار النبوية لعثروا بالتمسك الذي يطلبونه وقد حرموه واهتدوا الى ميزان العدل الذي يحاولونه وما أقاموه ولعل الحامل لعلمائهم على استمرار هذا الرأي بينهم رغبتهم في نقاء الباباوية التي معناها السلطة على جميع أهل الأرض لا هم يزعمون أن البابا نائب عن الإله الذي يدعونه فإين هذا من دين الإسلام المبني على أن الله واحد في ذاته وفي صفاته وفي أفعاله واحد لا من قلة وموجود لا من علة لا يحيط به

مكان ولا يشمل عليه زمان ليس منفصلا عن شي ولا يتفصل  
 عنه شي ولا يجل في شي وليس مثله شي وهو الخالق لكل شي الغني  
 عن كل شي ارسل محمدا صلى الله عليه وسلم بالهدى ودين الحق  
 ليظهره على الدين كله ولو كره الكافرون فمع بدعوته المشارق  
 والمغرب ولم يفرق في امره ونهيه بين الاجانب والاقارب لتقوم  
 الحجة وتصح الحججة وليهلك من هلك عن بينة ويحيى من حيى عن  
 بينة فمنهم من اعتدى واجاب ومنهم من ضرب يسه وبين الهداية  
 حجاب ليميز الخبيث من الطيب واهل الجنة من اهل جهنم وكل  
 ذلك لحكم واسرار هو بها اعلم وهكذا كان في كل امة خلت رسول  
 يدعوهم الى الله واعتقاد ان لا اله سواه كما ارشدنا الى ذلك القرآن  
 العظيم المنزل على عبده ورسوله الكريم سيدنا محمد صلى الله  
 عليه وسلم وشرف وعظم

فقال الانكليزي هل عندكم علم بعدد الانبياء والرسول  
 فقال الشيخ نعم الا ان ما يجب علينا معرفته على التفصيل  
 خمسة وعشرون رسولا وهم المذكورون في التنزيل وجمعهم بعضهم  
 في قوله

حتم على كل ذي التكليف معرفة

نانبياء على التفصيل قد علموا •

في تلك خمسة منهم ثمانية

من بعد عشر ويؤتى سبعة وهم

أدريس هود شعيب صالح وكذا  
ذوالكفل آدم بالمختار قد ختموا  
ومنهم اولو العزم خمسة جمعهم بعضهم في قوله  
محمد ابراهيم موسى عليه

وادم عيسى هم اولو العزم فاعلم  
فعيسى عليه السلام من اولي العزم لصبره على ادى قومه  
ورئيسهم هو نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وكتابه مبين ومصدق  
لما قبله من كتب الله تعالى  
وقد اخترع الصارى اسما لم يجرنا عنها كتابا وذلك  
كالتعبد الذي تسبه الصارى الى عيسى بن مريم فما هو وما  
سبه وما وجه سبته اليه

فقال الانكليزي التعبد هو الغسل وذلك انهم يغسلون  
اولادهم في ماء المعمودية يعتقدون تطهيرهم به كالتحان لغيرهم ويأمرون  
كل من اراد ان يدخل في دينهم بالاغتسال فيه  
واما نسبه الى عيسى فلم يثبت انه عمد احدا في حياته ولا  
امر احدا به وهذا التعبد وان اشتهرت سبته اليهم لم يكن خاصا  
بهم بل كانت اليهود من قبلهم يغتسلون في نهر الكرك وكذلك  
قدماء المصريين كان كل من اراد منهم ان يتلقى اسرار (ماري  
متراس) يعمد الى نهر او شرفيغتسل فيه وليس ذلك اول شي  
اخذوه اذ منه قولهم فبين ادنب انه لا تقبل توبته حتى يعترف

للقسيس بخطيبته إذ لم يثبت أن عيسى الزم أحدًا بالاقرار له بذنبه بل هذه عادة جارية من عهد ايزيس أحد الهة المصريين وغيره من الهة اليونانيين وكذلك اليهود كانت معتادة على الاعتراف بذنوبهم لأجبارهم

وأما الاعتراف بالقضاء والقدر والحجة والنار فاول من تكلم في ذلك سقراط وتبعه افلاطون وقسم الارواح الى طاهرة وغير طاهرة وقسم غير الطاهرة الى ما يمكن تطهيرها بالنار وما لا يمكن تطهيرها اصلا .

وأما التثليث الذي يقولون به فانه ما اتاهم الا من كلام افلاطون التابع فيه لتيمة أحد علماء لوتريس ثم سرى منه الى من بعده حتى وصل الى اليهود وهم الذين لقوه للنصارى وكذلك رى اهل التدين والجحى على الركب ووضع القسيسين ايديهم على رؤس الناس وقرأتهم بعض كلمات للتبرك بها كل ذلك كان موجودا عند قدماء المصريين

ومن حملة دعوى النصارى قولهم ان الحكمة لم يتكلم بها أحد قبلهم مع انه قد سبقهم الى الكلام عليها سقراط وكفوتسيوس واطونين وارسطو ويوسيد وغيرهم وكذلك الفلاسفة الاسطوانييون اي الذين كانوا بالاسطوانة وهي مدرسة زينون الفيلسوف فكل هؤلاء كانوا قبلهم وقد تكلموا بها وحلوا المثلث عليها حتى صناعة تركيب الالفاظ وتاليف الكلام وكان الرومانيون قبلهم يعاقبون على

الزنا وكذلك كان للسياسيين قوانين في عذاب كل من ارتكب  
 ذنباً او خطيئة او تكلم بما لا ينبغي فكل هؤلاء كانوا جميعاً في زمن  
 لا يدرون فيه ما النصرانية ولا اهلها وكذلك قولهم بالعمود عن  
 المسيح فانه قد سبهم اليه ايضاً فيتاغورس وكان قبل المسيح بنحو  
 ستمائة سنة حيث قال ما معناه لا تجتهدوا في الانتقام من اعدائكم  
 بل اجتهدوا في ان تصيروهم من احابكم وكذلك قولهم لا تفعلوا  
 مع غيركم ما لا تحبون ان يفعل بكم فان زروطشت قال مثل  
 ذلك وقد كان قبل حرب تروادة بدهر طويل حيث قال افعل  
 مع غيرك ما تحب ان يفعل معك واذا شككت في قبح شيء او حسه  
 فامسك عنه وكذلك قال كنفوشيوس مثل ذلك وكان قبل  
 المسيح بخمسمائة وخمسين سنة وكله ماخوذ من كلام هونغ حيث  
 قال ما معناه انس المسي واسبأته ولا تفكر الا في الطيبات وفعل  
 الخيرات

وقال سينبق اذا اردت ان يكون الله راضياً عنك فكن عادلاً  
 وكفى بالمرء تعظيماً لله ان يجمع اوامره  
 وقال سليمان عليه السلام اول الحكمة مخافة الله فاذا علمنا  
 ذلك ظهر لنا ان النصرانية لم تأت بتي كان معدوماً عند من  
 قبلها الا ان عندهم امرين لا افهم سرهما ولم اجد احداً من قدماء  
 المؤرخين قالها

فقال الشيخ وماها فقال انهم ياكلون فطيراً يسمونه قرنانا



ويعتقدون أنه لم المسيح ويشربون شراباً يسمونه أذكارا يعتقدون  
أنه دمه

قال الشيخ أن دين النصرانية ليس مذموماً في الأصل بل هو  
سريعة من شرائع الله تعالى وكذلك دين اليهودية ولما جاء الإسلام  
سُخِ جميع الشرائع ثم أن أكبر النصارى في القدم غيروا في دينهم  
وبدلوا وحرفوا فقد عرض له البطلان من جهتين من جهة نسخه  
بالسريعة المحمدية ومن جهة التغيير والتبديل الذي وقع فيه من  
علماء الديانة

فقال الإنكليزي ثم جرت العادة بأن صلاح الأمم وفسادها  
إنما يكونان بصلاح الرؤساء وفسادهم وعندنا رؤساء الديانة كثيرون  
ولكل منهم أغراض يريد تحصيلها وترى لم حثاً تسديداً على التبرك  
بالصليب وتقريب القرابين ونحو ذلك لكن لا يخلو ذلك عن  
الأغراض

قال الشيخ أني أراك تتعقبهم في أمور كثيرة وذلك من  
انصافك وسدّة نظرك وكان ابن الشيخ مصعباً فقال ما معنى الصليب  
وما معنى القرمان وما الفرق بين الكنيسة والدير ونحو ذلك

قال الشيخ لقد رأيت في بعض الكتب كثيراً من عوائدهم  
وعقائدهم وعرفت معاندهم ومراتب رؤسائهم فمن ذلك أن أصل  
تبرك النصارى بالصليب وهوتي ذو خطوط أربعة يجمع أصلها  
المحور إنهم اعتقدوا أن الذي أحدثه اليهود وصلبته هو المسيح وأن

صلبه كان على شي بهذه الصفة واهم سقوه الخمر في حلك الخنزير  
 فلما قام حرص على حمل الصليب وان القربان رغيف مستدير  
 عليه صلبان كثيرة يجز في كل بيت كل يوم احد من الصوم الكبير  
 ويحمل الى الكنيسة فاذا فرغت الصلاة اخذ القسيس بعضه وفرق  
 بعضه فتصرف به الصاري فيفطرون عليه كل يوم الى الجمعة  
 وهكذا وان من اسماء روسائهم الجائليق وهو الرئيس بالنسبة الى  
 السلطنة الظاهرة ومنها المطران وهو القبة الورع المستحب للس  
 الصوف الاسود واصل هذا العريب عدم ان القاري للاميل  
 من اول وهلة يقال له تماس فان اثنى حفظه وفهمه صار قسيساً  
 ويدوم على ذلك ما دام عنده زوجة فان مات زوجته ولم يتزوج  
 غيرها صار مطرانا وان تزوج غيرها سمي صالح القسوسية وخرج عن  
 مراتب العلم فان تنزه المطران عن الذفروما يخرج من الارواح  
 صار تركا على مذهب الارمن واما الروم واليعاقبة والنسطورية  
 فلا يكون عدم تركا الا من تنزه عن النساء وعن اكل الارواح  
 وما يخرج منها من اول عمره الا العسل والسبك لانه خليفة  
 المسيح وطاعة هؤلاء فرص واما الاسقف والراهب وغيرها فاسماء  
 للتعدين خاصة

واما المعابد فالبيعة هي المعبد الصغير غير المرتفع والدير المعبد  
 الكبير الكثير المرافق والمحارب والكنيسة ما اشتملت على عواميد  
 الاناجيل ولم يرفع بهاؤها والصومعة مكان رفيع دقيق الاعلى واسع

الاسفل والقللة مثلها الا انها لا تسع اكثر من واحد والزوار منطقة  
تشد في انحصار وقت الصلاة مستتملة على صليب اذا شدت كان  
على السرة ولولا ان كلامنا في ذلك يشبه الفصول مع وجود اهل  
ملتهم لزدتكم كثيراً من امور ديانتهم

فقال الانكليزي وهل كتب المسلمين اكثر من كتب الفرنج  
اني لا اظن ذلك فان للفرنج تأليف عديدة في فنون شتى وقد  
اطلعوا على كثير من كتب المسلمين ومارسوها حتى تفسير القرآن  
وصحح البخاري ومن خليل وغير ذلك

فقال الشيخ اسرار الكتب لا تؤخذ الا عن اهلها الذين تلقوها  
مسلسلة واحداً بعد واحد الى النبي صلى الله عليه وسلم وذلك  
ليس حاصل الا في علماء الاسلام الذين استنارت بصائرهم فادركوا  
معاني الكتب واسرارها نعم قد فرط علماء المسلمين في هذه الايام  
في فنون شتى حتى جهلوا واتقوا غيرهم كفن التاريخ والرياضيات  
ونحو ذلك فلو اهتم التفتوا لذلك واتقوا لانقادت لهم جميع الامم  
ومعلوم ان العلم على اقسام علم للآخرة وعلم للدنيا وعلم لها معا فلو  
اتقوا جميع العلوم لكان حيراً لهم ومع ذلك فعلماء الدين هم المدحون  
المثني عليهم في كتب الله تعالى وعلى لسان رسله وكفى العلم واهله  
شرفاً قوله تعالى انما يخشى الله من عباده العلماء وقوله تعالى هل  
يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون وقوله تعالى فاسئلوا اهل  
الذكر ان كنتم لا تعلمون وقول النبي صلى الله عليه وسلم مثل

العلماء في الارض كمثل النجوم يهتدى بهم في ظلمات البر والبحر  
وقوله فضل العالم على العابد كفضلي على ادناكم وقوله ان الملائكة  
لتضع اجنتها لطالب العلم رضى بما يصنع وقوله ما اكتسب  
مكتسب مثل فضل علم يهدي صاحبه الى هدى ويرده عن ردى  
ولكن للعلم حقوق واداب لو ذكرت لك بعضها لوقعت في العجب  
العجاب منها قوله صلى الله عليه وسلم العلماء امناء الرسل ما لم  
يخالطوا السلطان او يداخلوا الدنيا وبالحيلة فمن اطع على اخار  
المقدمين وما كتب فيها من حين ظهور هذا الدين وجد ان لا  
نور لعلم الا والقرآن مصباحه ولا مطلب لمعرفة الا وهو مفتاحه  
فهو الذي تشر راية العز على جميع العلوم والمعارف واستظلت نطل  
لوائه غرائب الفنون واللطائف اذ بظهوره زالت من القلوب الاحن  
وانقطعت من بين الناس اسباب الفتن لجريانه على قانون مقبول  
قد تلقته القلوب السليمة بالقبول ومن تبع احكام الملل وتامل في  
قوانين الاول وجد ان لا موجب للنزاع على الاطلاق الا ما فرق  
بين اليهود والنصارى من الاختلاف والشتاق فان فرق النصارى  
منشعبة جدا مع شدة بغض بعضهم لبعض فضلا عن بغض اليهود  
لجميع فرق النصارى وبالعكس حتى قالت اليهود ليست النصارى  
على شي وقالت النصارى ليست اليهود على شي وقد جاء القرآن  
فيه تبيان كل شي وهدى ورحمة وليس في احكامه اختلاف ولا  
تناقض

فقال الانكليزي أليس عندكم مذاهب مختلفة كذهب مالك  
والشافعي والحنفي والحنبلي والليث والثوري وغير ذلك فضلا عن  
اختلاف اهل كل مذهب في مسائل مذهبهم

فقال الشيخ كلهم من رسول الله ملتمس ليس بينهم تباين  
كلي بل احكامهم كفروع الشجرة التي اصلها واحد  
فقال الانكليزي فما بال مساجدكم لا تحلونها ولا تزفونها  
كما تحلى كائنات الصارى وبيع اليهود

فقال الشيخ قد نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن زخرفة  
المساجد لئلا تلهي المصلي عن الخشوع وحضور القلب مع الله تعالى  
ومع ذلك فهي في غاية الاحترام فلا يدخل فيها احد بالنجاسة ولا  
القاذورات ولا يتكلم فيها بلغو الحديث ولا يدخلها جنب ولا  
حائض ولا نفساً ولا يشهر فيها السلاح ولا ترفع فيها الاصوات  
ولو بالعلم فهي مع احترامها وتعظيمها لا تليق زخرفتها ولا تشييدها  
لان المقصود فيها التذلل والخشوع ولذلك ورد ابنوا مساجدكم جما  
يعني بلا سراريف وابنوا مدائنكم مشرفة وكان موضع مسجد رسول  
الله صلى الله عليه وسلم بالمدينة قبوراً للمشركين وحرماً ونحلاً فامر  
بالقبور فنبست وبالنحرب فسويت وبالنخل فقطع فصنوا النخل  
قبلة المسجد وجعلوا عضائده الحجارة وقال اجعلوه كعريش موسى  
وكانت تصل الايدي الى سقفه ولما ولي عمر ابن الخطاب الخلافة  
وامر بمجديده قال للقيم على العمارة اكنّ الناس من الشمس والمطر

ولما كان ان تحمر او تصفر فتفتن الناس فاذا فرغت من العبادة  
فاجعل فيه التناذيل الا انه صلى الله عليه وسلم كان يامر بتطيب  
المساجد وتظيفها وتحبيرها وصيانتها من الروائح الكريهة ويقول  
ان المسجد لينزوي من النخامة كما تنزوي الجملدة في النار ويقول  
جنسوا مساجدكم صيانكم ومجانينكم وصناعكم وبيعكم وشرائكم  
وخصوماتكم ورفع اصولكم واقامة حدودكم وسل سيوفكم ولا تعذبوها  
سوقا ولا طريقا ولا تمرؤا فيها بلحم نبي

فقال الانكليزي اني ارى لجميع كلامك حلاوة وطلاوة  
ولا يمل من سماعه ولا يسأم من استرجاعه وقد ذكرت جملة من  
احكام الاسلام كالصلاة والزكاة فهل لك ان تفيدني عنها شيئا  
فقال اما الصلاة فهي قرينة ذات احرام وسلام او سلام فقط  
وهي افضل الاعمال بعد الشهادتين وهي عروس العبادات اي تشبه  
العرس في اشتغالها على القرآن والدعاء والذكر والتسبيح والتحميد  
والركوع والسجود والخشوع والوقوف بين يدي الله تعالى وغير  
ذلك من العبادات الكثيرة في عبادة واحدة كما ان العرس يستعمل  
على اصناف المأكول والالعب والفرح والزينة والنزاهة ولها شروط  
صحة وشروط وجوب واركان وسنن وفضائل

• واما الزكاة فهي مال مخصوص يؤخذ من مال مخصوص اذا  
بلغ قدرًا مخصوصا في زمن مخصوص ويصرف في جهات مخصوصة  
فقال الانكليزي وما ذلك قال اما المال المخصوص المأخوذ

فهو ربع العشر في العين الذهب والفضة والعشر كاملاً في الحبوب  
إذا سقيت بالسج ونصف العشران سقيت بالآلات وشاة واحدة  
في أربعين شاة إلى آخر ما هو مفصل في محله وأما المال المخصوص  
الماخوذ منه فهو العين والحرق والماشية وأما القدر المخصوص فهو  
النصاب وهو عشرون ديناراً في الذهب ومائتا درهم في الفضة  
وخمسة أوسق في الحبوب إلى آخر ما هو مفصل وأما الزمن المخصوص  
فهو الحول أو مجئ الساعي في الماشية أو طيب الحبوب وأما الجهات  
المخصوصة فهي الأصناف المأهولة المذكورة في الآية إنما الصدقات  
للقراء الخ وشرعة الزكاة لتطهير الأموال والأنفس ولها شروط  
وأركان وآداب يطول شرحها منها أنها تخرج من جنس المال  
المزكى فلا يجزئ جنس عن غيره ولا رديء عن جيد ولا سقيم عن  
سليم قال تعالى لن تالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون وقال تعالى  
يا أيها الذين آمنوا انفقوا من طيبات ما كسبتم وما أخرجنا لكم من  
الأرض ولا تبموا الخبيث منه تنفقون

وأما الصوم فهو الإمساك عما يصل إلى الجوف أو الرأس من  
قبيل الفجر إلى غروب الشمس وله شروط وأركان وآداب ومن  
فضائله أنه يضعف الشهوة ويهذب الخلق ويصفي الباطن ولذلك  
قال صلى الله عليه وسلم يامعشر الشباب من استطاع مكره الباءة  
فليتزوج ومن لم يستطع فعليه بالصوم فإنه له وجاء أي قاطع ولم  
يجب منه في كل سنة إلا شهر واحد وهو شهر رمضان ولا يقوم

صوم غيره مقامه ويجرم عندنا صوم خمسة أيام من كل سنة وهي يوم  
عيد الفطر ويوم عيد الاضحى والثلاثة التي بعده وتسمى أيام التشريق  
ومن حكمه متروعية التشبه بالملائكة الكرام عليهم الصلاة والسلام  
فينبغي فيه العزلة عن الناس والأشتغال بالقرآن والصلاة والادكار  
ومن آدابه تعجيل الفطر وتأخير السحور ومنها الإفطار على تمر من  
الرطب أو التمر وما أحسن ما قيل في ذلك  
فطور التمر سنة

رسول الله سنة

ينال الاجر عبد

يجلي منه سنة

ولا ينبغي ان يجعل شهر فكاكه ولعب  
وأما الحج فهو قصد بيت الله الحرام لاداء فريضة الاسلام ولا  
يجب الا مرة واحدة في العمر ومحل وجوه ما لم يمنع من ذلك  
ما عكفرا أو انقطاع طريق أو مرض أو عدم رفيق قال تعالى والله  
على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا  
فقال الانكليزي لا يجنح على حضرة الشيخ ان الله لا مكان  
له فلم خصت هذه العبادة بهذا المكان دون غيره  
فقال الشيخ هكذا اقتضت الحكمة الارلية والارادة الربانية  
قال بعضهم



اني اطلعت على البقاع وجدتها

تشقى كما تشقى الرجال وتسعد

وقد روي ان الله تعالى لما اهبط ادم من الجنة قال له اني  
مهبط معك بينا يطاف حوله كما يطاف حول عرشي ويصلى عنده  
كما يصلى حول عرشي فلما كان زمن الطوفان رفع فكان الانبياء  
يحجون ولا يعلمون مكانه فلما بهواه الله لاراهيم بناه من خمسة اجيل  
حراء وثبير ولبنان وجبل الطير وجبل الحبر وكما تفاضل المنازل  
الروحانية كذلك تفاضل المنازل الجسمانية وهيات ان يساوي  
الخلق بين دار بناؤها لبن التراب والطين ودار بناؤها لبن المسجد  
والطين ففرق بين مدينة اكثر عمارتها الشهوات ومدينة عمارتها  
الآيات البيات فقد يجد الانسان قلبه في مكان اكثر ما يجده  
في غيره وذلك ليس للاجر والتراب بل للاجر والثواب او محالسة  
الانراب كما قال

اقبل ارضا سار فيها جمالها \* فكيف تدار فيها جمالها  
وقد طاف هذا البيت مائة واربعة وعشرون الفا من  
الانبياء سوى ما لا يعلمه الا الله من الملائكة والاولياء فهو البيت  
الذي اصطفاه الله على سائر البيوت وله سر الاولية وقد اثنى عليه  
ذوالعزة والمجبروت قال تعالى ان اول بيت وضع للناس للذي  
بكة مباركا وهدى للعالمين فيه آيات بينات مقام ابراهيم ومن  
دخله كان امسا وقال صلى الله عليه وسلم خير بلدة على وجه الارض

واحبها الى الله مكة الى غير ذلك من الآثار الدالة على فضلها  
فوالله لولا العوائق الشاغلة لبسطت لك متون أبحاثها ونشرت  
عليك فنون دلائلها وكان قد حان وقت القيام فاستأذن الشيخ  
وقام وهو يكرر هذا الكلام

يا رحمة الله للعباد \* اودعك الله في الجهاد  
يا بيت ربي يا نور قلبي \* يا قرة العين يا مرادي  
يا كعبة الله يا حبياني \* يا منجى السعد يا رشادي



## المسامرة الخامسة والتسعون

بوادر

ثم دخل محله ونام حتى الصباح فافاق مدخل عليه ابنه فقال له أين كانت غيبتك وفيما اتقصت ليلتك قال له كنت مع يعقوب والنخوجا الطلياني في غرفة بجواركم فوجدنا بها كثيراً من رجال وساء وفيهم صاحبة المنزل وهي التي اخذتني واجلسني بجوارها والذي اخبرني الى هذا الوقت اني رأيت بعضهم يحاجي بعضاً بمسائل معماة منها ما كنت افهمه ومنها ما لم اتفعل معناه فقال له والده هل بقي منها في ذهنك شيء قال نعم من ذلك ان احدهم قال لثلاثة ممن كان هناك لياخذ كل واحد منكم ورقة ابي من الاوراق المعدة للهو واللعب بشرط ان لا تزيد تقطها المرسومة عليها عن تسع فاخذ كل واحد ورقة ثم قال لمن اخذ اولاً ضعف عدد

نقط ورقتك ثم اسقط من المجموع واحدا واضرب الباقي في خمسة  
ثم زد على المجموع خمسة ثم اضع الى الجميع رقم ورقة الشخص  
الثاني ثم ضعف الحاصل واسقط منه واحدا واضرب الباقي في  
خمس ثم اضع الى الجميع رقم ورقة الشخص الثالث ففعل كما  
قال ثم قال له فاقدر المجموع فقال كذا فقال حيثدر يكون  
لكل واحد من الثلاثة قدر عدد النقط الذي كان على ورقته  
فعيننا من ذلك فلما رأى الطالباني تعجبني قال لا عجب لان ورقة  
الاول كان عليها ثلاث نقط وورقة الثاني اربع والثالث سبع  
فباسقاط واحد من ستة التي هي ضعف الثلاثة صار الباقي خمسة  
ونضربه في خمسة صار الحاصل خمسة وعشرين وبزيادة خمسة  
يكون الحاصل ثلاثين وبإضافة رقم الثاني عليه وهو اربعة يكون  
الحاصل اربعة وثلاثين فاذا ضعفته صار ثمانية وستين فاذا اسقطت  
واحدا بقي سبعة وستون فاذا ضربته في خمسة كان المجموع ثلاثمائة  
وخمس وثلاثين وبزيادة خمسة يكون المجموع ثلثمائة واربعين فاذا  
ضرب عليه رقم ورقة الثالث وهو سبعة بلغ ثلثمائة وسبعة واربعين  
فلو تأملت ذلك لوجدته مركبا من الارقام التي على الاوراق  
الثلاثة

ومنها ان احدهم مد يده الى الطاولة واخذ ثلاثة اوراق وقال  
لي اختر في شرك واحدة منها ففعلت ثم وضع الثلاث على الطاولة  
بعضها فوق بعض واخذ ثلاثا اخرى وعرضها على النساء اللاتي

كن معنا فاختارت احداها واحدة منها ثم وضع الاوراق الثلاثة  
 بعضها فوق بعض ايضا بجزاء الثلاث الاول ثم اخذ ثلاثا اخرى  
 وفعل فيها كما فعل فيما قبلها ثم سألتني عن ورقتي في اي صف  
 هي فانتشرت اليه فاخبرني بها ثم سألت كل ست عن ورقتها في  
 اي صف فاشارت اليه فاخبرها بها من غير ان يخطئ ثم فرق  
 الثلاث الاولى بعضها بجزاء بعض ثم فرق الثلاث الثانية يجعل  
 كل ورقة منها على كل ورقة من الثلاث الاولى وكذلك فعل  
 بالثلاث الثالثة فمجتبت لذلك فقال يعقوب لا تعجب فان الورقة  
 الاولى تكون في الصف الاسفل والورقة الثانية تكون في الصف  
 الاوسط والورقة الثالثة تكون في الصف الاعلى ثم قال لي يعقوب  
 واغرب من ذلك انما لو فرضنا جميع الورق ستا وثلاثين وقسمناها  
 ثلاثة اقسام كل واحد منها اثنا عشرة ورقة وجعلنا ورق كل  
 قسم متخاديا ثم قلنا لاسان احترق في نفسك ورقة من اي قسم  
 اردت وارادنا معرفة هذه الورقة من غير ان يسأل عنها لتمكن  
 ذلك من غير صعوبة ثم قام واحذ الورق الذي كان موجودا  
 وقسمه كما قال ثم قال لي احترق في شرك ورقة فاخترت من الصف  
 الوسط مجمع ورقه ووضعه بين اوراق الصفين الاخرين بعد جمع  
 كل منها كذلك ثم اخذ الورقة العليا وجعلها مدا صف ثم  
 الثانية وجعلها مدا صف احترق الثانية كذلك ثم اخذ الرابعة  
 موضعها فوق الاولى والخامسة فوق الثانية ثم السادسة فوق الثالثة

وهكذا حتى جعل الورق ثلاثة اقسام ثم سألتني عن الصف الذي فيه الورقة التي اخترتها فاشرت له اليه فجمع ورقه ووضعه بين الصفيين ثم وزعه كما فعل في الاول ثم سألتني عن الصف الذي هي فيه فاخبرته به فقال حيث ذكر هي في الصف من هذا الصف فكان كما قال

فلما فهم من كان هناك ان يعقوب دراية بتل هذه الاحاجي سألوه ان يهدي لهم شيئاً مما عنده منها فابدى لغزاً على دسته الورق التي عددها اثنان وخمسون ورقة وقال لاحدى النساء اخذي ابي ورقة تشتت فاخذت ورقة على غير مرأى منه ثم ضم اليه الباقي وبعد برهة بين لها العدد الموحود في ورقتها ثم عرض الورق تانياً عليهن فاخذت احدها من ورقتين حيث اتفق كما امر ثم قال لها اخذي لكل ورقة اوراقا حتى تملك اوراقها خمسا وعشرين نقطة يعني ان كانت تقط احدى الورقتين ستا تاخذ تسع عشر ورقة وان كانت تسعا تاخذ ست عشر فاخذت كما قال ثم جمع ما بقي من الورق فكان سبعة عشر فقال لها تقط الورقتين سبعة عشر فكان كما قال فدهشوا من حذقه وشدة فطنته خصوصا الشاب الذي كان يلعب اولا حتى انه طلب منه ان يعلمه ما اشكل عليه من احاجيه فاجابه الى ما طلب ثم لما علمنا قيامكم معنا فدخلت محلنا ومعى يعقوب فاراني من ذلك امورا كثيرة ووعدني بغيرها فسألته عن الشكل الاول وكيف عرف الرقم

الذي على الورقة التي كانت اخذتها المرأة من غير ان يسألها عنه فقال لي طريقة معرفة ذلك ان تجمع جميع ارقام الورق وتعمل الخادم مثلاً منها مقدراً باحد عشر والست باثنى عشر والباار بثلاثة عشر ثم تجمع رقم الورقة الاولى على الثانية والحاصل على الثالثة فاذا زاد الحاصل على ثلاثة عشر فاسقطها منه واضف الباقي الى رقم الورقة الرابعة فاذا زاد الحاصل على ثلاثة عشر فاسقطها منه كما تقدم ولا يلزم ان تعد رقم الباز لانه ثلاثة عشر وهكذا الى ان تنتهي الى عدد منه تعلم الورق الناقصة ورقها مثلاً اذا كان الباقي الاخير احدى عشر دل على الخادم وان كان اثنى عشر دل على الست وان كان صمراً دل على الباز فلو فرض ان عدد الورق كان اثنين وتلثين فطريق معرفتها هي طريق اثنين وخمسين بعينها لكن الاسقاط يكون عشرة عشرة لا ثلاثة عشر فاذا وصلت الى الورقة الاخيرة تصم على الحاصل اربعة فان كان اقل من عشرة فاطرحه منها فان الباقي يكون عدد رقم الورقة الماخونة وان كان الباقي اكثر من عشرة فاطرحه من عشرين فيكون الباقي عدد تلك الورقة فان كان الباقي اثنين دل على الخادم وان كان ثلاثة دل على الست وان كان اربعة دل على الباز ثم قال لي واذا فرضنا ان احدى محاضرين اخذ ثلاث اوراق وارادنا معرفة حاصل اعدادها بطريقة ذلك ان نأخذ ستة ورق من اوراق اللعب يكون عدد ورقها يقبل القسمة اثلاثاً

بان تكون ستا وثلاثين مثلاً ثم نقول للذي اخذ الاوراق الثلاث  
خذ لكل ورقة قدرًا من الورق يبلغ بالرقم الذي على الورقة احد  
عشر فاذا فرض ان رقم احدى الورقات التي اخذها تسعة ياخذ  
ها ورقتين وان الثانية سبعة ياخذها اربعاً وان الثالثة ستة ياخذ  
ها خمسا فيكون مجموع الورق المأخوذ في هذا المثال اربعة عشر  
والباقى اثنين وعشرين وهو حيلة ارقام الورقات الثلاث الماخوذة  
اولاً

ولما في حلها طريقة اخرى وهي ان نقول للذي اخذ الاوراق  
الثلاث اسقط في شرك رقم كل ورقة من اثني عشر واجمع الباقى  
الثلاث ثم نستعلم منه عن الحاصل ونسقطه من عدد ورق اللعب  
وهو ستة وثلاثون فيكون الباقي اثنين وعشرين وهو المطلوب مثلاً  
اذا كان رقم ورقة تسعة وورقة سبعة وورقة ستة كان باقى الاولى  
ثلاثة وباقى الثانية خمسة وباقى الثالثة ستة ومجموع هذه الباقى  
اربعة عشر فاذا اسقطناه من عدد الورق وهو ستة وثلاثون كان  
الباقي اثنين وعشرين وهو المطلوب ولو كان عدد الورق اكثر من  
ستة وثلاثين بان كان اثنين وخمسين مثلاً وارادنا معرفة ارقام  
الاوراق الثلاث استعمالها عدداً اكثر من عشرة واقل من سبعة عشر  
الذي هو ثلث الاثنين وخمسين بعد الكسر كخمسة عشر ثم نقول  
للذي اخذ الاوراق الثلاث خذ لكل ورقة ورقاً من اوراق  
اللعب حتى يتم رقم الورقة بالورق الماخوذ خمسة عشر كان يأخذ



في المثال ستة للورقة التي رقبها تسعة وثمانية التي رقبها سبعة وتسعة  
 التي رقبها ستة فمجموع الأوراق المأخوذة وهو ستة وثمانية وتسعة  
 ثلاثة وعشرون تصم الى الثلاث المأخوذة اولا فيكون الحاصل  
 ستة وعشرون والباقي ستة وعشرين نطرح منه أربعة فرق ما بين  
 اصل عدد الورق وهو اثنان وخمسون وبين ثلاثة أمثال العدد  
 المستعمل وهو خمسة عشر مضافا عليه ثلاثة اي ثمانية واربعون  
 يكون الباقي اثنين وعشرين وهو المطلوب وهناك طريقة عامة اي  
 سواء كان ورق اللعب اثنين وخمسين او ستة وثلاثين وسواء  
 كان في كل من المأخوذ كاملا او ناقصا وسواء كان العدد  
 المستعمل خمسة عشر او ثلاثة عشر او أربعة عشر او ستة عشر وسواء  
 كان عدد الورق المأخوذ ثلاثة او أربعة او غير ذلك

وهي ان تضرب العدد الذي استعملته في عدد الورق  
 المأخوذ وتضيف الى الحاصل عدد الورقات المأخوذة ثم تستط  
 الحاصل من عدد ورق اللعب المستعمل اي من اثنين وخمسين  
 ان كان عدده مركبا من اثنين وخمسين ومن ستة وثلاثين ان كان  
 مركبا من ستة وثلاثين فيكون الباقي هو العدد اللازم استناطه من  
 الورق الذي يكون ناقبا من ورق اللعب وباقي الطرح هو المطلوب  
 مثلاً اذا فرض ان المأخوذ اربع ورقات وان رقم احدها ثلاثة  
 والثانية خمسة والثالثة سبعة والرابعة عشرة وفرص ان العدد المختار  
 احد عشر يضرب احد عشر في أربعة يكون الحاصل أربعة واربعين

يضم عليه اربعة فبصير ثمانية واربعين تطرحه من اثنين وخمسين يكون الباقي اربعة تطرحها من تسعة وعشرين فيكون الباقي خمسة وعشرين وهو مجموع ارقام الاوراق الاربع المأخوذة ورقم تسعة وعشرين السابق هو الورق الذي بقي من ورق اللعب بعد تكميل كل ورقة من الورق المأخوذ احد عشر كما مرلانا نأخذ للاولى ثمانية وللثانية ستة وللثالثة اربعة وللرابعة واحدا ومجموع ذلك تسعة عشر فاذا اضفنا له الاربعة التي اخذت كان الحاصل ثلاثة وعشرين اذا طرحها من اثنين وخمسين كان الباقي تسعة وعشرين كما ذكرنا

وهناك دقيقتان ينبغي التنبيه لهما الاولى ما اذا فرض ان ارقام الاوراق الاربع مثلا كانت واحدا وثلاثة واربعة وسبعة وفرص ان العدد المختار اثني عشر فيلزم على قياس ما مر ان نضرب اثني عشر في اربعة يكون الحاصل ثمانية واربعين ونضم عليه اربعة عدد الاوراق يحصل اثنين وخمسين وهو قدر عدد ورق اللعب فحيثئذ يكون الفرق بينهما صفرا في هذه الحالة وما مائلها يكون الورق الباقي بعد المأخوذ هو مجموع ارقام الاوراق الاربع المأخوذة وببانه انه اذا اخذ للورقة الاولى احدى عشر ورقة لتكميل العدد اثني عشر واخذ للثانية تسعة وللثالثة ثمانية وللرابعة خمسة ومجموع ذلك ثلاثة وتلاتون فاذا اضيف له اربعة وهو عدد الورق المأخوذ يكون تسعة وثلاثين فاذا طرحه من عدد الورق الذي هو اثنان

وخمسون فان الباقي يكون خمسة عشر وهو ارقام الورقات الاربع  
المأخوذة

والثانية ما لو فرضنا ان المأخوذ ثلاث ورقات من ورق  
عدده ستة وثلاثون وكانت ارقام الثلاث المأخوذة اربعة وسبعة  
وتسعة والعدد المختار خمسة عشر فعلى قياس ما مر نضرب خمسة  
عشر في ثلاثة يكون الحاصل خمسة واربعين نصم له ثلاثة يكون  
ثمانية واربعين وهو اكثر من عدد ورق اللعب في هذه الحالة  
سقط الاصغر وهو ستة وثلاثون من الاكبر وهو ثمانية واربعون  
فيكون الباقي اثني عشر نضيفه الى الورق الباقي بعد المأخوذ فيكون  
حاصل الجمع هو ارقام الورقات الثلاث المأخوذة ففي هذا المثال  
لاجل تكميل ارقام كل ورقة خمسة عشر نأخذ للاولى احد عشر  
وللثانية ثمانية وللثالثة ستة وحاصل الثلاث خمسة وعشرون  
وباضافة الورقات الثلاث يكون الحاصل ثمانية وعشرين سقطه  
من عدد ستة وتلاتين الذي هو ورق اللعب يكون الباقي ثمانية  
نضيف له الاثنى عشر وهو القتل بين الستة والثلاثين والثانية  
والاربعين فيكون الحاصل عشرين وهو ارقام الاوراق الثلاث  
وقد نظراً دقيقة التلة وهي ما لو فرض ان ارقام الورقات  
الثلاث اثنان وثلاثة واربعة وكان العدد المختار خمسة عشر وعدد  
الورق ستة وتلاتين في هذه الحالة يلزم لاجل تكميل رقم الورقة  
الاولى ان نأخذ لها ثلاثة عشر وللاثنى اثني عشر وللثالثة اثنى

عشر ومجموع ذلك ستة وثلاثون يضم له عدد الورقات الثلاث  
فيكون تسعة وثلاثين وهو أكثر من عدد ورق اللعب قدر  
ثلاثة ففي مثل هذه الحالة تستقط ثلاثة من اثني عشر التي هي  
الفرق ما بين ثمانية وأربعين وستة وثلاثين فيكون الباقي تسعة  
وهو أرقام الورقات الثلاث وهكذا

فقال الشيخ لا بأس بهذه المعايير لما فيها من توسيع العقل  
والإعانة على معرفة الحساب وتقرب من ذلك ما سمعته في صفري  
وهو ما لو فرضنا أن أسانا معه ثلاثة أوعية أحدها يسع ثمانية  
أرطال والثاني خمسة والثالث ثلاثة وكان الكبير مملواً والاثنيان  
الباقيان فارغين وإردنا أن نضع نصف ما فيه في الأثناء الوسط  
فيلزم

أولاً أن ثلثه من الكبير فتكون فيه خمسة وفي الكبير ثلاثة  
ثانياً ثلثاً الصغير من الوسط فيكون حينئذ في الصغير ثلاثة  
وفي الوسط اثنان وفي الكبير ثلاثة

ثالثاً نضع ما في الأصغر على ما في الأكبر فيكون في الوسط  
اثنان وفي الكبير ستة والصغير فارغاً

رابعاً نضع ما في الوسط في الأصغر فيكون فيه اثنان وفي  
الكبير ستة والوسط فارغاً

خامساً ثلثاً الوسط من الكبير فيبقى فيه واحد والأصغر اثنان  
والوسط خمسة

سادسا حيث وصلنا لهذا الحد نكمل الاناء الصغير مما في  
الوسط فيكون فيه ثلاثة وفي الوسط اربعة وفي الكبير واحد فحيث  
قد اتسم الزيت كما هو المطلوب

فقال ابن السنيغ لو اردنا بقاء نصف الزيت في الاناء الكبير  
كيف نفعل

فقال السنيغ نملأ الصغير اولا فيكون فيه ثلاثة وفي الكبير  
خمسة

ثانيا نقل ما في الصغير في الوسط فيكون فيه ثلاثة وفي  
الكبير خمسة

ثالثا نملأ الصغير من الكبير فيكون فيه ثلاثة وفي الوسط  
ثلاثة وفي الكبير اثنان

رابعا نكمل الوسط من الصغير فيكون فيه واحد وفي الوسط  
خمسة وفي الكبير اثنان

خامسا نضع ما في الوسط في الكبير فيكون في الصغير واحد  
وفي الكبير سعة

سادسا نضع ما في الصغير في الوسط فيكون فيه واحد وفي  
الكبير سعة والصغير فارغا

سابعا نملأ الصغير من الكبير فيكون في الصغير ثلاثة وفي  
الوسط واحد وفي الكبير اربعة وهو المراد

ثم قال لو فرضنا ان الاناء الكبير يسع اثني عشر رطلا وارادنا

انفصال النصف لعطيه لبعض الناس ولم يكن معنا الا انا  
 اخران احدهما يسع سبعة اربطال والاخر خمسة فطريق العمل هكذا  
 مثلاً الصغير اولا فيكون فيه خمسة ويبقى في الكبير سبعة  
 ثانياً ننقل ما في الصغير الى الوسط فيكون فيه خمسة وفي  
 الكبير سبعة

ثالثاً مثلاً الوسط من الكبير فيكون في الصغير خمسة وفي  
 الوسط خمسة وفي الكبير اثنان  
 رابعاً نكمل الوسط من الصغير فيكون في الصغير ثلاثة وفي  
 الوسط سبعة وفي الكبير اثنان  
 خامساً نضع ما في الوسط في الكبير وما في الصغير في الوسط  
 فيكون في الوسط ثلاثة وفي الكبير تسعة  
 سادساً مثلاً الصغير من الكبير والوسط من الصغير فينتد  
 يكون في الصغير واحد وفي الوسط تسعة وفي الكبير اربعة  
 سابعاً ننقل ما في الوسط للكبير وما في الصغير للوسط فيكون  
 في الوسط واحد وفي الكبير احد عشر  
 ثامناً نكمل الوسط من الكبير فيكون في الوسط ستة وفي  
 الكبير ستة وهو المطلوب

وبها على هذا الحال واذا يعقوب قد دخل فقال له  
 الشيخ اني اتعت طريقتك ونهجت مجلك وان لم بلغ سيفي ذلك  
 درجتك وقد ثبت على ولدي بعض امتال تهرب مما كننا فيه

هذه الليلة وحكى له مسألة تقسيم الزيت في الاواني الثلاثة  
 فقال يعقوب هذه المسألة مثل ما اذا كان المراد تقسيم واحد  
 وعشرين برميلا تلتها مملو من المائع وتلتها فارغ والتت الثالث  
 على المصف على ثلاثة كل واحد تلتها وتلت المائع  
 فقال ابن السج ياخذ كل واحد سعة فقال يعقوب هذا  
 ظاهر اذا كانت البراميل كلها فارغة او مملوءة او متساوية المقادير  
 ومعرض المسألة ليس شيئاً من ذلك ولو تأملت لعرفت حلها لان  
 عدد سعة يمكن تحليله الى ثلاثة اعداد وهي اثنان واثنان وثلاثة  
 وكل من هذه الاعداد تحل به المسئلة فعطي مثلاً للاول اثنين  
 مملوئين واثنين فارغين وثلاثة على المصف

وللتاني اثنين مملوئين واثنين فارغين وثلاثة على المصف  
 وللتالت ثلاثة مملوءة وثلاثة فارغة وواحد مصفا وهذه  
 الكيفية يكون مع كل واحد من الثلاثة قدر ما مع الاخر من  
 البراميل والمائع

ويمكن حلها بطريق اخر وهوان يعطى للاول ثلاثة ملائنة  
 وثلاثة فارغة وواحد على المصف وللتاني ثلاثة ملائنة وثلاثة فارغة  
 وواحد على المصف

وللتالت واحد مملوء وواحد فارغ وخمسة على المصف ففي  
 هذه الطريقة ايضاً اخذ كل منهم التلت في كل من الظروف  
 والظروف

ثم لاجل حل كل ما يشبه هذه المسألة يلزم ان يكون خارج قسمة عدد البراميل على عدد الاشخاص عدداً صحيحاً فلو لم يكن كذلك لم ثبات القسمة كما لو طلب تقسيم واحد وعشرين برميلا على اربعة فهذا لا يمكن بخلاف تقسيم اربعة وعشرين برميلا على اربعة فلا شك في امكانه فان خارج القسمة ستة فالذي يلزم هو تحليل خارج القسمة الى اجزاء صحيحة تقدر عدد الاشخاص ففي هذا المثال الاجزاء التي يتحلل اليها ستة هي ٢، ٢، واحد وواحد ولا يكون غير ذلك فعلى هذا يعطى للاول اثنان مملوآن واثنان فارغان وواحد على النصف وواحد على النصف وللتالث واحد مملو وواحد فارغ واثنان على النصف واثنان على النصف

وللرابع واحد مملو وواحد فارغ واثنان على النصف واثنان على النصف فلو فرضناها سبعة وعشرين برميلا تلتها مملو وثلتها على النصف وتلتها فارغ واريد تقسيمها على ثلاثة فالقسمة ممكنة لان خارج القسمة تسعة ولها ثلاث كيفيات

الاولى يعطى لكل منهم تسعة براميل كل ثلاثة من نوع الثانية يعطى للاول واحد مملو وواحد فارغ وسبعة على النصف

وللثاني اربعة مملو واربعة فارغة وواحد على النصف



وللثالث اربعة مملوءة واربعة فارغة وواحد على النصف  
 مياخذ بهذه الطريقة كل واحد تسعة  
 والكيفية الثالثة ان يعطى للاول اتمان مملوء واثمان فارغان  
 وخمسة على النصف

وللثاني ثلاثة مملوءة وثلاثة فارغة وثلاثة على النصف  
 وللثالث ٤ مملوءة واربعة فارغة وواحد على النصف  
 وفي هذه المسائل وما يتسبها كتب طويلة وجدت منها كتاباً  
 مع احد اصحابي المراكبية الذين كنت اجمع بهم عند الفراغ من  
 الشغل فكان يغنيني عن مفاكة الانيس ومحادثة المجلس وقد  
 حفظت منها اشياء كثيرة وان شاء الله في وقت غير هذا تتكلم فيما  
 يحضرني منها فاني جئت الان مرسولا من قل الخواجا لا علمكم انه  
 ينتظر حضرتكم حيث تكون الساعة ١٠ ارنحية وها انا متوجه نحو  
 المدينة لقضاء بعض اشغال امرني بها



## المسامرة السادسة والتسعون

### التدين

ثم استأذن الشيخ وتوجه فجلس الشيخ مع ولده برهة ثم نظر في الساعة فوجد الوقت قد أرف فقام متوجها اليه ومعه ولده فلما دخلا عليه قام لهما واجلسهما وآسهما ثم قال للشيخ ان رئيس الجمعية ارسل لي تذكرة يسلم فيها على حضرتكم ويخبرني انه في انتظارنا جميعا في الساعة المعينة بيننا وبينه ويقول ان من شأن الكرام اذا وعدوا وفوا بوعدهم وقد بقي من الوقت ثلاث ساعات فلما علم ان الشيخ امتداد الوقت استأذن والده في الذهاب مع يعقوب فاذن له فقال ابن الشيخ ليعقوب الى ابن تريد فقال ان حضرة الخواجا استرى بالامس ظارة معظمه من احد المخارن وكان بها بعض نقص فامر صاحبها باتمامه وقد اعطاني ثمنها لاحضرها له

فقال ابن السنيخ اذكر حين كنا بالمركب وحضرة الخوارج  
نذكر لنا بعض كلمات تتعلق بالظارات وكان قد وعد ان يشرحها  
تنا اذا وصلنا الى باريس فعسى ان يكون مستراها لانجاز ما وعد  
فقال يعقوب ربما كان كذلك ولكنه لم يجبرني عن شيء

وبهاها سائران اذا ناس كثيرين يدخلون كيسة وعلى  
نامها عربات كثيرة وخدم وكلهم في ري غير معتاد وعلى ابواب الكيسة  
عساكر بلباس رسمية وجميع آلات الموسيقى تضرب فسأل ابن السنيخ  
يعقوب فقال له هذا معبد الصاري الذي يتعدون فيه فقال  
وما المناسبة بين محل العادة الدينية والملاهي الدنيوية

فقال يعقوب البارزبون دائماً المحظوظ السبعة فلا يمارقوها  
سواء كانوا في الماء او التيارات او غيرها فتحد في كل منهما ما  
في الثاني من المحظوظ ولا فرق بينهما الا بكثر ما يوقد في الكيسة  
من الشموع وما يجرق فيها من البخور وكثرة النساء والناس  
وميلهم الى الاصوات الحسان لا يكون للتيسير شهرة بينهم الا بحسن  
الملابس ونضارة الري وكثرة الوشي وما اشبه ذلك  
فقال ابن السنيخ لو دخلنا لعلنا حقيقة الحمار

فقال يعقوب لا ناس في دحرنا مدخلا فوجدنا اردحاما عطفا  
من رجال وساء وكل هيئة مخصوصة ه وقت عبادة فرد  
الرجال وقرقا روسهم مكشوفة والساء حائات على ركبتين  
وبايدين كعب صغيرة مفتوحة وعلى جلودها رسوم بهاء الذهب

والحيث وعلى النساء والرجال اغفر الملابس واما القسيسون فلا يراهم الداخل الا على بعد وكانت ملابسهم اذ ذاك مكللة بالذهب ومزركشة بالقصب ومزينة برسوم يقصى لها بالعجب وكان كبيرهم يتكلم بصوت عال رخيخ كانه خطيب على مرتفع عظيم الا ان ابن الشيخ لم يعرف كيفية هذه العبادة لانه لم يسبق له في هذا الامر عادة فعجب كل العجب وطرب ما رآه غاية الطرب سيما واصوات الآلات والالحان كانت تخلط باصوات القسيسين فسأل يعقوب عما يقوله القسيس وعن اللسان الذي يتكلم به فقال يعقوب اما قوله ففي الامور الدنية مثل الصلوات والادعية واما لسانه واللاتيني

فقال ابن الشيخ اذا لا علم للحاضرين بما يقول فقال نعم ولكنها رسوم يؤدونها واوصيك ان تكنفي الان بالنظر والمساهدة وكان ابن الشيخ وقت دخوله لم ينزع عمامته فراه احد الخدم فامر به ان يكشف راسه ففعل ولم يتوقف ولكنه عجب من اعتنائهم بكشف الرؤس مع عدم خلعهم النعال ورأى كلاباً كثيرة مع اربابها داخل المعد ولا انكار على احد من احد فزاد عجمه من ذلك ورأى جميع حائط الكيسة من الداخل مكسوا بالجوح الاسود والتموج موقودة في جميع اماكنها ثم التفت ابن الشيخ فرأى ميتاً قد حضروا به وقدامه عدد كثير من القسيسين والرهبان لابسين الملابس الرسمية فوضعوه وجعلوا يطوفون حوله

ثم اخذ ابن الشيخ بيد يعقوب وخرجا من الكبيسة وقد رأى يعقوب ان ابن الشيخ تأثر من تلك المآظر فسأله عن السبب فقال يسؤني ان ارى المعابد على غير ما وضعت له فانظر الى مساجدنا وقارن بينها فيها وبين الافرنج في كائسهم تجد فرقا عظيما فان اجماع المسلمين في المساجد عندنا ان كان للصلاة على الجمارة لم يفعلوا الا ما يعود نفعه على الميت من الصلاة عليه والاستغفار له سواء كان الميت غنيا او فقيرا صغيرا او كبيرا وان كان لاداء فريضة كانوا على غاية من الخضوع والخشوع ولذلك يطلب من الانسان قبل شروعه في الصلاة طهارة بدنه وثوبه والتوجه الى ربه بقلبه وقله والتخلي عن الاخلاق الردية والتخلي بالاخلاق المرضية

فقال يعقوب قد كان امر الدين قبل الان بعدة قرون عند جميع الامم من اهم الامور وكانت اماكن العبادة اكثر احتراماً واعتباراً من جميع الاماكن وبعض من يجهل سر ذلك يزعم ان الاديان انما كانت معظمة في الزمن السابق للجهل الامم اذ ذاك بحال امر الديانة ويقول ان رقاب الخلق كانت بايدي القسيسين يتصرفون فيها تصرف السادات في عبيدهم واما الان فقد استغنى الناس عن ذلك لعلمهم بثمرات التمدن وصار كل انسان في غيبة عنهم ويمكنه الاهتداء بنفسه الى ما فيه صلاح له وليس احدا ملزما باتباع دين دون اخر فله اختيار اي دين شاء وله ان لا يتدين بدين

اصلا فمن هذا وامثاله تغيرت عقوبة الناس فصار حال اغلب بقاع  
اوروبا كما ترى من اقله التدين

وحال الكنيسة في الموقف يختلف باختلاف الناس فالغني  
تعقد له محافل مثل ما رأيت وذلك على حسب ما يصرف من  
الثقود

واما القبر وربما لا يفعل له شي من ذلك اصلا ومع ذلك  
فلو تأملت جميع هؤلاء الناس بعد خروجهم من الكنيسة وتقدت  
احوالهم لوحدها محالفة لامور الديانة بالكلية فان كنت تقول  
لامها مثلا فلانة كانت في ري كذا وفلانة في ري كذا او فلانة  
اجادت الغناء اكثر من فلانة وكسوة سيدي القسيس كانت كذا  
وكذا ورأيت سيدي القسيس فلانا يتكلم مع فلانة سرا او علانية  
وهلم جرا ولا تكاد تسمع في ذلك اليوم الا الكلام في قدر ما احرق  
من الشموع والبخور وكسوة الكنيسة وما اعطي للقسس وما خرقت  
ه حشبة الميت ومن متى خلفه او امامه من الاعيان والامراء ونحو  
ذلك وقل ان تسمع احدا يذكر اسم من قضت روحه او من قصها  
وإذا سمع ذلك لا يكون الا من امرأة عجوز منهم

ولما وصلوا الى المحانوت الذي قصده يعقوب تلقاها صاحب  
المحانوت وامر لها بكرسيين واجلسها ثم قال ان الصدوق قد تم  
من مدة وكنت عارما على ارساله لحصرة الخواجا لظني انك لا تناحر  
عن الميعاد الا بعد

فقال يعقوب انه بعثني في الوقت الذي عينته له وإنما تأخرت لان ابن السبخ رأى في طريقنا جارة فاحب ان يدخل الكنيسة ليعرف العوائد الجارية ها في المختارات فمكثنا بها حتى علم عوائدهم في موتاهم فهذا هو الذي اخبرني عن الحضور في الوقت المعين

فقال صاحب المحانوت اظن ان القسيسين احتفلوا بهذه الجارة فاني سمعت انه صرف للكنيسة نحو ثلاثين الف فرنك وانه اجتمع في الحمازة جم غفيرة وكنت تهبأت للذهاب لانيظر ما هناك فتنعني مانع وهو اني كنت في جهة سراي الملك ثم قال وماذا قال صاحبك المصري بما رأى وهل تشيع المختارات في بلده كما رآه في بلادنا فهم ابن السبخ كلامه ولكنه هاب ان يكلمه باللغة العرساوية خوفاً من العثرة فيها

فقال ليعقوب بالعربية قل له ان عوائد المسلمين في ذلك ليست كعوائدكم فان المسلمين اذا مات منهم احد وكان مشهورا بشيء من مناقب الصالحين لا يلبثت لما له بل يجتمع لحمارته كل من سمع بموته وإن لم يكن من اهله ولا من ذوي قرابته فاعتبار الميت عندنا وعدم اعتباره بعد مماته تابع لما كان يعمل من خير او شر في حياته فان كان كثير الاحسان سليم القلب طاهر اللسان متعودا على فعل الخير دائم السعي في نفع الغير محبا للمساكين والفقراء مؤديا ما اوجه الله عليه في السراء والصراء حزن لموته

الاجانب ورثوه اكثر من اقاربه الذين ورثوه وإن كان بخلاف ذلك في حياته لاقى ما يسؤه ويسوء اقاربه بعد وفاته فقد يكون الشخص عدنا فقير الحال لا وارث له ولا مال ويجتمع في حازته من الرجال والنساء ما يضيق عنه الفضا ويصلون عليه ويمشون خلفه وبين يديه يستغفرون له ويعددون محاسنه الى ان يدموه فاذا فرغوا من دمه عزوا اقاربه ان كان له اقارب والا عزى بعضهم بعضاً ثم يرجعون الى منزل الميت ان كان له منزل يليق بالعزاء والا فالى محل يليق به ويبذل اهل الثروة والمرؤة ما في وسعهم من الخدمة ورفع الكلف عن اقارب الميت ويعملون له الخفات والسج ونحو ذلك من العوائد التي يعود نفعها على الميت كاطعام الطعام وغير ذلك الى ثلاثة ايام او اكثر على حسب فضائل الميت فله وكثرة كل ذلك واقارب الميت لا شغل لهم الا مقابلة الواردين وتسييع الصادرين واما اذا كان الميت بخلاف ذلك فلا يعا احد بجارته ولا يعلم كيف ولا متى صار الى حفرته ولو كان غيباً متمولاً ذا ثروة وعلى كل حال لا يجب في تركه الميت ولا على ورثته سوى غسله وتكفيمه والصلاة عليه ومواراته في ترجمه الا ان كان اوصى في حياته بعض خيرات تعمل له بعد ماته

ومن الاحكام الدينية انه اذا مات الميت ما وخلف ولذا فاصراً او حملاً في بطن امه حرم عليها استعمال شي من مخلفاته ولو فرشاً او آنية حتى شرب الماء الى ان تقسم التركة وتبين الانصاء



وهنا وقف ابن الشيخ عن الكلام فترجم يعقوب مقاله  
ثم قال لصاحب الخان ان الخواجا في انتظارنا فهات الصندوق  
فماوله اياه فانصرفا به يجدان في السير الى ان وصلا فوجدا الشيخ  
وصاحبه في انتظارها فقال الخواجا ليعقوب ما اخرجك الى هذا الوقت  
واخذ بلومه ويعنفه واره خلتا لم يكن من قبل فيه يعرفه وكان من  
عادة يعقوب ان لا يكلم عنهم شيئا من خبره فذكر لم ما كان من  
امر الكيسة ورغبة ابن الشيخ في دخولها فكف عن لومه ثم التفت  
الى ابن الشيخ فرأى على وجهه علامات النحل فقال لا بأس عليك  
حيث كان في تاخر كما فائدة

## فهرس

## الجزء الثالث

## من كتاب

## علم الدين

صفحة	المسامرة	في
٧٨٥	الثامنة والستون	عود الى حكاية يعقوب
٧٩٠	التاسعة والستون	السابع (من حكاية يعقوب)
٧٩٤	السبعون	اس آوي (من حكاية يعقوب)
٧٩٦	الحادية والسبعون	المر (من حكاية يعقوب)
٧٩٩	الثانية والسبعون	الفرقة (من حكاية يعقوب)
٨٠٠	الثالثة والسبعون	سور الزناد (من حكاية يعقوب)
٨٠٨	الرابعة والثمانون	الوصول الى باريس
٨١٦	الخامسة والسبعون	الخروج من باريس
٨٢٤	السادسة والسبعون	الوصول الى باريس
٨٢٤	السابعة والسبعون	حياة البحر والمائة (من حكاية يعقوب)
٨٥٠	الثامنة والسبعون	كاشا او العبد (من حكاية يعقوب)
٨٥٣	التاسعة والسبعون	نبهة قصة يعقوب

صفحة	المسامرة	في
٨٥٧	الثانون	سوق في باريس
٨٦٥	المحادبة والثانون	باريس
٩٠٧	الثانية والثانون	البالو
٩١٢	الثالثة والثانون	اهرام مصر والمقاييس
٩٤١	الرابعة والثانون	هذه تاريخية
٩٦٠	الخامسة والثانون	وصف بعض انحاء باريس
٩٧٢	السادسة والثانون	تعدد الزوجات
٩٨٢	السابعة والثانون	التعداد او الاحصاء
١٠٠٨	الثامنة والثانون	الفلاحة والرياسة
١٠٤٢	التاسعة والثانون	قرساي
١٠٥٤	التمعون	المجبولوحيا او علم طبقات الارض
١٠٧١	المحادبة والتمعون	مادرة
١٠٧٧	الثانية والتمعون	المجموعة المخرقة
١٠٧٩	الثالثة والتمعون	البرميس في مصر
١٠٩٢	الرابعة والتمعون	العقائد
١١٢١	الخامسة والتمعون	نوادير
١١٢٦	السادسة والتمعون	التدين















